

# Wir neu A2. 2

Grundkurs Deutsch für junge Lernende

მასწავლებლის წიგნი

VIII კლასი

გრიფინიჭებული საქართველოს განათლების,  
მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის  
სამინისტროს მიერ 2020 წელს.



სულაკაურის  
ბაზილიკა

# Wir neu A2.2

## Grundkurs Deutsch für junge Lernende

### Lehrerhandbuch

© Für diese Lizenzausgabe: Sulakauri Publishing, Tbilisi, Georgia, 2020

Für die internationale Ausgabe © 2014 Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, Bundesrepublik Deutschland.

Italienische Erstausgabe erschienen unter dem Titel „Wir“ bei © Loescher Editore S.r.l., Turin. Autor: Giorgio Motta.

Bearbeitung: Eva-Maria Jenkins-Krumm, Wien; Julia Thurnher, Wien  
Redaktion: Eva-Maria Jenkins-Krumm, Wien; Coleen Clement, Berlin  
Illustrationen: Agge Schlag, Köln

**გერმანული ენა VIII**  
**მასწავლებლის წიგნი**

წინასიტყვაობის ავტორები: შორენა კვანჭიანი, ნინო გიორგანაშვილი

© სულაკაურის გამომცემლობა, თბილისი, 2020

შპს „სულაკაურის გამომცემლობა“  
აღმაშენებლის 150, თბილისი 0112  
ტელ.: 2910954, 2911165  
ელფოსტა: [info@sulakauri.ge](mailto:info@sulakauri.ge)

ISBN 978-9941-30-610-5

[www.sulakauri.ge](http://www.sulakauri.ge)

# სარჩევნი

სახელმძღვანელოს კონცეფცია შესავალი	5
სახელმძღვანელოს აღწერა	6
დიდაქტიკური საფუძვლები	10
სახელმძღვანელოს ძირითადი პრინციპები და ხარისხის მახასიათებლები	16
გაკვეთილის გეგმის ნიმუში	18
მეთოდური რჩევები	24
მასალის განაწილების გეგმა	25
ამონარიდი ეროვნული სასწავლო გეგმიდან – მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის სტანდარტი	30

## Wir neu A2.2

### Grundkurs Deutsch für junge Lernende

Modul 1			
Lektion 1	Seite		
Didaktische Hinweise	54		
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	56		
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	58		
Test	60		
Lektion 2			
Didaktische Hinweise	61		
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	63		
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	65		
Test	67		
Modul 1: Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen, Sprechkarten			68
Modul 1: Abschlusstest	72	Lösungen zu den Tests von Modul 1	73
Modul 2			
Lektion 1	Seite	Lektion 3	Seite
Didaktische Hinweise	74	Didaktische Hinweise	87
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	76	Lösungen und Hörtexte Kursbuch	90
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	77	Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	92
Test	79	Test	94
Lektion 2			
Didaktische Hinweise	80		
Lösungen und Hörtexte Kursbuch	82		
Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch	84		
Test	86		
Modul 2: Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen, Sprechkarten			95
Modul 2: Abschlusstest	99	Lösungen zu den Tests von Modul 2	100

# სახელმძღვანელოს კონცეფცია

## შესავალი

საქართველოს განათლების სამინისტროს მიერ შემუშავებულ საბაზო საფეხურის ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემული მეორე უცხოური ენის სტანდარტის მიხედვით ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლის კურსდამთავრებულები (VII – IX კლასები) უნდა ფლობდნენ გერმანულ ენას A2 დონეზე. A2 დონე იყოფა ორ ქვედონედ A2.1 და A2.2.

	პირველი უცხოური ენა		მეორე უცხოური ენა	
	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი
I-IV კლასების სტანდარტი	A1.1	A1.1		
V-VI კლასების სტანდარტი	A2.2.	A2.1	A1.2.	A1.2
VII – IX კლასების სტანდარტი	B1.1	A2.2	A2.2	A2.1.

(იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024; მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის სტანდარტი)

VII–X კლასების სტანდარტების ცხრილის მიხედვით რეცეფციული (კითხვა და მოსმენა) და პროდუციული უნარები (ლაპარაკი და წერა) ერთმანეთისაგან გამიჯნულია; ამ უნარებში მისაღწევი მიზნები ერთმანეთს არ ემთხვევა. ეს სხვაობა გამოწვეულია იმით, რომ რეპროდუციული უნარების განვითარება შედარებით ნელა მიმდინარეობს და, როგორც წესი, მას წინ უსწრებს რეცეფციული უნარების განვითარება.

წინამდებარე სახელმძღვანელო Deutsch A2.2 განკუთვნილია VIII კლასისთვის და წარმოადგენს VII კლასის სახელმძღვანელოს (A2.1) გაგრძელებას. ეს სახელმძღვანელო თავისი გრამატიკული და ლექსიკური მასალით ამთავრებს მოზარდების A2 დონეს (A2 für Jungedliche) და იძლევა სასერტიფიკატო გამოცდების ჩაბარებისათვის ისეთ შინაარსობრივ ცოდნას, როგორებიცაა: Jugend-Prüfungen des Goethe-Instituts Fit in Deutsch 2 ან Österreichisches Sprachdiplom Kid 2. ამასთან, იგი შეიცავს სასერტიფიკატო გამოცდებისათვის მოსამზადებელ მასალებს, რაც ინტეგრირებულია მეორე მოდულის ბოლო თავში. A2 დონის გაღრმავება და ზემოაღნიშნული გამოცდებისათვის უფრო საფუძვლიანი მომზადება გრძელდება IX კლასის პროგრამაში.






## სახელმძღვანელოს აღწერა

სახელმძღვანელო მოიცავს 2 მოდულს, ისევე როგორც წინა ყველა კლასის (V-VII) სახელმძღვანელოები. პირველი მოდული შედგება 2 თავისგან, ხოლო მეორე მოდული – 3 თავისაგან. საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მიხედვით, A2 დონის მისაღწევად საჭიროა დაახლოებით 120-150 აკ.საათი, ხოლო თითოეული ქვედონისთვის – დაახლოებით 75 აკ. საათი.

მოქმედი საათობრივი ბადის მიხედვით, მეორე უცხოურ ენას VIII კლასში ეთმობა კვირაში 2 აკ. საათი (იხ. საათობრივი ბადე 2018 წლის სექტემბრიდან, თავი X), ხოლო სასწავლო წლის კალენდარი II-IX კლასებისთვის არ არის 35 კვირაზე ნაკლები. წინამდებარე სახელმძღვანელოში მოცემული სასწავლო მასალა განერილია 60 აკ. საათზე (იხ. მასალის განაწილების გეგმა, გვ. 25-29). აკადემიური კვირებისა და აკადემიური საათების გათვალისწინებით, ერთ სასწავლო წელიწადში მიიღება დაახლოებით 70 აკ. საათი (35x2). ამ თვალსაზრისით, ეს სახელმძღვანელო კარგად ერგება ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემულ სტანდარტს და A2.2-ის გავლა შესაძლებელია ერთ სასწავლო წელში.

წინამდებარე სახელმძღვანელო Deutsch A2.2 განკუთვნილია 12-15 წლის მოზარდებისათვის. აქაც, ისევე როგორც წინა კლასების სახელმძღვანელოში, გათვალისწინებულია მოზარდების ასაკობრივი ინტერესები და ორივე მოდულში წარმოდგენილი თავების თემატიკა სრულ თანხვედრაშია ასაკთან.

თანდართულ საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოების ცხრილში მოცემულია A1 და A2 დონეების აღწერილობა. ცხრილში აღწერილია მისაღწევი შედეგები შემდეგ უნარებში: გაგება, ლაპარაკი და წერა.

საერთო ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩო			
		A1 საწყისი საფეხური	A2 საწყისი საფეხური
გაგება	 <b>მოსმენა</b>	იმ შემთხვევაში, თუ საუბარი გარკვევით და ნელი ტემპით მიმდინარეობს, შემიძლება სიტყვების და მარტივი წინადადებების გაგება, რომლებიც მეხება მე, ჩემს ოჯახს ან ჩემ გარშემო არსებულ კონკრეტულ საგნებს.	შემიძლია ცალკეული და ხშირად ხმარებული სიტყვების გაგება, თუ ჩემთვის მნიშვნელოვან თემებზე საუბარი (მაგ. ძალიან მარტივი ინფორმაცია პიროვნებასა და ოჯახის, საყიდლების, სამსახურის შესახებ). მესმის მოკლე, მკაფიო და მარტივი შეტყობინებებისა და გამოცხადებების ძირითადი არსი.
	 <b>კითხვა</b>	შემიძლია აზრებზე, პლაკატებზე ან კატალოგებში მოცემული ცალკეული არსებითი სახელების, სიტყვებისა და მარტივი წინადადებების გაგება.	შემიძლია მოკლე, მარტივი ტექსტების კითხვა და ყოფით ტექსტებში (მაგ. განცხადებები, სარეკლამო ფურცლები, მენიუები ან სამგზავრო განრიგები) კონკრეტული, თვალისაყვამი ინფორმაციის მოძებნა და მოკლე, მარტივი პირადი წერილების გაგება.
ლაპარაკი	 <b>დიალოგური მეტყველება</b>	შემიძლია იმ საუბარში მივიღო მონაწილეობა, როდესაც ჩემი პარტნიორი მზად არის წელა და გარკვევით ისაუბროს; უფრო ზუსტად, დამეხმაროს იმის ფორმულირებაში, რის თქმაც მინდა. შემიძლია მარტივი შეკითხვების დასმა და ჩემთვის ნაცნობ თემაზე შეკითხვებზე პასუხი.	შემიძლია მარტივ სიტუაციებში მოსაუბროს გაგება, ინფორმაციის პირდაპირი გაცვლა და ნაცნობ თემაზე საუბარი. შემიძლია მარტივი საუბრის თვითონ წარმართვა, თუმცა, შესაძლოა, საუბარში ყველაფერი ვერ გავიყო და ყველა საკითხზე ვერ ვისაუბრო.
	 <b>მონოლოგური მეტყველება</b>	შემიძლია ჩემთვის ნაცნობი პიროვნებებისა და ჩემი სახლის აღწერა მარტივი გამოთქმებისა და წინადადებების გამოყენებით.	შემიძლია მთელი რიგი წინადადებებით, მაგალითად, ჩემი ოჯახის, სხვა ადამიანების, ჩემი საცხოვრებლის, განათლების და დღევანდელი ან ბოლოდროინდელი საქმიანობის აღწერა.
წერა	 <b>წერა</b>	შემიძლია მოკლე და მარტივი ღია ბარათის დაწერა საკურორტო ადგილიდან. შემიძლია ფორმულარებში ისეთი მარტივი მონაცემების შეტანა, როგორებიცაა სახელი და გვარი, მისამართი, ეროვნება და სხვა.	შემიძლია მოკლე, მარტივი ჩანაწერების და შეტყობინებების დაწერა; ძალიან მარტივი პირადი წერილის დაწერა, მაგალითად მადლობის გადახდა.

## სახელმძღვანელოში გამოყენებული თემატიკა

**პირველი მოდული (Modul 1: krank, gesund, ungesund)** VII კლასის სახელმძღვანელოს ლოგიკური გაგრძელებაა, რომელიც ჯანმრთელობის თემას ასრულებს. ამ მოდულის ორივე თავი:

Lektion 1: Gesund leben (ჯანსაღი ცხოვრება)

Lektion 2: Tina hat sich wehgetan (თინამ იტკინა)

შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმით VIII კლასისათვის გათვალისწინებულ შემდეგ თემებს: ავად გახდომა, ექიმი, ჯანსაღი კვება. ეროვნული სასწავლო გეგმის საბაზო საფეხურის თემატურ ჩარჩოში შეტანილია: პროფესიები (მეხანძრე, ექიმი, მზარეული და ა.შ.), მოვლენა (ავადმყოფობა, უბედური შემთხვევა და ა.შ.), მოქმედება (მერია, სპორტული, გასართობი აქტივობები და ა.შ.). ამგვარად, პირველი მოდული სრულიად შეესაბამება სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, საბაზო საფეხურის თემატური ჩარჩო).

აღსანიშნავია, რომ ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით, დასაშვებია თემების შეცვლა და თემების საბაზო საფეხურის ერთი კლასის პროგრამიდან მეორეში გადასაცვლება. თემების ჩამონათვალი თითოეული კლასისთვის სარეკომენდაციო ხასიათს ატარებს. კერძოდ, „საბაზო საფეხურის სამივე კლასის სასწავლო თემები მთლიანობაში უნდა შეესაბამებოდეს სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს“ (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხურის თემატური ჩარჩო).

**მეორე მოდული (Modul 2: Mein Stadtviertel, meine vier Wände)** შედგება სამი თავისაგან:

Lektion 1: Wo ist denn hier? (სად არის აქ...?)

Lektion 2: Hast du Lust ins Kino zu gehen? (გინდა კინოში წასვლა?)

Lektion 3: Ordnung muss sein (წესრიგი აუცილებელია!)

მეორე მოდულში მოცემული თემები – საცხოვრებელი ადგილი, ქალაქი, სოფელი, გართობა, თეატრში წასვლა და ა. შ. – ასევე თანხვედრაშია ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, საბაზო საფეხურის თემატური ჩარჩო).

მეორე მოდულის მესამე თავი კი საბაზო საფეხურის თემატურ ჩარჩოში შეესაბამება ინდივიდის ისეთი აქტივობის სფეროს, როგორებიცაა ყოველდღიური ყოფითი საქმიანობები და საგანმანათლებლო სფერო, ვინაიდან ამ თავში მოცემულია ქვეთემები: წესრიგი ბინაში და საკლასო ოთახში. აქვე განიხილება ავეჯი და ოთახის მოწყობა (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, საბაზო საფეხურის თემატური ჩარჩო).

ისევე, როგორც წინა კლასებში, VIII კლასის სახელმძღვანელოშიც მეტყველების უნარის გასავითარებელი სავარჯიშოების უმეტესობა გათვლილია წყვილებსა და ჯგუფებში მუშაობაზე. ლექსიკური და გრამატიკული სავარჯიშოები თამაშის ხასიათს ატარებს, რაც მოზარდებში ლაპარაკის უნარ-ჩვევების განვითარებას უწყობს ხელს (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები).

Deutsch A2.2-ის მიზანია გერმანულ ენაზე როგორც წერილობითი, ასევე ზეპირმეტყველებითი კომუნიკაციის განვითარება.

როგორც ზემოთ აღვნიშნეთ, წიგნი მოზარდებს სთავაზობს მათი ასაკისთვის შესაფერის თემებს, რაც გაკვეთილზე იძლევა შესაძლებლობას, მოსწავლეებმა სასწავლო მასალის შინაარსი თავიანთ თავზე გადაიტანონ (ე.წ. Transferphase) და მასალა უფრო ადვილად ათვისონ / დაიმასოვრონ.

მოსწავლის წიგნში მოცემული სავარჯიშოები, ძირითადად, ორიენტირებულია ქმედებაზე, მაგრამ ისეა აგებული, რომ დამატებით ბევრ რესურსს არ მოითხოვს. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ მოსწავლეებს არ გაუჭირდება მათი გამოყენება და ადვილად მოახერხებს გაკვეთილის გამდიდრებას მოსწავლისათვის

სახალისო და ადვილად გასაგები აქტივობებით; ხოლო მოსწავლის რვეულის სავარჯიშოები სრულად შეესაბამება მოსწავლის წიგნში ახსნილ მასალას.

ქვემოთ გაეცნობით სახელმძღვანელოს ძირითად კომპონენტებსა და მის დიდაქტიკურ საფუძვლებს. ასევე გთავაზობთ რამდენიმე მეთოდურ რჩევას, რაც გაკვეთილის დაგეგმვაში დაგეხმარებათ.

## სახელმძღვანელოს ძირითადი კომპონენტები

### მოსწავლის წიგნი კლასში სამუშაოდ

- დიალოგები, მოსასმენი და საკითხავი ტექსტები;
- ოთხი უნარ-ჩვევის (მოსმენა, ლაპარაკი, კითხვა და წერა) განვითარება;
- მრავალფეროვანი დავალებები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- მრავალფეროვანი გრამატიკული სავარჯიშოები;
- დავალებები წარმოთქმაში სავარჯიშოდ;
- დავალებები ლექსიკური მარაგის გასამდიდრებლად;
- სურათები, რომლებიც ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს;
- სიმღერები;
- რუბრიკა „შენ შეგიძლია“;
- ინფორმაცია ქვეყნების შესახებ.

### მოსწავლის რვეული ცოდნის გასაღრმავებლად და საშინაო დავალებებისთვის

- შესაბამისობა მოსწავლის წიგნთან;
- მრავალფეროვანი სავარჯიშოები გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკური მარაგის გასაღრმავებლად;
- ნასწავლი სიტყვებისა და სამეტყველო ფრაზების ჩამონათვალი ყოველი მოდულის ბოლოს.

### მასწავლებლის წიგნი

- მეთოდური რჩევები მასწავლებლებისთვის;
- მოსწავლის წიგნსა და რვეულში მოცემული მოსასმენი მასალის ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- ტექსტების ტრანსკრიპციები და პასუხები;
- ბარათები ზეპირი სავარჯიშოებისათვის;
- ყოველი მოდულის შემაჯამებელი ტესტები და მათი პასუხები.

### მოსწავლის წიგნის აუდიოდისკი:

- ინტერვიუები;
- დიალოგები;
- სიმღერები;
- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშო სიტყვის სწორად წარმოთქმაში.

### ონლაინ დავალებები:

- სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები გავლილი გრამატიკული კონსტრუქციებისა და ლექსიკის განსამტკიცებლად;
- საშინაო დავალებები;
- დავალებები ისეთი ჯგუფებისთვის, რომლებსაც ინტერნეტში მუშაობა შეუძლიათ.

# დიდაქტიკური საფუძვლები

## მოსწავლის წიგნი

მოსწავლის წიგნი:

**მოდული 1: ავად, ჯანმრთელად ყოფნა (Krank, gesund, ungesund)**

- თავი 1: ჯანსაღი ცხოვრება (Gesund leben)
- თავი 2: თინამ იტკინა (Tina hat sich wehgetan)

**მოდული 2: ჩემი უბანი, ჩემი საცხოვრებელი (Mein Stadtviertel, meine vier Wände)**

- თავი 1: სად არის აქ ... ? (Wo ist denn hier ... ?)
- თავი 2: გინდა კინოში წასვლა? (Hast du Lust, ins Kino zu gehen ?)
- თავი 3: წესრიგი აუცილებელია! (Ordnung muss sein!)

ზეპირმეტყველებითი კომუნიკაციის განვითარება ყველა დონეზე Deutsch A2.2-ის ძირითადი მახასიათებელია. სახელმძღვანელო მიზნად ისახავს არა მხოლოდ სამეტყველო უნარ-ჩვევების განვითარებას, არამედ განსხვავებული კულტურული კონტექსტების გაგებასა და პატივისცემას.

Deutsch A2.2 გვთავაზობს როგორც პრაგმატულ, ასევე ადაპტირებულ ტექსტებს: ინტერვიუს, ელექტრონულ წერილს, რეცეპტს, კალორიების ცხრილს, ქალაქის გეგმას თუ საინფორმაციო ტიპის ტექსტებს, რაც მოსწავლეებს საშუალებას მისცემს, ამოიცნონ უცხო კულტურის თავისებურებები და პარალელები გაავლონ თავიანთ კულტურულ გარემოსთან.

როგორც ეროვნულ სასწავლო გეგმაში ვკითხულობთ, უცხოური ენის შესწავლა უცხო სამყაროში შესვლასა და განსხვავებული წესების, ტრადიციების აღმოჩენასა და განსხვავებული ღირებულებებისა თუ მენტალობების გაგებას ნიშნავს. ეს სახელმძღვანელო თავისი კონცეფციით სრულიად აკმაყოფილებს ამ მოთხოვნას. სახელმძღვანელოში მოცემული აქტივობები მოსწავლეებს საშუალებას მისცემს გააცნობიერონ, კულტურული მრავალფეროვნება და ისწავლონ როგორც თავიანთი, ასევე უცხო კულტურის დაფასება.

V კლასიდან მოყოლებული, მოკლე სიუჟეტები აუგსბურგელი ვაიგელების ოჯახის (შტეფანი, თინა და მათი მშობლები – რენატე და პეტერი) ცხოვრებიდან აქაც მთელ წიგნს თან გასდევს და მოსწავლეებს წარმოდგენას უქმნის გერმანელების ცხოვრებაზე; საშუალებას აძლევს, აღმოაჩინონ განსხვავებული წესები და ტრადიციები, რათა თანდათან განსაზღვრონ სოციოკულტურული თავისებურებები. მოსწავლეებს უცხოური ენისა და კულტურის გაცნობის პროცესში უნდა ჩამოუყალიბდეთ მკვიდრი წარმოდგენები და ეს საერთო უნდა იყოს ყველა თემისათვის (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, გერმანული ენა, საბაზო საფეხური, სოციოკულტურული თავისებურება).



დავალეების უმრავლესობა, როგორც უკვე აღვნიშნეთ, გათვლილია წყვილებსა და ჯგუფებში მუშაობაზე, რაც ხელს უწყობს ენის აქტიურად გამოყენებას. ამასთან, მოცემულია უამრავი თამაში, რაც ლექსიკური მარაგის ათვისებასა და გრამატიკული სტრუქტურების დაუფლებას უწყობს ხელს. წყვილებში და ჯგუფური მუშაობის შესაძლებლობა ავითარებს ისეთ გამჭოლ უნარებსა და ღირებულებებს, როგორებიცაა: თანამშრომლობა, ცოდნის გაზიარება, პრობლემების ერთობლივად გადაჭრა. ამ ასპექტშიც ეს სახელმძღვანელო შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმას, რომლის მიხედვითაც, საგნობრივი შედეგების გარდა, შეფასების სამიზნედ უნდა იქცეს სხვადასხვა გამჭოლი უნარები და ღირებულებები: პასუხისმგებლობა, თანამშრომლობა, ეტიკა და ა.შ. (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის სტანდარტი, გამჭოლი უნარები და ღირებულებები).

**1. თითოეული მოდული მოიცავს შემდეგ რუბრიკებს:**

- **შენ სწავლობ (Du lernst...)** ყოველი მოდულის დასაწყისში მოცემული საკომუნიკაციო მიზნები შესაბამისი მოდულის თავებში უნდა იქნეს მიღწეული.
- **ჩვენ ვვარჯიშობთ (Wir trainieren)** ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული განვლილი მასალის გამეორება მოსმენის, კითხვის, ლაპარაკისა და წერის მიზანმიმართულ ვარჯიშს ემსახურება, რაც მოსწავლეებს, ერთი მხრივ, აძლევს წარმატებული კომუნიკაციის საშუალებას, და მეორე მხრივ, ამზადებს A2 დონის გამოცდისთვის.

**2. ენობრივი კონსტრუქციები**

- თითოეულ თავში ენობრივი კონსტრუქციები შეისწავლება ეტაპობრივად. ცხრილში მოყვანილი რუბრიკები მეორდება ყოველ თავში:

საკომუნიკაციო სიტუაცია	სურათი დიალოგური სიტუაციით
სამეტყველო ბლოკი	გამოყენებული ენობრივი სტრუქტურების გააზრება
გრამატიკის ყუთი	გრამატიკული კონსტრუქციების წარმოსაჩენად
ჩვენ ვმღერით	ლექსიკა და გრამატიკა სიმღერაში
ლექსიკის განმტკიცება	სავარჯიშოები მოცემული თავის ლექსიკაზე დაყრდნობით
წარმოთქმა	წარმოთქმაში კომპლექსურად ვარჯიში
შენ შეგიძლია	ნასწავლი მასალის გამოყენება

### 3. უნარ-ჩვევები

სახელმძღვანელოში განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა ენობრივი ქმედების ოთხივე ძირითადი კომპეტენციის (ლაპარაკი, წერა, მოსმენა და კითხვა) განვითარებას. თითოეული კომპეტენციისათვის მოსწავლეებს თავიდანვე მიეწოდებათ სათანადო სტრატეგიები, რომლებზე დაყრდნობითაც მათ უადვილდებათ ტექსტის გაგება, მოსმენა, ლაპარაკი და წერა.

**მიმართულება – ზეპირი მეტყველება (მოსმენა და ლაპარაკი):** გამოიყენება ისეთი ტიპისა და შინაარსის ტექსტები, რომლებიც სირთულით მთლიანად შეესაბამება ევროპული სარეკომენდაციო ჩარჩოს მიერ მოთხოვნილ დონეს. მოსმენისა და ლაპარაკის უნარების განვითარებას სახელმძღვანელოში ხელს უწყობს ის ფაქტორიც, რომ მოსწავლეებმა ერთი და იმავე შინაარსისა და ტიპის ტექსტებზე უნდა იმუშაონ.

**მოსმენა:** მოსასმენი ტექსტების დავალებებიდან გამომდინარე, მოსწავლეებს ამ ეტაპზე მოეთხოვებათ ტექსტების უფრო ამომწურავად გაგება და ენობრივი მოვლენების გაანალიზება. მოსასმენ ტექსტებს გაკვეთილზე სხვადასხვა ფუნქცია ეკისრება:

- დიალოგებითა და სხვა სავარჯიშოებით მიეწოდებათ ენობრივი ნიმუშები და ფრაზები, რომლებიც მოსწავლეებს საკომუნიკაციო მიზნების დაძლევაში ეხმარება.
- სიმღერები და, ზოგადად, ჟღერადობა ხელს უწყობს აბსტრაქტულ სწავლებას, რადგან აუდიოინფორმაცია (ჟღერადობა და რითმი) ემოციურ კვალს ტოვებს, ეს კი უკეთ დამახსოვრებასა და შემდგომში სწრაფად გახსენებას აადვილებს.

**ლაპარაკი:** მრავალფეროვანია საკომუნიკაციო სიტუაციები, რომლებშიც მოსწავლე მონაწილეობს როგორც მსმენელი ან მოქმედი პირი. ის იწყებს ენობრივი მარაგის უფრო თავისუფლად გამოყენებას როგორც სიმულაციური, ისე რეალური კომუნიკაციის დროს.

- მოსწავლის ალაპარაკება სახელმძღვანელოს პრიორიტეტული ამოცანაა. თემაში ათვისებული გრამატიკული, ლექსიკური და სამეტყველო მოქმედებების გამოსაყენებლად, ასევე თემასთან დაკავშირებულ საუბრებსა და ინტერვიუებში მონაწილეობის მისაღებად Deutsch A2 არაერთ დავალებას გვთავაზობს.
- ევროპული სარეკომენდაციო საბჭოს დონეებზე დაყრდნობით, სახელმძღვანელო შემოიფარგლება A2 დონისთვის შესაბამისი საკომუნიკაციო მიზნებითა და სამეტყველო ინტენციებით. „Deutsch A2“-ში წარმოდგენილი თემები სავსებით პასუხობს VIII კლასისთვის შერჩეულ თემატიკას (ჯანსაღი ცხოვრება, ავადმყოფობა, ადგილები და ორიენტაცია ქალაქში, ოთახის/ბინის მოწყობა ...)

**მიმართულება – წერიტი მეტყველება (კითხვა და წერა):** აერთიანებს ამ აქტივობათა თანმხლებ სტრატეგიებს, რომლებიც მოსწავლეს გაუადვილებს საკომუნიკაციო მიზნების მიღწევას.

**კითხვა:** მოსწავლეებს მოეთხოვებათ სხვადასხვა ტიპისა და შინაარსის ტექსტების გაგება, რომლებიც სირთულით შეესაბამება სტანდარტით მოთხოვნილ დონეს. ტექსტები მოცულობითაც და რაოდენობითაც აღემატება წინა კლასების სახელმძღვანელოების ტექსტებს.

წასაკითხი ტექსტები სახელმძღვანელოში ისეა მიწოდებული, რომ მოსწავლეები დროთა განმავლობაში ეუფლებიან როგორც კითხვის ტექნიკას, ასევე წაკითხულის გაგება-გააზრებას. მათ საშუალება ეძლევათ თავად განასხვავონ კითხვის სამი სახე:

- გლობალური კითხვა: მიზანია ტექსტის შინაარსის ზოგადად გაგება;
- სელექტური კითხვა: მიზანია ცალკეული ინფორმაციის გაგება;
- დეტალურიკითხვა: მიზანია ტექსტის ამომწურავად გაგება.

ტიპიურ დავალებებს წარმოადგენს სავარაუდო პასუხებიდან სწორი პასუხის შემოხაზვა (Multiple Choice), ვარაუდების გადამოწმება (richtig/falsch), ტექსტის შესახებ დასმულ შეკითხვებზე პასუხის გაცემა.

**წერა:** წერილი კომუნიკაციის უნარის განსავითარებლად გამოიყენება კითხვისას დამუშავებული ტექსტებიც, რომლებითაც მოსწავლეს შეუძლია იხელმძღვანელოს ალწერილი თხრობითი ტექსტების შექმნისას, პირადი კორესპონდენციის წარმოებისას და სხვა. წერის სტრატეგიებისა და ახლად შექმნილი ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოსაყენებლად და მცირე ზომის ტექსტების შესათხზავად სახელმძღვანელოში სხვადასხვა ტიპის დავალებები და სავარჯიშოებია მოცემული.

#### 4. გრამატიკა

ამ სახელმძღვანელოში გრამატიკული თავისებურებებისა და კონსტრუქციების სისტემატიზაცია სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოებით ხდება, რაც მოსწავლეს საშუალებას აძლევს, დააკვირდეს, ამოიცნოს, გაიაზროს და კონტექსტში გამოიყენოს გრამატიკული კონსტრუქციები.

გრამატიკული პროგრესია მოცემული თემების ფარგლებში მოსწავლეების საკომუნიკაციო მოთხოვნებს შეესაბამება. ასათვისებელ ენობრივ მასალაზე აგებული ტექსტების მეშვეობით, გრამატიკული მასალა მოსწავლეს მიეწოდება სახალისო, ადვილად გასაგები ზეპირი თუ წერილობითი საკომუნიკაციო სიტუაციებით. რუბრიკა „გრამატიკის ყუთი“ ხელს უწყობენ ნასწავლის სწორად გამოყენებას.

გრამატიკის სისტემატიზაცია ენის ანალიზის საფუძველზე შესაძლებელია გრამატიკისთვის გამოყოფილ ნაწილში, სადაც ჯამდება მოდულის გრამატიკული მასალა. მოსწავლეს საშუალება ეძლევა, ამოიცნოს გრამატიკული თავისებურებები (Ergänze die Regel) და შეადაროს ისინი მშობლიურ ენას. ყოველივე ეს ხელს უწყობს ენობრივ თავისებურებებზე ყურადღების გამახვილებას (language awareness). ამასთან, გავლილ თემატურ მასალაზე აგებული გრამატიკული სავარჯიშოებით მონმდება, სწორად გაიგეს თუ არა მოსწავლეებმა გრამატიკული სტრუქტურები და შეუძლიათ თუ არა მათი გამოყენება.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული გრამატიკული ნაწილი არ უნდა დამუშავდეს განყენებულად. სასურველია მისი ჩართვა თავზე მუშაობის პროცესში. მოსწავლეების მოტივაციის ამაღლებას ხელს უწყობს ის ფაქტი, რომ მათ შეუძლიათ შედეგების პერიოდულად შემოწმება მოცემული პასუხების მეშვეობით. მოსწავლეებს ასევე შეუძლიათ ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემული ტესტების „Teste dein Deutsch“ შემოწმება ინდივიდუალურად ან მენყვილესთან ერთად.

Deutsch A2 დონის გავლის შემდეგ მოსწავლეებს შეეძლება საკომუნიკაციო სიტუაციებში ქვემოთ მოცემული გრამატიკული კონსტრუქციების გამოყენება:

- პირის ნაცვალსახელები (Dativ);
- კითხვითი სიტყვები (wer?, wen?, wem?);
- მოდალური ზმნა (dürfen);
- მიზეზის გარემოებითი დამოკიდებული წინადადება (weil-Sätze);
- ბრძანებითი კილო;
- წარსული დრო;
- დროისა და ადგილის გარემოების განმსაზღვრელი წინდებულები;

- წინდებულები (Dativ und Akkusativ);
- ზმნები (stellen-stehen, legen-liegen, ....) + ადგილის გარემოება;
- წინდებული auf
- წინდებული zu + Dativ
- Infinitivsatz + zu

ეს გრამატიკული მასალა სრულ თანხვედრაშია ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან (იხ. საბაზო საფეხურის ეროვნული სასწავლო გეგმა 2018-2024, მეორე უცხოური ენა, საბაზო საფეხურის: გრამატიკა).

## მოსწავლის რვეული

მოსწავლის რვეულში მოცემული სავარჯიშოები ემსახურება მოსწავლის წიგნის შესაბამის თავში გავლილი მასალის გამეორებასა და ნასწავლის განმტკიცებას. მოსწავლის რვეული ასევე შეიცავს სავარჯიშოებს სასაუბრო თემის შესაბამის ნასწავლი ლექსიკის გამოსაყენებლად.

მოსწავლის რვეულში მოცემულია საწერი და მოსასმენი სავარჯიშოები. გარდა ამისა აქ ვხვდებით ისეთ სავარჯიშოებს, რომლებიც სალაპარაკო უნარ-ჩვევებს ავითარებს.

### AB S.5-6: Ü. 1, 2, 3

მოსწავლის წიგნში მოცემული ეს სიმბოლო სამუშაო რვეულში შესაბამის სავარჯიშოებზე მიუთითებს.

ყოველი მოდულის ბოლოს მოცემულია თემების მიხედვით დაჯგუფებული ახალი სიტყვები შესაბამისი მაგალითებით. არსებით სახელებთან მოცემულია მრავლობითი რიცხვი. მარცხენა მხარეს მოცემული რიცხვი მოსწავლის წიგნში სათანადო გვერდზე მიუთითებს. სიტყვების მარჯვნივ არის საწერი ხაზები, სადაც მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ, უცხო სიტყვებს მშობლიურ ენაზე მიუწერონ მნიშვნელობები.

ყოველი თავის ბოლოს მოცემული რუბრიკა „ჩემი ახალი სიტყვები“ ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას ემსახურება.

## მასწავლებლის წიგნი

მასწავლებლის წიგნში მოცემული მეთოდური რჩევები მოსწავლის წიგნში თავებისა და სავარჯიშოების თანმიმდევრობას ემთხვევა. მოცემული რჩევები არაა სავალდებულო, ის სარეკომენდაციო ხასიათისაა. რჩევები მართალია, დაგეხმარებათ გაკვეთილის დაგეგმვაში, თუმცა საყურადღებოა ის ფაქტიც, რომ მასალის ყველა კლასში ერთნაირად მიწოდება მიზანშეწონილი არ არის. ეცადეთ გაივალისწინოთ თქვენი მოსწავლეების ასაკობრივი თავისებურებები და ინტერესების და მათ მოარგოთ მასწავლებლის წიგნში მოცემული რჩევები.

## სახელმძღვანელოს ძირითადი პრინციპები და ხარისხის მახასიათებლები

ზემოთ განვიხილეთ წიგნის ზოგადი კონცეფცია და ცალკეული კომპონენტები, ამ თავში კი შევეცდებით, უკეთ წარმოვაჩინოთ წიგნის ძირითადი პრინციპები და ხარისხის მახასიათებლები:

1. როგორც დასაწყისში აღვნიშნეთ, სახელმძღვანელოში მოცემული მასალა შეესაბამება სარეკომენდაციო საბჭოს მიერ დადგენილ ენის სტანდარტებს და მოსწავლეებს აძლევს საშუალებას, მიაღწიონ A2 დონეს.
2. ეროვნული სასწავლო გეგმის თანახმად, მოსწავლეებმა უნდა ისწავლონ სასწავლო საქმიანობის დამოუკიდებლად მართვა (სწავლის სწავლა). ამისათვის მათ უნდა შეეთავაზოთ თვითშეფასების სქემები, კითხვარები და ა.შ.

მოსწავლის წიგნის ყოველი თავის ბოლოს, რუბრიკაში „შენ შეგიძლია...“ (Du kannst...) მოცემული ცხრილები მოსწავლეებს ეხმარება თვითშეფასებაში. მათ შეეძლება თავიანთი ცოდნის შემოწმება განვლილი მასალის მიხედვით. რუბრიკით „შენ შეგიძლია...“ (Du kannst...) ეს სახელმძღვანელო აკმაყოფილებს ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნას.

სახელმძღვანელო ეფუძნება უცხო ენების სწავლების კვლევის შედეგებს და სწავლა-სწავლებისთვის გთავაზობთ უახლეს მეთოდებსა და სტრატეგიებს.

3. ენობრივი მარაგის თავისუფლად გამოყენებისთვის მოცემული სავარჯიშოები ითვალისწინებს შემდეგ პროგრესიას – გაგება, გამოყენება და ავტომატიზირება. წიგნში დიდი რაოდენობით ვხვდებით ზეპირი კომუნიკაციის წარმართვისათვის აუცილებელ რესურსებს (მაგ. მოდელები, წინადადებები, გამოთქმები).

*მოსწავლის წიგნი, გვერდი 17, სავარჯიშოები N 5, 6 (გვერდის ნუმერაცია ალბათ შესაბამისად შეიცვლება),*

ოთხი უნარ-ჩვევა: მოსმენა, კითხვა, ლაპარაკი და წერა:

- ისევე როგორც წინა კლასების სახელმძღვანელოებში, არც აქაა ერთმანეთისაგან გამიჯნული და მათი განვითარება ხდება ერთდროულად, რაც დიდაქტიკური თვალსაზრისით სრულიად გამართლებულია.
- ერთმანეთისაგან არ არის გამიჯნული და მათი განვითარება ხდება თანავდროულად, რაც დიდაქტიკური თვალსაზრისით სრულიად გამართლებულია.

როგორც წინა თავში აღვნიშნეთ, გრამატიკა ისწავლება ყოველთვის კონტექსტში და ემსახურება საკომუნიკაციო მიზნებს. ახალი ენობრივი სტრუქტურების პრეზენტაცია ხდება ყოველი თავის დასაწყისში დიალოგური სიტუაციებითა და შესაბამისი სურათებით, რაც მოსწავლეს უადვილებს როგორც ახალი ენობრივი სტრუქტურების, ასევე თითოეული თავის გაგებას. მხოლოდ ამის შემდეგაა მიზანშეწონილი სტრუქტურების გაცნობიერებულად ახსნა, რაც მრავალფეროვანი ზეპირი და წერილობითი სავარჯიშოებით მტკიცდება. ამგვარად, ბავშვებს დასაწყისიდანვე ეძლევათ სოლიდური ბაზა შემდგომი სწავლისათვის.

ცნობილია, რომ პირველ ეტაპზე სწავლების სტრატეგია რეპროდუცირებისკენ უნდა იყოს მიმართული. „რეპროდუცირება“ ნიშნავს სწორი წარმოთქმის ჩამოყალიბებას და ლექსიკური მარაგის გამდიდრებას/განმტკიცებას. რეპროდუცირებისთვის, როგორც წესი, გამოიყენება ლექსები, გათვლები (პატარებისათვის), სიმღერები, დიალოგები, სკეტჩები. ამ მხრივ Deutsch A2 მრავალფეროვანი სავარჯიშოებით გამოირჩევა. ყოველი თავის ბოლოს მოცემულია რუბრიკა



„ჩვენ ვმღერით...“ (Wir singen), სადაც ბავშვებს გრამატიკული და ლექსიკური მასალა კონტექსტში კიდევ ერთხელ, ოღონდ ამჯერად სიმღერით მიეწოდებათ.

*მოსწავლის წიგნი, გვერდი 23, რუბრიკა „Wir singen“ (გვერდის ნუმერაცია ალბათ შესაბამისად შეიცვლება)*

- სახელმძღვანელოში დიდი ყურადღება ეთმობა ფონეტიკას. ყოველი თავის ბოლოში მოცემულია რუბრიკა „წარმოთქმა“ (Aussprache), რომლითაც ფონეტიკის სავარჯიშოები თანამიმდევრულად და მუდმივად მიეწოდებათ მოსწავლეებს და რომლის მიხედვითაც წარმოთქმაში ვარჯიში ხდება დასაწყისიდანვე. ამასთან, მოსწავლის წიგნს მოჰყვება აუდიოდისკი, რომელიც მოიცავს როგორც მოსწავლის წიგნის, ასევე მოსწავლის რვეულის მოსასმენ სავარჯიშოებს. ეს ძალიან მნიშვნელოვანია, ვინაიდან მოსწავლეებს საშუალება აქვთ, შინაც მოუსმინონ გაკვეთილზე მოსმენილ სავარჯიშოებს ან დამოუკიდებლად გააკეთონ მოსწავლის რვეულში მოცემული სავარჯიშოები. ~
- წიგნი მოიცავს გერმანიაში ცხოვრების ამსახველ საინტერესო ასპექტებს, რითაც ხელს უწყობს მოსწავლეებში განსხვავებული კულტურული კონტექსტების გაგებას და პატივისცემას. მოსწავლეები ეცნობიან გერმანული სოციოკულტურული გარემოსთვის დამახასიათებელ ნიშნებსა და ნორმებს და ახდენენ სოციოკულტურული კონტექსტების შედარებას. სახელმძღვანელო ამ მხრივაც სრულად შეესაბამება ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებულ მიმართულებას „ინტერკულტურა“.

# გაკვეთილის გეგმის ნიმუში

(ხანგრძლივობა 45 წუთი)

დრო	მიზანი	ფაზა	მოსწავლის აქტივობა	სოციალური ფორმა	მასალა	მასწავლებლის აქტივობა
8 წთ	მას შეუძლია გამოკითხოს სხვას გასული დღის აქტივობების შესახებ	დანწყება/ ვარჯიში	მოსწავლეები წინასწარ გამოადგებიან სამუშაო ფურცლით დადიან კლასში და ერთმანეთს უსვამენ შეკითხვებს. თუ პასუხი დადებითია, წერენ მოპასუხის სახელს შეკითხვის გასწვრივ, თუ პასუხი უარყოფითია, უსვამენ სხვას შეკითხვას.	სამუშაო ფორმა: Rasender Reporter	სამუშაო ფურცელი 1	მასწავლებელი ურიგებს მოსწავლეებს სამუშაო ფურცლებს და უხსნის დავალებას. ის თვითონაც იღებს მონაწილეობას აქტივობაში.
7 წთ	მას შეუძლია აღმოაჩინოს და გააანალიზოს წარსული დროის ფორმა	სემანტიზირება	მოსწავლეები სამუშაო ფურცელში მონიშნავენ წარსული დროის ფორმებს და შეუსაბამებენ მათ ზმნებს Infinitiv-ში.	ინდივიდუალურად	სამუშაო ფურცელი 2	მასწავლებელი არიგებს სამუშაო ფურცლებს და უხსნის დავალებას.
3 წთ	მას შეუძლია ივარაუდოს რას ეკითხება თინას მეგობარი და რას პასუხობს თინა.	დანწყება	მოსწავლეები გამოთქვამენ ვარაუდს იმის შესახებ, რას შეიძლება ეკითხებოდეს თინას მეგობარი და რას პასუხობს თინა.	ფორუმი	სურათი ნიგნიდან, გვერდი 74 (ohne Sprechblasen)	მასწავლებელი არიგებს თინას და მისი მეგობრის სურათს და სთხოვს მოსწავლეებს გამოთქვან ვარაუდი, რას ეკითხება თინას მეგობარი და რას პასუხობს თინა. მასწავლებელი მიუთითებს პირველ სამუშაო ფურცელზე, რათა დაეხმაროს მოსწავლეებს პასუხის სწორად ჩამოყალიბებაში.
6 წთ	მას შეუძლია თქვას, რა შეემთხვა თინას.	პრეზენტაცია	მოსწავლეები ისმენენ თინას მონათხრობს. ისინი პასუხობენ შეკითხვას, თუ რა მოუვიდა თინას.	ინდივიდუალურად	ნიგნი, გვერდი 74: სავარჯიშო 2	მასწავლებელი უხსნის დავალებას და რთავს მოსასმენს.

7 ნთ.	მას შეუძლია სურათები შეუსაბამოს წინადადებაებს.	სემანტიზირება	მოსწავლეები კითხულობენ წინადადებას და უსაბამებენ მათ სურათებს. ისინი კიდევ ერთხელ ისმენენ თინას მონათხრობს, რათა გადაამოწონ შედეგები.	წყვილებში	ნიგნი, გვერდი 74: სავარჯიშო 3. დაჭრილი წინადადებები და სურათები.	მასწავლებელი ურიგებს წყვილებს დაჭრილ წინადადებასა და სურათებს და სთხოვს მათ, ერთმანეთს შეუსაბამონ ისინი. დასასრულს ის კიდევ ერთხელ ასმენინებს, რათა გადაამოწონ მოსწავლეებმა შედეგები.
8 ნთ.	მან იცის ფრაზები	სემანტიზირება	მოსწავლეები წინა დაგალების მეშვეობით უსაბამებენ ზმნებს მოცემულ არსებით სახელებს.	წყვილებში	სამუშაო ფურცელი 3	მასწავლებელი ურიგებს მოსწავლეებს სამუშაო ფურცელს და უხსნის დავალებას. დასასრულს მასწავლებელი კიდევ პასუხებს დაფაზე, რათა მოსწავლეებმა შეძლონ მისი გამოყენება შემდეგ აქტივობაში.
10 ნთ.	მას შეუძლია მოჰყვეს, რა გადახდა თინას.	ვარჯიში	მოსწავლეები დგებიან წრეში. ისინი ერთმანეთს ესვრიან პატარა ბურთს და ჰყვებიან, რაც გადახდა თინას.	ფორუმი	პატარა ბურთი	მასწავლებელი უხსნის დავალებას. შემდეგ იწყებს მოყოლას ერთი წინადადებით და ესვრის ბურთს ერთ-ერთ მოსწავლეს, რომელიც განაგრძობს თხრობას და ასე შემდეგ.
12 ნთ.	მას შეუძლია მოჰყვეს, თუ რა გადახდა მას.	ვარჯიში	მოსწავლეები მოცემული სამეტყველო ფრაზებისა და შეკითხვების მეშვეობით უყვებიან ჯგუფში ერთმანეთს, თუ რა გადახდათ მათ.	ჯგუფურად	სამუშაო ფურცელი	მასწავლებელი ურიგებს მოსწავლეებს სამუშაო ფურცლებს და უხსნის დავალებას.



## Arbeitsblatt 1: Rasender Reporter „Was hast du gestern gemacht?“

	ist im Park spazierengegangen.
	ist spät von der Schule zurückgekommen.
	hat sich am Arm wehgetan.
	ist zu Hause geblieben.
	hat ein Buch aus der Bibliothek geholt.
	hat einen Film gesehen.
	ist vom Fahrrad gestürzt.
	hat viele Hausaufgaben gemacht.

**Arbeitsblatt 2: Markiere die Verben auf dem Arbeitsblatt 1. Was gehört zusammen?**

INFINITIV	Perfekt
spaziergehen	
holen	
machen	
bleiben	
stürzen	
sehen	
wehtun	
zurückkommen	



### Arbeitsblatt 3: Was passt?

zurückkommen /wehtun /bremsen können /loshelfen/ holen/ stehenbleiben  
zusammenstoßen /machen

1	von der Schule	a
2	eine Radtour	b
3	das Fahrrad aus dem Keller	c
4	mit dem Fahrrad	d
5	auf dem Radweg	e
6	das Fahrrad nicht	f
7	mit dem Fußgänger	g
8	sich am rechten Arm	h

## **Arbeitsblatt 4: Meine Geschichte**

**Wann ist das passiert?**

**Wie ist das passiert?**

**Wo hast du dir weh getan?**

**Wer hat geholfen?**

**Das ist vor einer Woche/vor zwei Tagen/vor einem Jahr passiert.**

**Ich bin mit dem Fahrrad gefahren./ Ich bin zu Fuß gegangen.**

**Ich bin zu schnell gefahren/gegangen.**

**Ich bin gestürzt/hingefallen und habe mir am ... weh getan.**

## მეთოდური რჩევები

ყოველი გაკვეთილის ამოსავალი ნერტილი არის შეკითხვა გაკვეთილის თემის შესახებ, შემდეგ კი ხდება გაკვეთილის მიზნებისა და იმ კომპეტენციების განსაზღვრა, რომლებიც მოსწავლეებმა უნდა შეიძინონ მოცემულ გაკვეთილზე.

გაკვეთილის მსვლელობის გეგმა, რომელიც გაკვეთილის მიზნებზეა ორიენტირებული, საშუალებას მოგცემთ, გააანალიზოთ თქვენი მეთოდური გადაწყვეტილებები და ზუსტად განსაზღვროთ გაკვეთილის მსვლელობის დრო.

### გაკვეთილის ფაზები და აგებულება

**Einstieg/Warm-up:** ეს ფაზა გულისხმობს მოსწავლეების შეყვანას გაკვეთილის თემაში და მიზნად ისახავს ფანტაზიის, ცნობისმოყვარეობისა და თემისადმი ინტერესის გაღვივებას.

**Aktivierung des Vorwissens:** ახალი თემის შემუშავებამდე სცადეთ არსებული ცოდნის გააქტიურება, მაგალითად, გაიმეორეთ წინა გაკვეთილის თემა.

**Erarbeitung und Sicherung:** ამ ფაზაში ხდება ახალი ცოდნისა და კომპეტენციების შექმნა, რის გამოც სასურველია, გაკვეთილის დაგეგმვისას განსაკუთრებული ყურადღება დაუთმოთ მას. ეცადეთ, გამოიყენოთ მრავალფეროვანი სოციალური ფორმები და მეთოდები.

მიღწეული შედეგები ან ტრადიციულად დაფაზე შეაჯამეთ, ან მოსწავლეებს მიეცით საშუალება, თავად წარმოადგინონ შედეგები. მნიშვნელოვანია, რომ მიღწეული შედეგები წარმოადგინოს თითოეულმა მოსწავლემ.

**Anwendung des Gelernten und Transfer:** მიეცით მოსწავლეებს ახლად შექმნილი ცოდნისა და კომპეტენციების კონკრეტულ და რეალურ სიტუაციებში გამოყენების საშუალება. მხოლოდ კონკრეტული გამოყენებით შევძლებთ უცხოური ენის მთავარი კომპეტენციების განვითარებას. არასდროს გამოტოვოთ ეს ფაზა და დაუთმოთ მას სათანადო დრო.

**Stundenabschluss:** გაკვეთილის ლოგიკური დასასრული ასევე კარგი გაკვეთილის ნაწილია. ტრადიციულად, გაკვეთილი დავალებების მიცემით მთავრდება. ჩვენ კი გთავაზობთ საინტერესო ალტერნატივას, მაგალითად გაკვეთილის დასრულებას რეფლექსიით. თითოეულმა მოსწავლემ უნდა დაასახელოს ერთი ასპექტი, რომელიც მისთვის ყველაზე საინტერესო იყო და რომლის დამახსოვრებაც აუცილებლად სურს. სასურველია, ყოველი ასპექტი მხოლოდ ერთხელ დასახელდეს.

### ჩატარებული გაკვეთილის ანალიზი

ყოველი გაკვეთილის შემდეგ ეცადეთ, კრიტიკულად გააანალიზოთ ჩატარებული გაკვეთილი. მიაღწიეს მოსწავლეებმა თუ არა დასახულ მიზნებს? შეიძინეს თუ არა ახალი კომპეტენციები?

იფიქრეთ იმაზე, თუ რა გამოგივიდათ კარგად. რამდენად შეესაბამებოდა ჩატარებული გაკვეთილის მსვლელობა თქვენ მიერ შემუშავებულ გაკვეთილის გეგმას? იყო თუ არა სირთულეები ახალი მასალის შემუშავებისა თუ ვარჯიშის დროს? იყვნენ თუ არა მოსწავლეები აქტიურად ჩართული გაკვეთილის მსვლელობის პროცესში?

ეცადეთ, დასკვნების საფუძველზე დაგეგმოთ შემდეგი გაკვეთილი.

ნიმუშის სახით გთავაზობთ ერთ-ერთი თავის გაკვეთილის გეგმას (Modul 1, Lektion 2: Tina hat sich wehgetan).

**Modul 1: Krank, gesund, ungesund**  
**Lektion 1: Gesund leben**

UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუხლი 86
Was ist gesund/ ungesund?	1_4	6_9	75-83	über Gesundheit sprechen; gesunde Lebensmittel benennen können und mit ungesundem Lebensstil kontrastieren; um Erlaubnis bitten; jemandem etwas erlauben/verbieten	das Verb schaden + Dativ; das Modalverb dürfen	gesund/ungesund; Lebensmittel, Freizeitaktivitäten; benennen, was der Gesundheit schadet;	Test; Bilder/Listen; Info-Text: Peter Weigel lebt gefährlich! Minidialoge	იუცხ. საბ.4. იუცხ. საბ.5. იუცხ. საბ.12 იუცხ.საბ.1 იუცხ.საბ.6
Gesunde Ernährung	05_10	9_13	Warum-Fragen formulieren und eine Begründung angeben; Tagesmenü zusammenstellen; ein Rezept verstehen und schreiben; Ratschläge erteilen; Was kann man bei Übergewicht machen	Nebensatz mit weil	vegetarische Lebensmittel; Gründe für einen ungesunden Lebensstil	kurzer Info-Text zum Thema „Vegetarische Ernährung“; Listen; Kalorientabelle; Interview; Rezept: Kartoffelsalat; Leserbrief		
_ Wortschatz wiederholen! _ Aussprache! _ Du kannst .. _ Wir singen!	11	14_15				Lied: Was isst du, mein Kind?	Lange und kurze Vokale: o, u	

## Lektion 2: Tina hat sich weh getan

UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუხლი 86
Tina erzählt von ihrem Unfall	9-11	84-89	anhand von Bildern eine Geschichte erzählen/ rekonstruieren; im Perfekt Fragen stellen und diese beantworten	Perfekt (1): Partizip Perfekt von regelmäßigen und unregelmäßigen Verben (auch trennbare Verben); die Hilfsverben haben und sein	Verben: einen Unfall beschreiben	Bilder mit Beschreibungen zum Unfall; mündliche Erzählung		სუცხ.საბ.6 სუცხ.საბ.1 სუცხ.საბ.7 სუცხ.საბ.3 სუცხ.საბ.5 სუცხ.საბ.4
Vergangenes/ Was ist passiert?	15-19	18-21	über vergangene Erlebnisse und Erfahrungen berichten; fragen, wann etwas passiert ist und auf diese Fragen antworten	Temporalangaben: Temporaladverb und Temporalergänzung	Wie nimmt man ab? Temporalangaben; eine Krankheit beschreiben; Skunfall; Aktivitäten am Wochenende beschreiben	Kurzer info-Text; Kalender; Fragen und Antworten; Minidialoge; Brief; Bildergeschichte; Interviews		
_ Wortschatz wiederholen! _ Aussprache! _ Du kannst ... _ Wir singen	20	22-23				Erlebtes am Telefon erzählen; Lied: Der Unfall	lange und kurze Umlaute: ä, ö, ü	
Modul 1: Training hören / lesen	21-23	24-27	Werbespots verstehen; über Erlebtes berichten;			Werbespot; Gespräch; Anzeigen am schwarzen Brett; Leserbrief; Info-Text		
sprechen/ schreiben	28-29		eine E-Mail verstehen und beantworten; über eine Situation sprechen (Grund angeben); Fragen zum Thema Gesundheit stellen und beantworten			E-Mail; Sprechkarten		
Modul 1: Teste dein Deutsch! Test: Wortschatz und Grammatik	24	34						

## Modul 2: Mein Stadtviertel, meine vier Wände

### Lektion 3: Wo ist denn hier....?

	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუხლი 86
Stadtviertel vorstellen	25-29	36-41	97-103	sagen, wo sich was in einer Stadt befindet, und fragen, wo sich ein Ort oder eine Person befindet; einen Stadtplan lesen können; einen Treffpunkt vereinbaren	Das Fragewort Wo? Lokal- Ergänzung: Präpositionen an, in, vor, hinter, neben + Dativ; die Verben stehen und sitzen; das Verb sich treffen; das Verb wissen	Orte und Plätze in der Stadt	Bilder zu Orten in der Stadt; Fragen und Antworten; einfacher Stadtplan (schematisch); Stadt-Quiz; Gespräche in der Stadt	Orte in einer Stadt mit Artikeln nachsprechen	იუცხ. საბ.3. იუცხ. საბ.6. იუცხ. საბ.11.
Einkaufen	30-34	41-43		über Einkäufe sprechen; nach Einkäufen fragen und sagen, wo man was kaufen kann	Festigung Präposition in + Dativ	Geschäfte und Waren	Kartenspiel; Listen		
Fußgängerzone	35-36	44		über eine Fußgängerzone berichten; Fußgängerzone beschreiben (Aktivitäten in einer Fußgängerzone)		Beschreibung einer Fußgängerzone: Menschen, Gebäude, Geschäfte, Aktivitäten	Info-Text über eine Fußgängerzone; Text; Plätze in der Stadt (AB)		
_ Wortschatz wiederholen! _ Aussprache! _ Du kannst ...	37	45						Wortakzent: Wörter mit ge-; ei; Wörter aus anderen Sprachen	



## Lektion 2: Hast du Lust ins Kino zu gehen?

	UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუხლი 86
Wohin gehen wir?	38-40	46-48	104 - 110	eine Person fragen, ob sie Lust/Zeit hat, etwas zusammen zu unternehmen, und darauf antworten; Vorschläge (für die Freizeit) machen und auf Vorschlägen reagieren	die Frage Wohin? Und Wo? Und die Lokal-Ergänzung mit in, auf + Dativ/Akkusativ; Infinitivsatz mit zu	deutsche Städte; Adresse; E-Mail-Adresse	Bild mit Sprechblasen; Reihentübungen; Einladung (AB); Minidialoge; Dialogpuzzle (AB)		იუცხ. საბ.2. იუცხ. საბ.6.
Orientierung in der Stadt	41-44	48-50		nach dem Weg fragen; die Richtung angeben; einen Weg beschreiben (zu Fuß und mit öffentlichen Verkehrsmitteln); sich in der Stadt orientieren	Lokal-Ergänzung/ Präposition zu + Dativ (zum, zur); die Präposition mit + Dativ	Richtungen; Straßen und Plätze benennen (auch Kreuzung, Ampel); öffentliche Verkehrsmittel	Bild mit Sprechblasen; Stadtplan; Dialoge in der Stadt; Schreibung (AB)	Dialoge zum Thema "Wegbeschreibung" nachsprechen	
_ Wortschatz wiederholen! _ Aussprache! _ Du kannst ...	45	51					Lied: Wohnst du vielleicht in München?	Zusammengesetzte Wörter: Betonung auf dem ersten Wort	

### Lektion 3: Die Ordnung muss sein!

UE	Seite KB	Seite AB	Sprachhandlung	Grammatik	Wortschatz	Textsorten	Phonetik	მუხლი 86
Zimmereinrichtung + Gegenstände	46-51	111-119	ein Haus beschreiben (Haus, Zimmer); Zimmer und Möbel benennen; eine Wohnung und Zimmer beschreiben (Adjektive, Ausstattung); Fragen und Antworten (auch negativ) zu Möbeln und Gegenständen im Haushalt	der bestimmte Artikel und seine Entsprechung als Personalpronomen; der bestimmte (und Pl.) und unbestimmte Artikel maskulin, feminin und neutral; das Fragewort was?: Was ist ..?; das Demonstrativ- pronomen das.: Das ist ...; Negation mit kein und nicht	Gegenstände (in einem Zimmer); Möbel	Bild mit Dialog (Mutter/Sohn); Fragen und Antworten; schriftl. Minidialoge AB); Beschreibung (AB)	Zimmer im Haus (+ der Garten) nachsprechen	ლუცხ.საბ.3 ლუცხ.საბ.5 ლუცხ.საბ.6 ლუცხ.საბ.8
Zimmer einrichten/ mein Zimmer – Wortschatz wiederholen!	52 - 55	56 - 60	fragen, wohin man ein Gegenstand legen soll und auf diese Frage antworten; ein Zimmer beschreiben	die Verben stellen, legen und hängen + Akkusativ; die Verben stehen, liegen und hängen + Dativ	Zimmereinrichtung; Möbel; Gegenstände und Lebensmittel; Tiere	Dialog; Plan von einem Zimmer; Info- Text: Mein Zimmer, Kreuzwörterrätsel (AB)		
– Intonation! – Du kannst ... – Wir singen ...	56	61				Lied: Wie sieht denn dein Zimmer aus?	Intonation: Aufforderungen+ Reaktionen darauf	
Modul 2: Training hören/lesen	57-59	62-65	Dialoge verstehen; Informationen einem Interview entnehmen; eine Anzeige analysieren; Bericht über Freizeitbeschäftigung von Jugendlichen verstehen			Dialoge zwischen Jugendlichen; Interview über Marbach; Zeitungsanzeige; Jugendzentrum; Leserbeiträge für eine Jugendzeitschrift		
sprechen/ schreiben	66-67		eine persönliche E-Mail verstehen und beantworten (persönliche Angaben und Stadtbeschreibung); über eine Situation sprechen; Fragen zum Thema „Orte/Dinge lokalisieren“ stellen und beantworten			E-Mail; Sprechkarten		
Test: Wortschatz und Grammatik	60	74						

## მეორე უცხოური ენა საბაზო საფეხურის სტანდარტი

### შესავალი

საბაზო საფეხურზე მეორე უცხოური ენის სტანდარტი შედგება ექვსი ნაწილებისაგან:

- ა) საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები;
- ბ) სტანდარტის შედეგები და შინაარსი;
- გ) მეთოდოლოგიური ორიენტირები;
- დ) შეფასება;
- ე) ტერმინოლოგიური ლექსიკონი;
- ვ) დანართები - გრამატიკა (ფრანგული, გერმანული, რუსული).

საბაზო საფეხურზე უცხოური ენის შესწავლისას მოსწავლეები უცხოურ ენას ფუნქციურად გამოიყენებენ კომუნიკაციური მიზნებისა თუ სასწავლო საქმიანობათა განსახორციელებლად; დაეუფლებიან ენის სწავლის უნარებს.

ქვემოთ მოცემულ ცხრილში წარმოდგენილია პირველი და მეორე უცხოური ენების სტანდარტებისა და ევროსაბჭოს ენის ფლობის დონეების საორიენტაციო შესაბამისობა.

		პირველი უცხოური ენა		მეორე უცხოური ენა	
		მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი	მოსმენა და კითხვა	წერა და ლაპარაკი
I-IV სტანდარტი	კლასების	A1.1	A1.1		
V-VI სტანდარტი	კლასების	A2.2	A2.1	A1.2	A1.2
VII - IX სტანდარტი	კლასების	B1.1	A2.3	A2.2	A2.1

სასკოლო კონტექსტთან ადაპტირების მიზნით ეროვნულ სასწავლო გეგმაში A1, A2, B1 დონეები შემდეგ ქვესიმრავლეებადაა დაშლილი:



### ა) საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები

მეორე უცხოური ენის სწავლა-სწავლება მიზნად ისახავს:

- უცხოურ ენაზე სხვადასხვა ტიპის ზეპირი და წერილობითი ტექსტების გაგებისა და შექმნა-გაზიარების უნარების განვითარებას;

- უცხოური ენის გამოყენების უნარის განვითარებას პრაგმატული თუ საგანმანათლებლო მიზნების განსახორციელებლად;
- ენობრივ-კულტურული მრავალფეროვნების დაფასებისა და პატივისცემის უნარის ჩამოყალიბებას;
- ენების ეფექტიანად სწავლისთვის საჭირო უნარ-ჩვევები;
- სასწავლო საქმიანობაში წარმოქმნილი პრობლემების გადაჭრის უნარის განვითარებას კონსტრუქციული თანამშრომლობის გზით.

ამ მიზნებზე მუშაობით მეორე უცხოური ენა თავის წვლილს შეიტანს ეროვნული სასწავლო გეგმის მისიისა და მიზნებით გათვალისწინებული უნარებისა და ღირებულებების განვითარებასა და ჩამოყალიბებაში.

## **ბ) სტანდარტის შედეგები და შინაარსი**

სტანდარტის შედეგები საგნის ცნებებზე დაფუძნებით განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას, რა უნდა შეეძლოს საბაზო საფეხურის მოსწავლეს მეორე უცხოურ ენაში. ეს შედეგები ჯგუფდება სამ მიმართულებად:

**ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება** - მოიცავს სტრატეგიებს, რომლებსაც უნდა დაეუფლოს მოსწავლე უცხოენოვანი ტექსტების გასაგებად სოციოკულტურული კონტექსტების თავისებურებათა გათვალისწინებით.

**წერა და ლაპარაკი** - გულისხმობს სტრატეგიებს, რომელთა საშუალებითაც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხო ენაზე ზეპირი და წერიტი კომუნიკაცია.

**საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით** - გულისხმობს სოციალურ კონტექსტებში სხვადასხვა ტიპის საქმიანობათა უცხოურ ენაზე განხორციელებას. იგი შეესაბამება ენების დიდაქტიკის ახალ პარადიგმას - მოქმედებაზე ორიენტირებულ მიდგომას (action-oriented approach).

**სტანდარტის შინაარსი** განსაზღვრავს, რა უნდა იცოდეს მოსწავლემ. შინაარსი აღიწერება სავალდებულო ცნებების, თემატური ჩარჩოების, საგნობრივი საკითხების სახით.

საბაზო საფეხურის სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები, ცნებები და ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები უნდა დამუშავდეს შინაარსიან კონტექსტებში. ეს კონტექსტები თემატური ჩარჩოს სახითაა განსაზღვრული. მასწავლებლის თუ ავტორის მიერ შერჩეული სასწავლო თემები საბაზო საფეხურის სამივე კლასისთვის უნდა გამომდინარეობდეს სტანდარტის თემატურ ბლოკიდან.

თემატური ჩარჩო საბაზო საფეხურის სასწავლო თემებისათვის აჩვენებს იმ კონტექსტებს, რომლებშიც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხოური ენის გაგება-გამოყენება.

## **სტანდარტის შედეგების ინდექსების განმარტება**

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების საფეხურსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **II უცხ.საბ.1.:**

„**II უცხ**“ - მიუთითებს მეორე უცხოურ ენაზე;

„**საბ**“ - მიუთითებს საბაზო საფეხურზე;

„**1**“ - მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერზე.

მეორე უცხოური ენის სტანდარტი		
შედეგის ინდექსი	მიმართულება: ტექსტის მოსმენა/წაკითხვა და გაგება (რეცეფცია)	ცნებები
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
II უცხ.საბ.1.	მოსმენამდე/კითხვამდე ტექსტის ტიპის განსაზღვრა მისი სტრუქტურული და სიტუაციური მახასიათებლების ამოცნობის გზით;	ტექსტის ტიპი
II უცხ.საბ.2.	ნასწავლი ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და მოსმენის/კითხვის სტრატეგიების გამოყენებით ტექსტის შინაარსის ეტაპობრივად კონსტრუირება;	სტრუქტურული ელემენტები
II უცხ.საბ.3.	ტექსტის შინაარსის დაკავშირება საკუთარ ცოდნასა და გამოცდილებასთან, მის მიმართ საკუთარი დამოკიდებულების განსაზღვრა;	საკომუნიკაციო სიტუცია
II უცხ.საბ.4.	ტექსტებში ასახული სოციოკულტურული თავისებურებების ამოცნობა და მათ მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა;	კულტურათმორი სი დიალოგი
II უცხ.საბ.5.	ტექსტის გაგების პროცესში წარმოქმნილი დაბრკოლებების გაანალიზება, მათი გადალახვის გზების დასახვა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	სტრატეგიები
<b>მიმართულება: წერა და ლაპარაკი (პროდუცირება)</b>		ლექსიკა
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	გრამატიკა
II უცხ.საბ.6.	ზეპირი საკომუნიკაციო სიტუაციის/მიზნის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;	ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები
II უცხ.საბ.7.	ნასწავლი ენობრივი საშუალებებით საკომუნიკაციო მიზნის შესაბამისი წერილობითი ტექსტის პირველადი ვარიანტის შემუშავება;	
II უცხ.საბ.8.	პირველადი ვარიანტის ცალკეული აზრების, მთლიანი ტექსტის ენობრივი, შინაარსობრივი თუ სტრუქტურული გაუმჯობესება, საბოლოო ვარიანტის სათანადოდ გაფორმება;	
II უცხ.საბ.9.	წერამდე, წერის დროს და წერის შემდგომ ფაზებში შესაბამისი სტრატეგიების შერჩევა და გამოყენება;	
II უცხ.საბ.10.	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციისას წარმოქმნილი პრობლემების გაანალიზება, მათ გადასალახად სამოქმედო გეგმის შედგენა (სწავლის პროცესის მართვა - მეტაკოგნიტური სტრატეგია).	
<b>მიმართულება: საქმიანობა უცხოური ენის გამოყენებით</b>		
	მოსწავლემ უნდა შეძლოს:	
II უცხ.საბ.11.	კულტურათმორისი დიალოგის ხელშემწყობი აქტივობების რეალიზება, სოციოკულტურული თავისებურებების გაზიარება;	
II უცხ.საბ.12.	ზეპირი და წერითი კომუნიკაციის უნარ-ჩვევების გამოყენებით იდეების განხორციელება.	

## ცნებები და საკითხები

### ტექსტის ტიპები

- სასწავლო მიზნით შექმნილი (დიდაქტიზებული) ტექსტები (მაგ., თემატური დიალოგი/მონოლოგი, აღწერითი/თხრობითი ტექსტი);
- პრაგმატული ტექსტები (მაგ., განრიგი/პროგრამა, გზის მარშრუტი, რეკლამა, აფიშა);
- კორესპონდენცია (მაგ., ღია ბარათი, მეგობრული წერილი, შეტყობინება/SMS/CHAT);
- საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტები (მაგ., ცნობარი, ანოტაცია, ინტერვიუ, ბუკლეტი, პირადი გამოხმაურება, საყმაწვილო ენციკლოპედიის სტატია);
- გასართობ-შემოქმედებითი ტექსტები (მაგ., სიმღერა, ლექსი, სკეტჩი, რიტმული ტექსტი, რეპი, კარიკატურა, კლიპი).

### ტექსტის სტრუქტურული ელემენტები (მაგ., სათაური, რუბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, აბზაცი)

**აბზაცი** - სტრუქტურა: თემატური წინადადება, დამხმარე წინადადებები (დამატებითი ინფორმაციის შემცველი მაგალითი, დეტალი, მონაცემი თემატურ წინადადებაში ასახული მთავარი იდეის შესახებ), დასკვნითი წინადადება;

**ტექსტის სიტუაციური მახასიათებლები/საკომუნიკაციო სიტუაცია** (მაგ., კომუნიკაციის ადგილი, მიზანი, მონაწილეები, ადრესატი, ავტორი);

**სოციოკულტურული თავისებურება** (მაგ., რეალიები, ფასეულობები, ზნე-ჩვეულებები, კულტურული ნორმები);

**კულტურათმორისი დიალოგი;**

### სწავლის სტრატეგიები:

- **მოსმენის სტრატეგიები** მოსმენის პროცესის თითოეული ფაზისათვის (მოსმენამდე, მოსმენის დროს, მოსმენის შემდეგ);
- **კითხვის სტრატეგიები** კითხვის პროცესის თითოეული ფაზისთვის (კითხვამდე, კითხვის დროს, კითხვის შემდეგ);
- **ლაპარაკის სტრატეგიები** ზეპირ კომუნიკაციამდე და კომუნიკაციის დროს;
- **წერის სტრატეგიები** წერის პროცესის თითოეული ფაზისთვის (წერის დაწყებამდე, წერის დროს, პირველი ვარიანტის შექმნის შემდეგ);
- **ლექსიკისა და გრამატიკის სწავლის სტრატეგიები;**
- **სწავლის პროცესის მართვა** (მეტაკოგნიტური სტრატეგიები);

**ლექსიკა** - ანტონიმი, სინონიმი, ომონიმი, ფრაზეოლოგიზმი/მყარი შესიტყვება;

**გრამატიკა** - ფონეტიკა, მორფოლოგია, სინტაქსი.

ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნა კომუნიკაციური მიზნების განხორციელებას უნდა ემსახურებოდეს. შესაბამისად, ლექსიკა და გრამატიკული საკითხები ცალკეული სასწავლო თემის საკომუნიკაციო მიზნებიდან გამომდინარე განისაზღვრება.



## ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებები

ქვემოთ წარმოდგენილია იმ ფუნქციური სამეტყველო მოქმედებების ჩამონათვალი, რომელთა შესრულებაც უნდა შეძლოს მოსწავლემ სხვადასხვა კონტექსტსა თუ სიტუაციაში კომუნიკაციისას. სტანდარტი გამოყოფს მიკრო-ფუნქციებს და მაკრო-ფუნქციებს.

### მიკრო-ფუნქციები:

- **ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში:** მისალმება; ვინმეს/საკუთარი თავის წარდგენა; ვინმეს მიღება; მილოცვა; კეთილი სურვილის გამოხატვა; გამომშვიდობება; ტელეფონზე ინტერაქცია (ზარზე პასუხი, თანამოსაუბრის ვინაობის დადგენა, მობოდიშება, დალოდების თხოვნა, საუბრის დასრულება); მადლობის გადახდა;
- **ინტერაქცია ინფორმაციის შესახებ:** სახელდება, მითითება, აღნიშვნა; ინფორმაციის მოთხოვნა/გაცემა: რაიმე საგნის/პიროვნების შესახებ (რა არის, ვინ არის); დროის შესახებ (დროის მონაკვეთების აღნიშვნა; დროში - აწმყოში, წარსულსა თუ მომავალში - ლოკალიზება; დასაწყისის, დასასრულის აღნიშვნა; განმეორებადობის, ხანგრძლივობის, სიხშირის აღნიშვნა); სივრცის შესახებ (ადგილის/ადგილმდებარეობის აღნიშვნა; მანძილის დაზუსტება; მოძრაობის, მიმართულების/ორიენტაციის აღნიშვნა); ვითარების შესახებ; რაოდენობისა და ხარისხის შესახებ; მიზეზის შესახებ; ფაქტის დადასტურება/უარყოფა; ინფორმაციის შესწორება;
- **ინტერაქცია შეხედულებებისა და დამოკიდებულების შესახებ:** საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა; მიმხრობა-გაზიარება; შეწინააღმდეგება, უარყოფა; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე იგი ან არ იგი, შეგიძლია/არ შეგიძლია; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე გახსოვს ან დაგავიწყდა; რაიმეს შეხსენება; საკუთარი სურვილების, განზრახვის გამოხატვა; ვალდებულების, აუცილებლობის გამოხატვა; შედარება: მსგავსების/განსხვავების, მეტობის/ნაკლებობის აღნიშვნა; მიზეზშედეგობრივი კავშირების, მიზნის გამოხატვა;
- **ინტერაქცია ემოციებსა და გრძნობებზე:** სიხარულის, სიამოვნების, ბედნიერების განცდის გამოხატვა; მოწყენილობის, სევდის გამოხატვა; დამშვიდება; შიშის, ფიზიკური ტკივილის გამოხატვა; მოწონების/არ მოწონების, აღფრთოვანების გამოხატვა; გამოხატვა იმისა, თუ რა გირჩევნია; კმაყოფილების/უკმაყოფილების გამოხატვა; რაიმეს მიმართ ინტერესის გამოხატვა; გაკვირვების/ინდიფერენტული დამოკიდებულების გამოხატვა;
- **ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე:** ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა; დახმარების თხოვნა; შეკვეთის მიცემა (მაგ., კაფეში, რესტორანში); თხოვნაზე დათანხმება; რჩევის მიცემა; გაფრთხილება; გამხნეება; ნებართვის თხოვნა/მიცემა; აკრძალვა;
- **სიტყვის, სათქმელის სტრუქტურირება** - გეგმის წარდგენა; თემის წამოწყება; თემის გაშლა აღწერის, თხრობის საშუალებით, მაგალითის მოხმობით; თემის შეჯამება/დასრულება;
- **ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება** - თანამოსაუბრესთან საუბრის დაწყება; საუბარში ჩართვა/სიტყვის თხოვნა; სიტყვის მნიშვნელობის დაზუსტება/პარაფრაზირება, გადამოწმება იმის, რომ თანამოსაუბრეს ჩვენი ესმის; კითხვის დასმით გადამოწმება, რომ მართებულად გვესმის თანამოსაუბრის; გაუგებრობის შემთხვევაში თანამოსაუბრისთვის თხოვნა, რომ უფრო ნელა ისაუბროს, დამარცვლოს, ნათქვამი გაიმეოროს/პარაფრაზირებით განმარტოს.

მაკრო-ფუნქციები - აღწერა, თხრობა.

**საბაზო საფეხურის თემატური ჩარჩო**

ქვემოთ მოცემული ჩარჩო აღწერს იმ კონტექსტებს, რომლებშიც უნდა შეძლოს მოსწავლემ უცხოური ენის გაგება-გამოყენება. შესაბამისად, საბაზო საფეხურის სამივე კლასის სასწავლო თემები მთლიანობაში უნდა შეესაბამებოდეს სტანდარტის თემატურ ჩარჩოს.

ინდივიდის აქტივობის სფეროები			
პარამეტრები	პირადი	საზოგადოებრივი	საგანმანათლებლო
ადგილი	კერძო სივრცეები (მაგ., სახლი, ბინა, ეზო)	საჯარო სივრცეები სოფელსა თუ ქალაქში (მაგ., უბანი, ქუჩა, მოედანი, სხვადასხვა ტიპის ტრანსპორტი, პარკი, კაფე, აეროპორტი, მაღაზია, ბიბლიოთეკა, სადგური)	სკოლის შენობა და მისი მიმდებარე ტერიტორია, კოლეჯი, ლიცეუმი, პროფესიული სასწავლებელი
ინსტიტუცია	ოჯახი	მერია, თემი, პოლიცია, სამაშველო სამსახური, საქველმოქმედო საზოგადოება	სკოლა და სასკოლო საზოგადოება, ზოგადი და პროფესიული განათლება
ადამიანი	ოჯახის წევრები, ნათესავები, წინაპრები, თანატოლები, მეგობრები, ნაცნობები	სხვადასხვა საქმიანობის და პროფესიის ადამიანები (მაგ., მეხანძრე, ექიმი, მზარეული, მწერალი, მოგზაური), მოქალაქე, მგზავრი, მაცურებელი, შემსრულებელი, გულშემატკივარი და სხვ.	სკოლის პერსონალი (მაგ., მასწავლებელი, დამრიგებელი, დირექტორი, ბიბლიოთეკარი, დარაჯი), მოსწავლე, მშობელი, თანაკლასელი
საგანი	ავეჯი, სამოსი, საყოფაცხოვრებო ნივთები, სპორტული აღჭურვილობა და სხვ.	ფული, საფულე, სურსათი, საქონელი, წამლები, ოფიციალური დოკუმენტები (მაგ., პირადობის მოწმობა, მართვის მოწმობა)	სასკოლო აღჭურვილობა და ნივთები (მაგ., წიგნი, დაფა, ცარცი, კომპიუტერი, პროექტორი)
მოვლენა	ოჯახური დღესასწაულები, ავადმყოფობა, დღეობები, სტუმრობა, წვეულება, კულტურული და	ბუნებრივი მოვლენები, უბედური შემთხვევა, ბაზრობა, კონცერტი, სპექტაკლი, სამოქალაქო და რელიგიური ზეიმები და სხვ.	სასწავლო წლის დასაწყისი/დასასრული , კლასგარეშე ღონისძიებები, კონკურსები,



	სპორტული აქტივობები, არდადეგები და სხვ.		კონფლიქტები სკოლაში და სხვ.
მოქმედება	ყოველდღიური ყოფითი, შემოქმედებით-ინტელექტუალური, სპორტული, გასართობი საქმიანობები (მაგ., ჭამა, ჩაცმა, კითხვა, მეცადინეობა, კოლეჯიონერობა, ტელევიზორის ყურება)	ყოფითი, შემოქმედებით-ინტელექტუალური, სპორტული, გასართობი აქტივობები საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილებში (მაგ., საყიდლებზე სიარული, თეატრში წასვლა, სპორტულ შეჯიბრში მონაწილეობა), მგზავრობა, მოგზაურობა	სწავლა და სწავლება; კლასგარეშე შემოქმედებით-ინტელექტუალურ, სპორტულ და გასართობ აქტივობებში მონაწილეობა, მშობელთა კრება
ბუნება, ცხოველთა და მცენარეთა სამყარო	შინაური და გარეული ცხოველები, ყვავილები, ხეები, ტყე, მდინარე, ტბა, უდაბნო, ზღვა, მთა, მინდორი, კოსმოსი და სხვ.		

### სტანდარტის საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები:

საკვანძო შეკითხვები, რომლებიც სტანდარტის შინაარსს აკავშირებს სტანდარტის შედეგებთან და აჩვენებს, თუ რისთვის უნდა გამოიყენოს მოსწავლემ კონკრეტული ცოდნა, რელევანტურია ნებისმიერი სასწავლო თემისთვის.

- როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო უცხოურენოვანი ტექსტების გაგება?
- როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი სამეტყველო მოქმედებების შესრულება?
- როგორ მოვიქცე, რომ წარმატებით გავართვა თავი წერით საკომუნიკაციო ამოცანას?
- რატომ გამიჭირდა საკომუნიკაციო ამოცანის შესრულება? როგორ გადავლახო ეს სიძნელე? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?
- რით ჰგავს, რით განსხვავდება უცხოური ენა და კულტურა მშობლიურისაგან?
- როგორ შევუწყო ხელი კულტურათმორის დიალოგს?
- როგორ გამოვიყენო უცხოური ენის ცოდნა საქმიანი იდეების განსახორციელებლად?

### გ) მეთოდოლოგიური ორიენტირები

საგნის სწავლა-სწავლება უნდა წარიმართოს შემდეგი პრინციპების დაცვით:

- ა) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს მოსწავლეთა მოტივირებას და შინაგანი ძალისხმევის გააქტიურებას.
- ბ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნის ეტაპობრივად კონსტრუირებას წინარე ცოდნაზე დაფუძნებით.

- გ) სწავლა-სწავლება ხელს უნდა უწყობდეს ცოდნათა ურთიერთდაკავშირებასა და ორგანიზებას.
- დ) სწავლა-სწავლება უნდა უზრუნველყოფდეს სწავლის სტრატეგიების დაუფლებას (სწავლის სწავლა).
- ე) სწავლა-სწავლება უნდა მოიცავდეს ცოდნის სამივე კატეგორიას: დეკლარატიულს, პროცედურულსა და პირობისეულს.

**გამჭოლი უნარები და ღირებულებები**

საგნობრივი შედეგების გარდა, ეროვნული სასწავლო გეგმის მიზნებიდან სწავლა-სწავლებისა და შეფასების სამიზნედ ასევე უნდა იქცეს შემდეგ გამჭოლი უნარები და ღირებულებები:

პასუხისმგებლობა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სასკოლო და სხვა საქმიანობებში ნაკისრი ვალდებულების შესრულება;</li> <li>• სამუშაოს დადგენილ ვადებში დასრულება და ჩაბარება;</li> <li>• საკუთარი ქცევის მართვა, საკუთარ ქცევებზე პასუხისმგებლობის აღება.</li> </ul>
თანამშრომლობა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• მზაობა ჯგუფში/გუნდში სხვადასხვა ფუნქციის შესასრულებლად;</li> <li>• განსხვავებული იდეების, შეხედულებების მოსმენა და კონსტრუქციულად განხილვა;</li> <li>• რესურსების, მოსაზრებების, ცოდნის გაზიარება პრობლემათა ერთობლივად გადაჭრის, გადაწყვეტილებათა ერთობლივად მიღების მიზნით;</li> <li>• ჯგუფის წევრებს შორის განაწილებული სამუშაოს შესრულება.</li> </ul>
დროსა და სივრცეში ორიენტირება	<ul style="list-style-type: none"> <li>• თანამედროვე რეალობის სივრცულ-დროით ჭრილში გააზრება და ინტერპრეტირება;</li> <li>• მულტიპერსპექტიული ხედვა დროითი და სივრცული ფაქტორების გათვალისწინებით.</li> </ul>
ეთიკა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ეთიკური და ქცევითი ნორმების დაცვა;</li> <li>• სოლიდარობის განცდა;</li> <li>• სხვებისადმი ემპათია;</li> <li>• პიროვნული ღირსების გააზრებისა და დაფასების უნარი;</li> <li>• განსხვავებულობის მიმდებლობა;</li> <li>• საკუთარ სოციალურ აქტივობაზე პასუხისმგებლობის გააზრება.</li> </ul>
ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ინფორმაციის/სასწავლო მასალის (დიდაქტიზებული, პრაგმატული, საინფორმაციო-შემეცნებითი, გასართობ-შემოქმედებითი ხასიათის ტექსტები) მოძიება ინტერნეტში სხვადასხვა საძიებო სისტემის მეშვეობით;</li> <li>• ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება სასწავლო მასალისა და სხვადასხვა ტიპის ტექსტების შესაქმნელად და პროექტების განხორციელებლად (სხვადასხვა ხასიათის ღია ბარათის/მეგობრული წერილის/შეტყობინების ელექტრონული ვერსიის მიწერა ელექტრონული ფოსტის მეშვეობით, უცხოელ თანატოლებთან ჩეთში მონაწილეობა skype-ის, messenger-ის მეშვეობით; ვებგვერდის/ბლოგის შექმნა და უცხოურ ენაზე განხორციელებული სხვადასხვა პროექტის, მაგ., კულინარიული რეცეპტების კრებულის, სკოლის მოსწავლეთა ნახატების/ნაკეთობების კატალოგის სკოლის ვებგვერდზე/ ბლოგზე განთავსება); ინფორმაციული საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენება (მაგ., Word, PowerPoint) სასწავლო მასალისა და სხვადასხვა ტიპის ელექტრონული ტექსტების დასამუშავებლად.</li> </ul>
კვლევა	<ul style="list-style-type: none"> <li>• კვლევითი ამოცანის, კვლევის პროცედურების, მონაცემების მოპოვების გზებისა და აღრიცხვის ფორმების განსაზღვრა; სათანადო რესურსების შერჩევა;</li> <li>• კვლევის ჩატარება, მონაცემების აღრიცხვა და სხვადასხვა ფორმით წარმოდგენა/ ორგანიზება;</li> <li>• მონაცემების ანალიზი; კვლევის შედეგების შეფასება;</li> <li>• კვლევითი სამუშაოების ჩატარების დროს ეთიკისა და უსაფრთხოების ნორმების დაცვა.</li> </ul>

შემოქმედებითი აზროვნება	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ჩანაფიქრის შემოქმედებითად განხორციელება;</li> <li>• ორიგინალური იდეების გამოვლენა და ხორცშესხმა; ახლის შექმნა;</li> <li>• დასმული პრობლემების გადასაჭრელად არასტანდარტული გზების მოძიება;</li> <li>• სწრაფვა გარემოს გარდაქმნა-გაუმჯობესებისკენ.</li> </ul>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**მეთოდოლოგიური მიდგომები**

**უცხოური ენის სწავლა-სწავლება შემდეგ მეთოდოლოგიურ მიდგომებს უნდა ითვალისწინებდეს:**

- უცხოური ენის სტანდარტის მოთხოვნათა შესრულება მოითხოვს უცხოურ ენაზე კომუნიკაციური უნარების ფუნქციურად გამოყენების უნარების განვითარებას. ამ მოთხოვნის უზრუნველსაყოფად მნიშვნელოვანია ეგრეთწოდებული „უკუსვლით დაგეგმვის“ (backward design) მეთოდის გამოყენება: პირველ რიგში, უნდა ვხედავდეთ, კონკრეტული თემატური ერთეულის ბოლოს რა კომპლექსურ-ფუნქციური დავალებების/საქმიანობის შესრულება უნდა შეძლოს მოსწავლემ. შემდეგ, ეს დავალება უნდა დავშალოთ ცოდნისა და უნარების ცალკეულ კომპონენტებად, რომელთა ათვისებაც დასჭირდება მოსწავლეს იმისთვის, რომ ბოლოს შეძლოს კომპლექსური დავალების შესრულება, რომლის დროსაც მოუწევს ფუნქციური გამონათქვამების, ლექსიკური, გრამატიკული, კომუნიკაციური ცოდნისა და უნარების ერთდროულად და ინტერაქტიულად გამოყენება.
- ლექსიკური მასალა თუ გრამატიკული საკითხები თვითმიზნურად არ უნდა ისწავლებოდეს. მათი სწავლება გადაჯაჭვული უნდა იყოს კომუნიკაციურ მიზნებთან. მოსწავლეს ის ლექსიკურ-გრამატიკული უნარები უნდა გამოვუმუშაოთ, რომლებსაც კონკრეტულ კომუნიკაციურ სიტუაციებში გამოიყენებს.
- მოსწავლე უნდა იყოს სწავლა-სწავლების პროცესის აქტიური მონაწილე. ამის უზრუნველსაყოფად მოსწავლე ჩართული უნდა იყოს განმავითარებელ შეფასებაში. სწავლის პროცესის შეფასება მოსწავლეს გამოუმუშავებს დამოუკიდებლად სწავლის უნარ-ჩვევებს, დაეხმარება სწავლის სტრატეგიების ათვისებაში, საშუალებას მისცემს, გაცნობიერებულად შეუწყოს ხელი საკუთარ წინსვლასა და წარმატებას. შეფასებაში ჩართვის ძირითად მიზანს წარმოადგენს მოსწავლის გათვითცნობიერება სწავლის პროცესებში, რაც მას ხელს შეუწყობს ამ პროცესების გააზრებულად და დამოუკიდებლად მართვაში.
- სწავლის უნარების გასაუმჯობესებლად მნიშვნელოვანია მეტაკოგნიციის გაუმჯობესებაზე ზრუნვა, რისთვისაც მასწავლებელმა პერიოდულად სამი ტიპის აქტივობა უნდა ჩაატაროს. ეს აქტივობებია:
 

**სტრატეგიების მოდელირება:** მასწავლებელი მოსწავლეებთან ერთად ასრულებს დავალებას და მისი შესრულებისას „ხმამაღლა ფიქრობს“ იმაზე, თუ როგორ შეასრულოს ეს აქტივობა (მაგ., კარგად გავეცნოთ პირობას და დავაკვირდეთ, რას მოითხოვს იგი; აქვს თუ არა პირობას თანხმლები მასალა, მაგ., სურათები? ამიტომ, სანამ ტექსტს წავიკითხავთ, ხომ არ სჯობს, ჯერ სურათებს გავეცნოთ და ვნახოთ, რა ინფორმაციის შემცველია ეს სურათები? და მისთ).

**წინმსწრები მეტაკოგნიტური პაუზა, ანუ დავალების შესრულებამდე დაფიქრება და მსჯელობა გადასადგმელ ნაბიჯებზე** - მას შემდეგ, რაც მოსწავლეები გაეცნობიან დავალების პირობას, შევასრულებინებთ მეტაკოგნიტური ხასიათის ამგვარ აქტივობას: მათ ჯგუფურად უნდა განსაზღვრონ ის გზა, რომლითაც დავალებას შეასრულებენ, სახელდობრ: დეტალურად აღწერონ დავალების შესრულების ეტაპები (რას შეასრულებენ რის შემდეგ და სხვ.), ასევე სტრატეგიები, რომლებსაც გამოიყენებენ თითოეულ ეტაპზე. ჯგუფებმა უნდა წარმოადგინონ თავიანთი ნამუშევრები და იმსჯელონ შერჩეული გზებისა თუ სტრატეგიების მიზანშეწონილობაზე.

**შემდგომი მეტაკოგნიტური პაუზა, ანუ დავალების შესრულების შემდეგ დაფიქრება და მსჯელობა გადადგმულ ნაბიჯებზე** - მას შემდეგ, რაც მოსწავლეები შეასრულებენ კონკრეტულ დავალებას, მათ უნდა გაიხსენონ და აღწერონ განვლილი გზა: რა გააკეთეს რის შემდეგ? რა ხერხები გამოიყენეს მუშაობისას? რა გაუჭირდათ ან რა გაუადვილდათ? შესრულებული მოქმედებების აღწერის შედეგად მოსწავლეები გააცნობიერებენ იმ ფაქტს, რომ მიზნის მისაღწევად არსებობს სხვადასხვა

გზა და ხერხი, რომლებზეც დავალების შესრულებამდე უნდა დაფიქრდნენ (ოპტიმალური გადაწყვეტილების მისაღებად). მეტაკოგნიტური პაუზა მოსწავლეებს განუვითარებს სწავლის უნარებს და აუმაღლებს სწავლის ქმედუნარიანობას.

- სასურველია, ყოველი ახალი თემატური ერთეულის სწავლება იწყებოდეს შინაარსიანი კონტექსტების შეთავაზებით, სახელდობრ, იმგვარი ტექსტების მოსმენით, რომლებიც მარტივ საკომუნიკაციო სიტუაციას წარმოადგენს. სწორედ ამ ტექსტების კონტექსტში უნდა გაეცნოს მოსწავლე იმ ახალ ენობრივ მასალას (ლექსიკურ ერთეულებს, გრამატიკულ ფორმებსა თუ მექანიზმებს), რომლებსაც მომდევნო ეტაპზე ცალკეული სავარჯიშოების საშუალებით აითვისებს იმ მიზნით, რომ შემდგომ ზეპირმეტყველებასა და წერით მეტყველებაში გამოიყენოს.

### წლიური პროგრამისა და სასწავლო თემის აგების პრინციპები

წლიური პროგრამა სტანდარტზე დაყრდნობით იგეგმება და გვიჩვენებს სტანდარტის მოთხოვნათა რეალიზების გზებს. წლიური პროგრამა სარეკომენდაციო ხასიათისაა. სკოლას შეუძლია გამოიყენოს რეკომენდაციის სახით შეთავაზებული წლიური პროგრამა ან თავად დასახოს სტანდარტის მიღწევის გზები. წლიური პროგრამები უნდა დაიგეგმოს სასწავლო თემების საშუალებით (შედეგი არ წარმოადგენს დამოუკიდებელ სასწავლო ერთეულს - თემას).

### სასწავლო თემის დასაგეგმად გამოიყენება შემდეგი კომპონენტები:

<p><b>სასწავლო თემა</b></p> <p>სასწავლო თემა წარმოადგენს ფუნქციურ კონტექსტს, რომელიც სტანდარტის შედეგების, ცნებებისა თუ კონკრეტული საკითხების ინტეგრირებულად და ურთიერთდაკავშირებულად სწავლების საშუალებას იძლევა. თითოეული თემის ფარგლებში, შეძლებისდაგვარად, უნდა დამუშავდეს სტანდარტის ყველა შედეგი.</p>
<p><b>ცნებები, ტექსტები, საკითხები</b></p> <p>ტექსტებისა და საკითხების მეშვეობით მოსწავლე გაიაზრებს ცნების შინაარსს, ამუშავებს საკვანძო შეკითხვებს, ასრულებს კომპლექსურ დავალებებს.</p>
<p><b>საკვანძო შეკითხვები</b></p> <p>თემატური საკვანძო შეკითხვები გამომდინარეობს საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვებიდან და დაისმის თემის კონკრეტულ კონტექსტში. მათი ფუნქციაა:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• მოსწავლის წინარე ცოდნის გააქტიურება, ცნობისმოყვარეობის გაღვივება, პროვოცირება ახალი ცოდნის შესაძენად;</li> <li>• სასწავლო თემის შედეგზე ორიენტირებულად სწავლა-სწავლების უზრუნველყოფა;</li> <li>• თემის სწავლა-სწავლების პროცესში შუალედური ბიჯების/ეტაპების განსაზღვრა. საკვანძო შეკითხვა წარმოადგენს მაორგანიზებელ ელემენტს, რომელიც სასწავლო თემის ფარგლებში ასრულებს გაკვეთილ(ებ)ის მიზნის როლს.</li> </ul>
<p><b>აქტივობები</b></p> <p>მიმდინარე დავალებების ტიპების/ნიმუშების ჩამონათვალი, რომლებიც შეიძლება იყოს გამოყენებული გაგება-გააზრების პროცესების ხელშესაწყობად, ასევე ცოდნის ათვისების, განმტკიცებისა თუ შეჯამების მიზნით.</p>

**კომპლექსურ/პროექტულ დავალებათა იდეების ჩამონათვალი**

კომპლექსური/პროექტული დავალებები წარმოადგენს იმგვარ აქტივობებს, რომელთა შესრულება მოითხოვს სხვადასხვა ცოდნათა ინტეგრირებულად გამოყენებას ფუნქციურ კონტექსტებში.

**შეფასების ინდიკატორები**

შეფასების ინდიკატორები სტანდარტის შედეგებიდან გამომდინარეობს და აჩვენებს, რა უნდა შეძლოს მოსწავლემ კონკრეტული თემის ფარგლებში. სხვა სიტყვებით, ინდიკატორები წარმოადგენს კონკრეტულ თემაში რეალიზებულ შედეგებს. ინდიკატორებში დაკონკრეტებულია ცოდნის ის სავალდებულო მინიმუმი, რომელსაც მოსწავლე თემის ფარგლებში უნდა დაეუფლოს. შეფასების ინდიკატორებზე დაყრდნობით ყალიბდება კრიტერიუმები შეფასების რუბრიკებისთვის.

**მკვიდრი წარმოდგენები**

მკვიდრი წარმოდგენები განისაზღვრება სტანდარტის შედეგებზე დაყრდნობით. ეს არის ზოგადი წარმოდგენები, რომლებიც თემის შესწავლისას უნდა ჩამოყალიბდეს მოსწავლის ხანგრძლივ მეხსიერებაში მის (მოსწავლის) წინარე წარმოდგენებზე დაყრდნობით, რათა მას თემის ფარგლებში დასახული მიზნების მიღწევა გაუადვილდეს. მკვიდრი წარმოდგენები აზროვნების საყრდენია გაგების აქტების განსახორციელებლად.

**როგორ აიგება სასწავლო თემა?**

სასწავლო თემის ასაგებად უმთავრესი ორიენტირებია სტანდარტის შედეგები. ისინი სტანდარტში სავალდებულო სახითაა განსაზღვრული. სტანდარტის ცნებებსა და შედეგებზე დაყრდნობით განისაზღვრება საკვანძო შეკითხვები და შეფასების ინდიკატორები, შეირჩევა ტექსტები, შემუშავდება იდეები შემაჯამებელი კომპლექსური დავალებებისთვის. ამის შემდეგ განისაზღვრება საგნობრივი საკითხები, რესურსები, დავალებების ტიპები/ნიმუშები. თითოეულ თემაზე მუშაობის პროცესი მოემსახურება ზოგადი მკვიდრი წარმოდგენების ჩამოყალიბებას. უცხოურ ენაში მკვიდრი წარმოდგენები განისაზღვრება სტანდარტის მოთხოვნებზე დაყრდნობით და საერთოა სასწავლო წლის თემებისათვის.

ქვემოთ თემის ასაგებად გადასადგმელი ნაბიჯები წარმოდგენილია სქემატურად, ცხრილის სახით.

**ცხრილი. სასწავლო თემის აგების პროცესი**

ნაბიჯი 1. თემატური საკვანძო შეკითხვების დასმა
ნაბიჯი 2. შეფასების ინდიკატორების განსაზღვრა
ნაბიჯი 3. თემის ტექსტების/რესურსების შერჩევა
ნაბიჯი 4. შემაჯამებელი კომპლექსური დავალებების იდეების შემუშავება
ნაბიჯი 5. საკითხების განსაზღვრა



ნაბიჯი 6. მიმდინარე აქტივობებისა და დავალებების განსაზღვრა-დაგეგმვა
ნაბიჯი 7. მკვიდრი წარმოდგენების განსაზღვრა

**თემის სწავლა-სწავლების პროცესის ტაბულა**

ქვემოთ მოცემულია პროცესის ტაბულა, რომელიც გვიჩვენებს, თუ როგორ უნდა წარიმართოს, ერთი თემატური ერთეულის ფარგლებში, მოსწავლის აქტივობასა და სწავლის პროცესზე ორიენტირებული სწავლა-სწავლება. სწავლის პროცესზე ორიენტირება მოსწავლეს ეხმარება სწავლის სტრატეგიების ათვისებაში, რაც ხელს უწყობს მას მიღწევების გაუმჯობესებაში.

<b>თემა:</b>
<b>მოსმენა- აგების პროცესი</b>
საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური უნარები?
<b>ტექსტი/ტექსტები:</b>
<b>ბიჯები და სწავლა-სწავლების სტრატეგიები</b>
<b>ფაზა: მოსმენამდე</b>
საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ტექსტის მოსასმენად?
<b>მოსმენის წინარე სტრატეგიები:</b>
<p><b>ბიჯი 1.</b> დავალების ნათლად გააზრება და დაზუსტება პირობის გაანალიზების გზით; საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;</p> <p><b>ბიჯი 2.</b> სხვადასხვა ხერხით შინაარსის წინასწარ განჭვრეტა (მაგ., ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციებზე, სათაურზე დაყრდნობით);</p> <p><b>ბიჯი 3.</b> ტექსტის გასააზრებლად საჭირო წინარე ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული) გახსენება-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ (ტექსტის სირთულის მიხედვით), რამდენიმე აუცილებელი საკვანძო სიტყვის/მყარი შესიტყვების დამუშავება.</p>
<b>ფაზა: მოსმენის დროს</b>
საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო ტექსტი? როგორ გავიადვილო ტექსტის გაგება?
<b>მოსმენის სტრატეგიები:</b>
<b>ბიჯი 4.</b> პირველი მოსმენა - ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი მოსმენა:

- ყურადღების გამახვილება მხოლოდ ნაცნობ სიტყვებსა და გამოთქმებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (მაგ., მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი, ილუსტრაცია);

**ბიჯი 5.** სხვადასხვა ტიპის აქტივობების გამოყენებით ტექსტის მრავალჯერადი მოსმენა მთლიანი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის:

**მოსმენის სტრატეგიები:**

- ჩანიშვნების გაკეთება;
- ინფორმაციის დაჯგუფება, ორგანიზება სხვადასხვა გრაფიკის, სქემის გამოყენებით;
- გაუგებარი მონაკვეთის თავიდან მოსმენა;
- უცნობი სიტყვების მნიშვნელობის გამოცნობა კონტექსტზე დაყრდნობით;
- სელექციური მოსმენა - ყურადღების მიზანმიმართულად გამახვილება კონკრეტულ ინფორმაციაზე.

**ფაზა: მოსმენის შემდეგ**

**საკვანძო შეკითხვები:** როგორ გავიგე ტექსტი? რით უკავშირდება ჩემს გამოცდილებას?

რამ შემაფარბა გაგების პროცესში? რატომ გამიჭირდა ტექსტის გაგება? როგორ უნდა გადამეჭრა ეს პრობლემა? რამ შემიწყო ხელი მოსასმენი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში?

**ბიჯი 6.** გაგებულის გადამოწმება, შეკითხვების, რეფორმულირებებისა და კომენტარების დახმარებით; ინფორმაციის დაზუსტება, მართებულ ვარიანტამდე მისვლა;

**ბიჯი 7.** მოსმენილის დაკავშირება საკუთარ გამოცდილებასთან; განცდილის, ნააზრევის გაზიარება (ენის ფლობის დაბალ საფეხურზე - მშობლიურ ენაზე);

**ბიჯი 8.** მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ მიდგომებზე (მეტაკოგნიცია);

- დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მათი ეფექტიანობის შეფასება, შედარება სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან;
- გაგების პროცესის გაუმჯობესებისათვის შესაძლო გზების შეთავაზება/მითითება.

**როგორ მოვიქცე ენობრივი მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?**

**ფაზა: გადასვლა რეცეფციიდან პროდუცირებისაკენ**

**ბიჯი 9.** ტექსტზე დაფუძნებით ენობრივი (ფონეტიკური, ლექსიკური, გრამატიკული) უნარების განვითარება, ახალი ენობრივი მასალის (ლექსიკა, გრამატიკული ფორმები, შესიტყვებები, სამეტყველო ფუნქციები) ათვისება სხვადასხვა ენობრივი აქტივობით;

**სწავლის სტრატეგიები:**

- **ინდუქციური მიდგომა** - კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანა;
- **დედუქციური მიდგომა** - ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობა, განზოგადება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში;
- **პარალელების გავლება მშობლიურ ან სხვა ენასთან** - ნიშანდობლივი ენათშორისი შედარებების გაკეთება შესასწავლი ენის სისტემისა და ფუნქციონირების გაგების ხელშესაწყობად;
- **დამახსოვრების ხერხების გამოყენება** - მაგ., რამდენჯერმე გადაწერა ან ხმამაღლა გამეორება, დაჯგუფება, კონტექსტში ჩასმა/გამოყენება, ასოცირება, ჩანიშვნების გაკეთება და სხვ.

**ლაპარაკი**

საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ წარმატებით გავართვა თავი ზეპირ საკომუნიკაციო ამოცანას? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?

**ბიჯები და სწავლის სტრატეგიები**

**ფაზა:** ზეპირი კომუნიკაციისთვის მომზადება

საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ზეპირი კომუნიკაციისთვის?

**ბიჯი 1.** დავალების მოთხოვნათა ნათლად გააზრება, საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;

**ბიჯი 2.** საკომუნიკაციო სიტუაციის ელემენტების დაზუსტება (თემა, მიზანი, ადრესატი/აუდიტორია, კონტექსტი, ტექსტის ტიპი);

**ბიჯი 3.** მომზადება აუდიტორიის წინაშე გამოსასვლელად;

**სწავლის სტრატეგიები**

- **ცოდნის მობილიზება** - საჭირო ენობრივი რესურსების (შესიტყვებების, კლიშეების, საკვანძო სიტყვების, სამეტყველო მოქმედებები, გრამატიკული ფორმების) გახსენება და/ან მოძიება და ჩანიშვნა; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება-ჩანიშვნა;
- **გეგმის მომზადება** (პრეზენტაციის შემთხვევაში - საპრეზენტაციო მასალის);
- **რეპეტიციის გავლა** - წარმოთქმის, ინტონაციის, თავისუფლად მეტყველების უნარის გასავარჯიშებლად, ლელვის შესამცირებლად; ვარჯიშისას ხმის, არავერბალური ელემენტების - სახის გამომეტყველების, ქესტიკულაციის გაკონტროლება.

**ფაზა:** ზეპირი კომუნიკაციისას

საკვანძო შეკითხვა: რომელი სტრატეგიები გამოვიყენო ზეპირი კომუნიკაციის ამოცანის წარმატებით გადასაჭრელად?



<p><b>ბიჯი 4.</b> გამოსვლა აუდიტორიის წინაშე;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>სტრატეგია - პარაფრაზირება</b> - საუბრის დროს სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების (მაგ., <i>ქესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა</i>) გამოყენება.</li> </ul>
<p><b>ფაზა:</b> ზეპირი კომუნიკაციის შემდეგ</p> <p>საკვანძო შეკითხვები: რატომ ვერ გადავჭერი წარმატებით საკომუნიკაციო ამოცანა? რომელი სტრატეგიები გამოვიყენე? რამ შემაფერხა? როგორ გავაუმჯობესო ზეპირი მეტყველების უნარი? რამ შემიწყო წინსვლაში ხელი?</p>
<p><b>ბიჯი 5.</b> საკუთარი გამოსვლის შეფასება - წარმატებული ასპექტებისა და ხარვეზების ამოცნობა;</p> <p><b>ბიჯი 6.</b> მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, გაუმჯობესების სამოქმედო გეგმის შედგენა.</p>

<b>კითხვა</b>
<p>საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე ტექსტის ტიპის ამოსაცნობად და ტექსტის შინაარსის გასაგებად? რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?</p>
<b>ბიჯები და სტრატეგიები</b>
<p><b>ფაზა:</b> კითხვამდე</p> <p>საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო ტექსტის წასაკითხად?</p>
<p><b>ბიჯი 1.</b> დავალების მოთხოვნათა ნათლად გააზრება და დაზუსტება პირობის გაანალიზების გზით; საჭიროებისამებრ, დამატებითი დაზუსტებების მოთხოვნა;</p> <p><b>ბიჯი 2.</b> მომზადება ტექსტის გაგების პროცესის ხელშესაწყობად;</p> <p><b>კითხვის წინარე სტრატეგიები:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სხვადასხვა ხერხით შინაარსის წინასწარ განჭვრეტა (მაგ., ვარაუდის გამოთქმა ილუსტრაციებზე, სათაურზე, ტექსტის სტრუქტურაზე დაყრდნობით);</li> <li>• ტექსტის გასააზრებლად საჭირო წინარე ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული) გახსენება-გააქტიურება;</li> <li>• თუ ტექსტი მოსწავლეთა ენის ცოდნის დონესთან შედარებით რთულია, ტექსტის გაგებისათვის საჭირო საკვანძო სიტყვების/შესიტყვებების ენობრივი ფორმების დამუშავება.</li> </ul>
<p><b>ფაზა:</b> კითხვის დროს (შინაარსის კონსტრუირების პროცესი)</p> <p>საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე, რომ უკეთ გავიგო ტექსტი? როგორ გავიაღვილო ტექსტის გაგება?</p>

**ბიჯი 3.** პირველი წაკითხვა ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად გაცნობითი კითხვის სტრატეგიის გამოყენებით;

**სწავლის სტრატეგიები:**

- ყურადღების მიმართვა ტექსტის სტრუქტურაზე, მის მორგანიზებელ სიტყვიერ და არასიტყვიერ ელემენტებზე; სათაურის/ქვესათაურების, წარწერების, გამოყოფილი სიტყვების, აბზაცების პირველი და/ან ბოლო წინადადების წაკითხვით და მათზე დაყრდნობით შინაარსზე წარმოდგენის შექმნა.

**ბიჯი 4.** სხვადასხვა აქტივობის გამოყენებით ტექსტის მრავალგვარად დამუშავება მისი შინაარსის ეტაპობრივი კონსტრუირებისათვის;

**შესწავლითი კითხვის სტრატეგიები:**

- ტექსტის მთლიანად ჩაკითხვა უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე;
- გაუგებარ მონაკვეთებთან მიბრუნება;
- მონაკვეთების, ეპიზოდების წარმოდგენაში გაცოცხლება;
- გამოცნობა - უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობა ნაცნობი ელემენტების (ილუსტრაციების, ნაცნობი ფუძის, კონტექსტის, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვების და სხვ.) დახმარებით.
- უცნობი სიტყვების ამოწერა და ლექსიკონში ნახვა;
- შეკითხვების დასმა;
- ტექსტის მომდევნო მონაკვეთის შინაარსის განჭვრეტა;
- ინფორმაციის დაჯგუფება სხვადასხვა ხერხის (სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, მორგანიზებელი გრაფიკის) გამოყენებით;
- ტექსტის მონაკვეთის, აბზაცის შეჯამება.

**ფაზა:** კითხვის შემდეგ

**საკვანძო შეკითხვები:** როგორ გავიგე ტექსტი? რით უკავშირდება ჩემს გამოცდილებას?

რამ შემაფარბა გაგების პროცესში? რატომ ვერ გადავჭერი საკითხავი ამოცანა? როგორ უნდა გადავჭრა ეს პრობლემა? რამ შემიწყო ხელი საკითხავი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში?

**ბიჯი 5.** გაგებულის გადამოწმება შეკითხვების, რეფორმულირებების და კომენტარების დახმარებით; ინფორმაციის დაზუსტება, მართებულ ვარიანტამდე მისვლა;

**ბიჯი 6.** წაკითხულის დაკავშირება საკუთარ ცხოვრებისეულ თუ წიგნიერ გამოცდილებასთან; განცდილის, ნაზრევის გაზიარება (ენის ფლობის დაბალ საფეხურზე - მშობლიურ ენაზე);

**ბიჯი 7.** მეტაკოგნიტური პაუზა: დაფიქრება ტექსტის გაგებისათვის გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მეტაკოგნიტური პაუზა:

- დაფიქრება გამოყენებულ სტრატეგიებზე, მათი ეფექტიანობის შეფასება, შედარება სხვების მიერ გამოყენებულ სტრატეგიებთან;
- სწავლის პროცესზე დაფიქრება-რეფლექსია, შემაფერხებელი და ხელშემწყობი პირობების გაცნობიერება;
- გაგების პროცესის გაუმჯობესებისათვის შესაძლო გზების შეთავაზება/მითითება.

როგორ მოვიქცე ენობრივ-გრამატიკული მასალის ასათვისებლად? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ?
ფაზა: გადასვლა რეცეფციიდან პროდუცირებისაკენ
<p><b>ბიჯი 8. გარდამავალი ბიჯი წერისაკენ</b> - ტექსტის ახალი ენობრივი მასალის (ლექსიკა, გრამატიკული ფორმები, შესიტყვებები, სამეტყველო მოქმედებები და სხვ.) გაგება-გამოყენება სხვადასხვა ტიპის ენობრივი სავარჯიშოებით;</p> <p><b>სწავლის სტრატეგიები:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხის გამოყენება - რამდენჯერმე გადაწერა, პერიოდული გამეორება, დაჯგუფება, კონტექსტში ჩასმა, რაიმესთან ასოცირება და სხვ.</li> <li>• პარალელების გავლება მშობლიურ ან სხვა ენასთან - ნიშანდობლივი ენათშორისი შედარებების გაკეთება შესასწავლი ენის სისტემისა და ფუნქციონირების გაგების ხელშესაწყობად;</li> <li>• დედუქცია - ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობა, განზოგადება და გამოყენება კონკრეტულ მაგალითებში;</li> <li>• ინდუქცია - კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანა;</li> <li>• დამხმარე რესურსების შექმნა-გამოყენება (მაგ., გრამატიკული ცნობარი, სტრუქტურული მოდელები).</li> </ul>

<b>წერა</b>
საკვანძო შეკითხვები: როგორ მოვიქცე იმისთვის, რომ შევძლო წერილობითი ტექსტის შექმნა? როდის რომელი სტრატეგია უნდა გამოვიყენო და რატომ? რატომ არის მნიშვნელოვანი მეტაკოგნიტური სტრატეგიები?
<b>ბიჯები და სტრატეგიები</b>
ფაზა: წერის წინა სამზადისი
საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვემზადო წერითი ამოცანის გადასაჭრელად?
<p><b>ბიჯი 1. წერის ჩანაფიქრის გამოკვეთა;</b></p> <p><b>წერის წინარე სტრატეგიები:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• საკომუნიკაციო სიტუაციის განსაზღვრა - წერის მიზნისა და ადრესატის განსაზღვრა; თემისა და ტექსტის სახეობის შერჩევა;</li> <li>• იდეების გენერირება - იდეების მოფიქრება-ჩამოყრა;</li> <li>• ცოდნის მობილიზება/თავმოყრა - საჭირო ცოდნის (ენობრივი, ტექსტობრივი, თემასთან დაკავშირებული და სხვ.) გონებაში მოძიება-გააქტიურება; საჭიროებისამებრ, დამატებითი ინფორმაციის მოძიება სათანადო რესურსებში;</li> <li>• იდეების დაჯგუფება - იდეების დახარისხება, ურთიერთდაკავშირება მათგან მიზნობრივი სქემების გამოყენებით;</li> <li>• დამხმარე რესურსების მობილიზება - სტრუქტურული მოდელი, საკვანძო სიტყვები, გრამატიკული ცნობარი, დახარისხებული ლექსიკური ერთეულები, ჩანიშვნები);</li> </ul>

<p><b>ბიჯი 2.</b> გეგმის შედგენა დაჯგუფებულ იდეებზე დაყრდნობით.</p>
<p><b>ფაზა: წერის დროს</b></p> <p>საკვანძო შეკითხვა: როგორ მოვიქცე წერითი ამოცანის წარმატებით გადასაჭრელად?</p>
<p><b>ბიჯი 3.</b> პირველადი ვარიანტის შედგენა გეგმაზე დაყრდნობით;</p>
<p><b>ფაზა: წერის შემდეგ</b></p> <p>საკვანძო შეკითხვები: რატომ ვერ გადავჭერი წარმატებით წერითი ამოცანა? რომელი სტრატეგიები გამოვიყენე? რამ შემაფერხა? რამ შემიწყო ხელი ამოცანის წარმატებით გადაჭრაში? როგორ გავიმჯობესო წერითი მეტყველების უნარი?</p>
<p><b>ბიჯი 4.</b> პირველადი ვარიანტის გაუმჯობესება;</p> <p><b>სწავლის სტრატეგიები:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალთახედვით შეფასება;</li> <li>• შინაარსობრივი, სტრუქტურული შესწორებების შეტანა;</li> <li>• გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსებისა და ისტ-ის გამოყენებით;</li> </ul> <p><b>ბიჯი 5.</b> საბოლოო ვარიანტის შემუშავება და გაფორმება.</p>
<p><b>თემის შემაჯამებელი (კომპლექსური) დავალებები შესაბამისი შეფასების რუბრიკებით</b></p>

**დ) შეფასება**

საბაზო საფეხურის ნებისმიერ კლასში საკლასო შეფასება უნდა შეესაბამებოდეს ეროვნული სასწავლო გეგმის პირველი კარის მე-7 თავში განსაზღვრულ შეფასების პრინციპებს, მიზნებსა და ამოცანებს.

სწავლის ხარისხის გაუმჯობესების ხელშესაწყობად უპირატესი ადგილი უნდა მიენიჭოს განმავითარებელ შეფასებას, რომელიც მოსწავლეს თავისსავე წინარე შედეგებთან მიმართებით აფასებს, ზომავს მის ინდივიდუალურ წინსვლას, რითაც მას ცოდნის ეტაპობრივი კონსტრუირების საშუალებას აძლევს.

**შემაჯამებელი (განმავითარებელი და განმსაზღვრელი) შეფასება**

შემაჯამებელი შეფასებისათვის გამოიყენება კომპლექსური, კონტექსტის მქონე დავალებები, რომელთა შესრულება მოითხოვს სტანდარტით განსაზღვრული ცოდნისა და უნარების ინტეგრირებულად და ფუნქციურად გამოყენებას. ამ დავალებათა შესაფასებლად კრიტერიუმების ბაღე გამოიყენება.

**ტიპობრივი დავალებები შემაჯამებელი შეფასებისათვის**

სტანდარტში შემოთავაზებულია ტიპობრივ დავალებათა ფართო არჩევანი. შემაჯამებელი შეფასებისათვის მასწავლებელი და/ან მოსწავლე შეარჩევს დავალების სასურველ ტიპს/ტიპებს.

- შემეცნებითი ხასიათის კონკრეტული საკითხის გამოკვლევა (მაგ., „რა ვიციტ წყლის შესახებ“, „ჩვენი უცხოელი თანატოლების სასკოლო ცხოვრება“) და ძიების შედეგების წარმოდგენა სასურველი ფორმატით (მაგ., პრეზენტაცია, პოსტერი, ბროშურა);
- მინი სოციალური კვლევა ყმაწვილებისათვის საინტერესო საკითხზე (მაგ., „რა მუსიკას უსმენენ ჩვენი თანატოლები“, „რა გადაცემებს ვუყურებთ უმეტესწილად“) - კითხვარის შედგენა, გამოკითხვის ჩატარება, მონაცემების გაანალიზება და ზეპირი ან წერილობითი ანგარიშის წარდგენა;
- კორესპონდენციაში მონაწილეობა (წერილების მიწერა რეალური ან წარმოსახვითი უცხოელი თანატოლისთვის, ანონონიმური საკლასო მიმოწერა განვლილ თემატიკასთან დაკავშირებულ საკითხზე, რომელშიც ადრესატები ცდილობენ ამოიციონ ავტორი.);
- ინტერვიუება აქტუალურ საკითხზე (მაგ., „როგორია შენი ოცნების სკოლა“, „უნდა გვყავდეს თუ არა შინაური ცხოველები?“) - კითხვების მომზადება, ინტერვიუების აღება/მიცემა და შედეგების წარდგენა;
- კულტურათა დიალოგის ხელშემწყობი პროექტის/აქტივობის განხორციელება (მაგ., ორენოვანი ტურისტული ვებგვერდის/ბუკლეტის, უცხო ქვეყნის დღესასწაულთა კალენდრის შექმნა, თეატრალური წარმოდგენა და სხვ.);
- შემოქმედებითი პროდუქტების შექმნა და წარდგენა (მაგ., სკეტჩი, რეპი, კლიპი, ვიდეორგოლი, რეკლამა, თანატოლთა ნაკეთობების კატალოგი და სხვ.);
- ტექსტის სხვა ფორმატში „გადაწერა“ (მაგ., ბიოგრაფიის საფუძველზე ბიოგრაფიული ცნობარის შედგენა, დღის წესრიგის საფუძველზე - დღიურის და სხვ.).

**მოთხოვნები, რომლებსაც უნდა აკმაყოფილებდეს შემაჯამებელი განმსაზღვრელი შეფასებისათვის განკუთვნილი დავალება:**

- დავალების თითოეულ ტიპს უნდა ახლდეს თავისი შეფასების ზოგადი რუბრიკა;
- დავალების შეფასების რუბრიკა, შეფასების ინდიკატორების გარდა, უნდა ეფუძნებოდეს მეთოდოლოგიურ ნაწილში წარმოდგენილ გამჭოლ უნარებსა და ღირებულებებს;
- ზოგადი რუბრიკა უნდა დაზუსტდეს კონკრეტული დავალების პირობისა და განვლილი მასალის გათვალისწინებით;
- 10 ქულა უნდა გადანაწილდეს რუბრიკაში შემავალ კრიტერიუმებზე.

**კონკრეტული რუბრიკის ნიმუში  
შემაჯამებელი დავალება ზეპირმეტყველებაში**

**დავალების პირობა:** მოცემულ სურათზე დაყრდნობით შეადგინე და მოყევი ამბავი - რა ხდებოდა სურათის გადაღებამდე ორი-სამი საათით ადრე და რა მოხდა შემდეგ. დააზუსტე პერსონაჟთა ვინაობა, დაახასიათე ისინი, გადმოეცი ამბები, მიუთითე მოქმედებათა თანამიმდევრობა, დრო და ადგილი. საუბრის მინიმალური დრო - 2 წუთი

კრიტერიუმების ბადე ზემოთ მოცემული შემაჯამებელი ზეპირი დავალებისათვის	ქულები	კომენტარი
პირობასთან შესაბამისობა		
იცავს დროის ლიმიტს	0 - 1	



იცავს პირობის შინაარსობრივ მოთხოვნებს	0 - 1	
<b>კომუნიკაციური უნარ-ჩვევები</b>		
თანამიმდევრულად აღწერს/გადმოსცემს მოქმედებებს	0 -0,5- 1	
განსაზღვრავს მოქმედების დროსა და სივრცეს	0 – 0,5 -1	
<b>ენობრივი უნარ-ჩვევები</b>		
იყენებს ნასწავლი დროის გამომხატველ გრამატიკულ კონსტრუქციებსა და ენობრივ ფორმებს	0-1-2	
ადეკვატურად იყენებს ზმნის წარსული დროის გამომხატველ ფორმებს	0 - 1	
იყენებს ნასწავლ ლექსიკას	0 - 1	
<b>შემოქმედებითი უნარ-ჩვევები</b>		
ავლენს ფანტაზიის უნარს, ორიგინალურობას	0 - 1	
იჩენს გაბედულებას ენობრივი თვალსაზრისით	0 - 1	
<i>ჯულათა მაქსიმალური რაოდენობა (10)</i>		

### ე) ტერმინოლოგიური ლექსიკონი

უცხოური ენების სტანდარტის სპეციფიკური ტერმინები:

- **მაკრო-ფუნქციები** არის კატეგორიები, რომლებიც განსაზღვრავენ წერილობითი ან ზეპირი დისკურსის (გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობის) ფუნქციურ გამოყენებას.
- **მიკრო-ფუნქციები** არის კატეგორიები, რომლებიც განსაზღვრავენ ცალკეული გამონათქვამების ფუნქციურ გამოყენებას.
- **მოქმედებაზე ორიენტირებულ მიდგომა** (action-oriented approach) ენების დიდაქტიკის ახალ პარადიგმას წარმოადგენს. განსხვავებით კომუნიკაციური მიდგომისაგან, რომელიც არსებითად ინფორმაციის გაცვლაზე იყო ორიენტირებული, ამ ახალ პარადიგმაში ენების სწავლა-სწავლების მთავარ ამოცანას შეადგენს სოციალურ კონტექსტებში სხვადასხვა ტიპის საქმიანობათა უცხოურ ენაზე განხორციელების უნარების განვითარება. თუკი კომუნიკაციური მიდგომის მთავარ საგაკვეთილო აქტივობას „სიმულაცია“ წარმოადგენდა, ამ ახალი მიმართულების მიხედვით, პროექტული სწავლა-სწავლებაა პრიორიტეტული.
- **ტექსტის სტრუქტურულ-ორგანიზაციული ელემენტები:**
  - ✓ არავერბალური ელემენტები: ილუსტრაცია, ქესტ-მიმიკა, ლოგო, სქემა, შრიფტის სახესხვაობა, ზომა და სხვ.
  - ✓ ვერბალური ელემენტები: სათაური, თავი, რუბრიკა, აბზაცი.
- **სტრატეგიები:**
  - ✓ მოსმენის/კითხვის წინარე სტრატეგიები:

- პირობის გააზრება;
- ვარაუდების გამოთქმა;
- ცოდნის მობილიზება - გულისხმობს ორი ტიპის ქმედებას: 1) იმ ენობრივი თუ თემასთან დაკავშირებული წინარე ცოდნის გონებაში მოძიება-გააქტიურებას, რომელიც უკავშირდება დასამუშავებელ ახალ საკითხებს; 2) საჭიროებისამებრ, ტექსტის გაგებისათვის აუცილებელი საკვანძო ლექსიკური ერთეულების ან გრამატიკული საკითხის დამუშავებას, დამატებითი ინფორმაციის მოძიებას სათანადო რესურსებში.
- ✓ **სტრატეგიები მოსმენის/კითხვის დროს და შემდეგ:**
  - **გაცნობითი კითხვა** - გულისხმობს ტექსტის ზოგადი შინაარსის გასაგებად ყურადღების მიმართვას ტექსტის ორგანიზებაზე, მის სტრუქტურულ ერთეულებზე; ტექსტის შინაარსზე აზრის შესაქმნელად სათაურის/ქვესათაურების, ილუსტრაციების, წარწერების, გამოყოფილი სიტყვების, აზნაურების პირველი და/ან ბოლო წინადადების წაკითხვა (გაცნობითი მოსმენის შემთხვევაში მსმენელი ყურადღებას გაამახვილებს ნაცნობ სიტყვებსა და შესიტყვებებზე, არავერბალურ ელემენტებზე (ინტონაცია, მიმიკა-ჟესტიკულაცია, ხმის ტემბრი და სხვ.);
  - **სელექციური კითხვა/მოსმენა** - გულისხმობს ყურადღების მიზანმიმართულად წარმართვას არა მთლიან შინაარსზე, არამედ მხოლოდ და მხოლოდ კონკრეტულ ინფორმაციაზე;
  - **შესწავლითი კითხვა** - გულისხმობს ტექსტის დეტალურ დამუშავებას სხვადასხვა სტრატეგიის გამოყენებით. ამგვარ სტრატეგიებს წარმოადგენს:
    - **მთლიანად გადაკითხვა** - ტექსტის მთლიანად ჩაკითხვა უცნობ სიტყვებზე შეჩერების გარეშე თემატიკის/მთავარი საკითხების შესახებ აზრის შესაქმნელად;
    - **გონებაში დამუშავება** - ტექსტის ცალკეული მონაკვეთის/აზნაურის შინაარსის წარმოდგენაში გაცოცხლება, წინარე ცოდნასთან დაკავშირება და დამუშავება;
    - **გამოცნობა** - გულისხმობს უცნობი სიტყვების, გამოთქმების მნიშვნელობის ამოცნობას ნაცნობი ელემენტების (*კონტექსტის, მშობლიურ ენაში დამკვიდრებული უცხოური სიტყვების, ილუსტრაციების, ნაცნობი ფუძის, მიმიკის და სხვ.*) დახმარებით;
    - **უცნობი სიტყვების ამოწერა** - ლექსიკონის დახმარებით უცხო სიტყვების მნიშვნელობის ამოცნობა;
    - **მიბრუნება** - გაუგებარ, რთულ, ბუნდოვან მონაკვეთებთან მიბრუნება;
    - **შეკითხვების დასმა** - ტექსტის მონაკვეთების ერთმანეთთან დასაკავშირებლად;
    - **ინფორმაციის დაჯგუფება** - ინფორმაციის ორგანიზების სხვადასხვა ხერხის (*სემანტიკური რუკის, სქემატური ჩანაწერების, ტაბულის, გრაფიკის*) გამოყენება;
    - **ტექსტის სხვადასხვა მონაკვეთის/აზნაურის შეჯამება.**
- ✓ **ლაპარაკის სტრატეგიები:**
  - ცოდნის მობილიზება;
  - რეპეტიცია;
  - პარაფრაზირება - სიტყვის დავიწყების/არცოდნის შემთხვევაში საკომპენსაციო საშუალებების (*მაგ., ჟესტიკულაციით მითითება, ნაგულისხმევი საგნის აღწერა ან მისი დანიშნულების აღნიშვნა*) გამოყენებას.
- ✓ **წერის წინარე სტრატეგიები:**
  - კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლების (მიზნისა და ადრესატის, ადგილის) განსაზღვრა;
  - იდეების გენერირება (დაბადება) - გულისხმობს იდეების მოფიქრება-ჩანიშვნას;
  - იდეების დაჯგუფება - გულისხმობს იდეების ურთიერთდაკავშირებას, მათ შორის არსებული მიმართებების გამოკვეთას მარგანიზებული სქემების გამოყენებით;
  - ცოდნის მობილიზება;
  - გეგმის შედგენა.
- ✓ **სტრატეგიები წერის დროს და წერის შემდგომ:**
  - პირველადი ვარიანტის შედგენა;

- პირველადი ვარიანტის გაუმჯობესება - ნაწერის პოტენციური მკითხველის თვალთახედვით შეფასება; შინაარსობრივი, სტრუქტურული, ენობრივი შესწორებების შეტანა; გრამატიკული და ორთოგრაფიული შეცდომების გასწორება დამხმარე რესურსების და ისტ-ის გამოყენებით; ნაწერის გაფორმება და გამოქვეყნება.
- ✓ **სტრატეგიები ლექსიკისა და გრამატიკის შესასწავლად:**
  - ენათმორისი პარალელების გავლება;
  - დამახსოვრების სხვადასხვა ხერხის გამოყენება;
  - **დედუქცია** - ენის სწავლების კონტექსტში გულისხმობს ენობრივი კანონზომიერების/წესის ამოცნობას, განზოგადებას და გამოყენებას კონკრეტულ მაგალითებში;
  - **ინდუქცია** - ენის სწავლების კონტექსტში გულისხმობს კონკრეტულ მაგალითებზე დაყრდნობით წესის გამოყვანას.
- ✓ **სწავლის პროცესის მართვა (მეტაკოგნიტური სტრატეგიები):**
  - აქტივობის/დავალების ღირებულების განჭვრეტა ანუ მოსწავლის მიერ იმ პიროვნული თუ სოციალური სარგებლის დანახვა, რომელსაც მოუტანს მას ამა თუ იმ აქტივობის შესრულება. სასკოლო აქტივობების ღირებულების დანახვა მოტივაციის გაზრდის მნიშვნელოვანია ფაქტორია.
  - სწავლის პროცესზე დაფიქრება (მეტაკოგნიტური პაუზა) - სასწავლო აქტივობაში გამოყენებული სტრატეგიების გაანალიზება, მიზანშეწონილობისა და ეფექტიანობის თვალსაზრისით შეფასება და სათანადო დასკვნების გამოტანა;
  - ენის სწავლის შემაფერხებელი და ხელშემწყობი ფაქტორების გაცნობიერება და მათი გათვალისწინებით წინსვლის ხელშეწყობა.



## ვ.ბ. გერმანული ენა

### საბაზო საფეხური: გრამატიკა

<p><b>Verb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Präteritum bei regelmäßigen und unregelmäßigen Verben</li><li>• Negation <i>nicht</i></li><li>• <i>haben, sein</i> und <i>werden</i> im Präteritum</li><li>• Modalverben <i>können, müssen, wollen, dürfen, mögen, sollen</i> in Präsens und Präteritum</li><li>• Satzklammer: <i>können, müssen, wollen + Infinitiv</i></li><li>• Reflexive Verben (Präsens, Perfekt)</li><li>• Trennbare und untrennbare Verben im Präsens und Perfekt</li><li>• Konjunktiv II – Höfliche Bitte</li><li>• Verben mit Präpositionen</li><li>• Präsens Passiv: <i>wird gemacht/geschenkt/gefeiert</i>; Präsens Passiv mit Modalverben (Modalverb + Partizip II + <i>werden</i>): <i>muss geschrieben werden</i></li><li>• Infinitiv mit <i>zu</i></li></ul>
<p><b>Artikelwörter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bestimmter Artikel: <i>Dativ</i></li><li>• Demonstrativpronomen: <i>diese/diese/dieses; der/die/das</i></li><li>• Irrogativ: <i>Welch-?</i></li><li>• Bestimmte und unbestimmte Artikel im Nominativ und Akkusativ</li><li>• Possessivpronomen: <i>mein/dein/sein/ihr/Thr; unser/euer</i></li></ul>
<p><b>Nomen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Genus: <i>der/die/das</i></li><li>• Numerus: <i>Singular/Plural der Nomen</i></li><li>• Kasus: <i>Nominativ, akkusativ, Dativ der Nomen; Genitiv nur bei Eigennamen</i></li><li>• Pluralbildung</li><li>• Wortbildung: feminine Berufsbezeichnungen auf <i>-in</i></li></ul>
<p><b>Pronomen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personalpronomen im <i>Nominativ, Akkusativ, Dativ</i></li><li>• Reflexivpronomen: <i>Akkusativ-mich, dich, ihn, sie, es</i></li><li>• Indefinit: <i>man, jemand, etwas, nichts, mehr, alles</i></li><li>• Rezipropronomen: <i>sich/uns</i></li><li>• Fragepronomen: <i>Nominativ- Wer?/Was?; Akkusativ: Was?;Dativ: Mit wem?</i></li><li>• Pronomen <i>man, es (man/es ist)</i></li><li>• Demonstrativpronomen <i>das</i></li></ul>
<p><b>Zahlwoerter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kardinalzahl</li><li>• Ordnungszahl</li></ul>

**Adjektiv:**

- Attributiv: *das rote Kleid*
- Praedikativ: *das Kleid ist rot*
- Adverbial: *Ich spiele gern*
- Steigerung der Adjektive (Positiv, Komparativ und Superlativ) und Adverbien.

**Präposition**

- Präposition *in* mit Akkusativ; Temporal-Ergänzungen mit *am, um*; Perfekt
- Präposition: *am* (Temporal Ergänzung); Temporale Präpositionen
- die Präposition *für* + Akkusativ
- Lokale Präpositionen: *Richtungsangaben*
- Lokal-Ergänzung: *Frage Wohin?* mit den Präpositionen *in, an, nach*;

**Partikeln:**

- Redepartikel

**Konnektor Konjunkt**

- *und, auch, aber, oder, dass, wenn, damit, weil, wie, deshalb*

**Syntax**

- Nebensätze mit *dass, weil*
- Relativsätze mit *der, das, die*
- Konzessivangaben mit *obwohl*
- Nebensätze - kausal
- Nebensätze – konditional

# Gesund leben

**Situation:** Frau Weigel ist sehr in Sorge, weil ihr Mann raucht, zu viel isst und 15 Kilo zugenommen hat. Sie verordnet ihm eine Diät.

**Sprechintentionen:**

- um Erlaubnis fragen, etwas Bestimmtes zu tun
- jemandem erlauben, etwas Bestimmtes zu tun
- ein Verbot aussprechen
- eine Begründung angeben

**Strukturen:** Modalverb *dürfen*, Nebensatz mit *weil*

1 Sehen Sie mit ihren S zuerst die Fotos an und besprechen Sie dann, was gesund ist bzw. wer gesund lebt, wer nicht. Fragen Sie danach Ihre S, was sie für ihre Gesundheit tun. Die S antworten in ihrer Muttersprache. Auf diese Weise aktivieren die S in ihrer Muttersprache einen Großteil des Wortschatzes des Gesundheitstests. Lesen und klären Sie zuerst gemeinsam mit den S die einzelnen Ausdrücke und lassen Sie dann den Test in Einzelarbeit ausfüllen. Die S bewerten sich selbst mit Hilfe der Auflösung. Abschließend können die S sich gegenseitig nach ihren Punkten fragen und eine Klassenstatistik erstellen.

2 Die S arbeiten zu zweit und übertragen die beiden Listen ins Heft. Anschließend vergleichen die S in Vierergruppen ihre Tabellen. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse, klären Sie gegebenenfalls den Wortschatz und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Vergleich im Plenum.

3 Besprechen Sie mit den S die Überschrift und stellen Sie einen Bezug zum Thema der Lektion und zu den Fotos von Peter Weigel auf den Seiten 7/8. Laden Sie die S dazu ein, Vermutungen über Peter Weigels Lebensstil anzustellen, und sammeln Sie diese an der Tafel. Nun lesen die S in Einzelarbeit den Text und entscheiden: *Was stimmt? Was stimmt nicht?* Vergleichen Sie die Lösungen im Plenum und lassen Sie die S die richtigen Sätze ins Heft notieren. Abschließendes lautes Lesen: Die S lesen der Reihe nach immer nur einen Satz vor. Variante Chorlesen: Teilen Sie jedem S ein Wort des Textes (*Gesundheit, Kaffee, Magen, Feinschmecker, ...*), das Sie auf einen kleinen

Zettel geschrieben haben, aus. Beginnen Sie anschließend, den Text laut vorzulesen. Wenn Sie bei einem Wort angelangt sind, das ein S auf seinem Zettel hat, setzt er an dieser Stelle ein und beginnt, mit Ihnen laut mitzulesen. Mit der Zeit lesen immer mehr S mit, bis schließlich die ganze Klasse liest.

Hinweis: Die S setzen dann ein, wenn sie ihr Wort das erste Mal hören. Diese Aktivität macht Spaß und verlangt von den S große Aufmerksamkeit, da sie ja ihren Einstieg nicht verpassen dürfen.

4 Präsentieren Sie den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

5 **Bausteine:** Die S lesen den Text und ergänzen die fehlenden Textbausteine.

Hinweis: Hier tauchen die Modalverben *dürfen, müssen, wollen* auf.

6 Die S arbeiten zu zweit und überlegen sich, welche Fragen Herr Weigel wohl seiner Frau stellt und welche Antworten sie gibt. Sammeln Sie mit Hilfe der S mögliche Lösungen für Fragen und Antworten an der Tafel. Weisen Sie die S auf den Grammatikkasten mit dem Modalverb *dürfen* hin und klären Sie die Bedeutung von *dürfen* und *nicht dürfen*.

7 Partnerarbeit: Die S spielen Minidialoge zwischen Herrn und Frau Weigel. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten. Die S schreiben abschließend einige Minidialoge ins Heft (auch als HÜ).

8 Monika, die Protagonistin des Lesetextes, ist Veganerin, d.h. sie isst keinerlei tierische Produkte, auch keine Eier, keinen Käse, ... Klären Sie zuerst in der Muttersprache der S die Bedeutung von *Vegetarier* und *Veganer* und fragen Sie die S, was ein Vegetarier bzw. ein Veganer isst/ nicht isst. Diskutieren Sie eventuell über die fragwürdige Sinnhaftigkeit einer solchen Essweise für junge Menschen.

Anschließend: Stille Lektüre des Textes in Einzelarbeit. Danach können einige S den Text nochmals laut vorlesen.

Variante: Die S lesen reihum Satz für Satz laut vor.

9 Die S machen in Einzelarbeit zwei Listen: Was darf eine Veganerin essen, was darf sie nicht essen? Vergleich im Plenum.

10 Die S verschriftlichen in Einzelarbeit ihre beiden Listen. Rufen Sie den S die Formen *keinen, keine, kein* für die Verneinung von Nomen im Akkusativ in Erinnerung. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und achten Sie vor allem auf die korrekte Verwendung von *keinen, keine, kein*.

11 Die S kennen das Fragewort *Warum*? In dieser Übung wird die kausale Konjunktion *weil* und die Struktur der Nebensätze eingeführt. Präsentieren Sie den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S hören und mitlesen können.

12 **Bausteine:** Die S ergänzen die Satzbausteine mit den Informationen aus Ü11. Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten und erklären Sie ihnen Bedeutung und Funktion der Konjunktion *weil*. Schreiben Sie außerdem *weil*-Sätze an die Tafel und verdeutlichen Sie, dass das Verb am Satzende steht.

13 Partnerarbeit: Betrachten Sie mit den S zuerst die Abbildung und lesen Sie den Beispieldialog exemplarisch vor. Anschließend erstellen die S in PA mündlich und/ oder schriftlich Minidialoge. Gehen Sie während der Aktivität durch die Klasse und greifen Sie gegebenenfalls unterstützend ein.

14 15 Die Arbeit mit der Kalorientabelle verlangt eine sorgfältige Vorbereitungsphase zum

Wortschatz. Weisen Sie die S darauf hin, dass sich die Kalorienangaben immer auf 100 Gramm beziehen, wenn nichts anderes angegeben ist. Die S arbeiten in KG und erstellen zusammen ein Tagesmenü für ein 12 Jahre altes Kind, das ca. 2200 – 2500 Kalorien pro Tag benötigt. Abschließend präsentiert jede Gruppe ihr Menü im Plenum.

Zusatzübung in PA: Die S machen ein Partnerinterview und fragen sich gegenseitig, was sie zum Frühstück, zum Mittagessen und zum Abendessen normalerweise essen. Sie notieren die Antworten des Partners und schreiben (auch als HÜ) einen kleinen Text über den Partner. Die Texte können in der Klasse aufgehängt werden.

Als HÜ: Die S interviewen ihre Eltern oder Geschwister zum Thema „Frühstück/ Mittagessen/ Abendessen“ und schreiben kleine Texte über die Familienmitglieder.

16 Betrachten Sie zuerst mit den S noch einmal das Foto von Frau Weigel auf Seite 7 und fragen Sie *Treibt Frau Weigel Sport? Welche Sportarten treibt sie? Lebt sie gesund?* Geben Sie den S vor der Präsentation des Hörtextes Zeit, die vier Fragen und die verschiedenen Antworten durchzulesen. Spielen Sie dann den Hörtext vor, die S hören zu und kreuzen die Lösungen an. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

17 Die Leseaktivität benötigt eine Vorbereitungsphase hinsichtlich des Wortschatzes. Lesen Sie gemeinsam mit den S die Rubrik *Zutaten* und besprechen Sie mit ihnen die Bedeutung der einzelnen Zutaten. Als Nächstes können die S in ihrer Muttersprache die einzelnen Fotos beschreiben: Was sehen sie? Was passiert? Anschließend können Sie das Rezept laut vorlesen und den Inhalt mit Hilfe der Fotos und der muttersprachlichen Beschreibungen der S klären. Weisen Sie die S darauf hin, dass bei Rezepten meist das Verb im Infinitiv verwendet wird.

18 Die S lösen nun in Einzel- oder Partnerarbeit die Übung, indem sie die Verben den Substantivgruppen 1 bis 9 zuordnen. Anschließend schreiben sie die Kombinationen ins Heft. Vergleich im Plenum.

19 Die S ergänzen die Lücken (das fehlende Verb ist *geben*) und schreiben die vollständigen Sätze ins Heft. Vergleich im Plenum.

20 Die S erklären das Rezept in ihren eigenen Worten, indem sie das Modalverb *müssen* verwenden. Durchführung der Übung im Plenum. Variante: Sie können auch mit einem kleinen Ball arbeiten: Wer den Ball hat, erklärt einen Teil des Rezepts, dann wirft er den Ball weiter. Wer den Ball fängt, setzt in der Erklärung ein Stück fort und wirft den Ball dann wieder weiter usw.

21 Führen Sie die Aktivität zuerst im Plenum durch: Suchen Sie gemeinsam mit den S ein einfaches Rezept, das alle kennen, und sammeln Sie mündlich alle Zutaten und Tätigkeiten, die zur Ausführung des Rezepts nötig sind. Anschließend schreiben die S alleine oder in PA das Rezept auf. Als HÜ können die S das Rezept für ihre Liebesspeise aufschreiben.

22 Textverstehen: Die S lesen in Einzelarbeit den Leserbrief und beantworten schriftlich die fünf Fragen. Vergleich in PA bzw. im Plenum. Achten Sie bei der gemeinsamen Korrektur auf die Verbstellung im Nebensatz.

23 Diskutieren Sie zuerst (in der Muttersprache der S) über Ninas Situation / Problem. Fragen Sie die S eventuell auch nach ihrer eigenen Situation, ob sie auch oft am Nachmittag allein zu Hause sind, ....? Sammeln Sie anschließend auf Deutsch einige Ideen, was Nina machen soll, an der Tafel.

Nun schreiben die S zu zweit einen Antwortbrief an Nina. Erstellen Sie zum Abschluss gemeinsam in der Klasse einen Modellbrief.

### Wortschatzwiederholung: Ü24

24 Die S ordnen den Sätzen 1 bis 10 die Sätze a. bis j. mit der gleichen Bedeutung zu und schreiben sie ins Heft. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

**Aussprache:** Die S hören zu und sprechen nach. Auch für die Vokale o und u gilt das für a, e und i Gesagte. Hier gibt es Beispiele für zwei weitere Ausspracheregeln: Langer Vokal am Silbenende im Sg. (Ho-nig, Co-la, Nu-deln, Ku-chen) oder im Pl. (Bro-te → Bröt) sowie vor ß (Fuß).

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise.

**Wir singen:** Das Lied folgt der Melodie des berühmten Walzers „An der schönen blauen Donau“ und nimmt das Thema „Gesund essen“ wieder auf. Die S hören zuerst das Lied und die Melodie. Lesen Sie dann zusammen mit den S die einzelnen Strophen, klären Sie gegebenenfalls neuen Wortschatz und präsentieren Sie eventuell das Lied nochmals zum Mitsingen.



## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

2 **gesund:** Milch, Sport, Hustensaft, Rad fahren, Fußball spielen, Karotten, zu Fuß gehen, Äpfel, Salat

**ungesund:** Cola, (zu viel) Fleisch, Auto fahren, Pommes frites, Computerspiele, fernsehen, Chips, Torte, Schokolade, Würste

3 **Das stimmt:**  
Herr Weigel raucht zu viel. Er isst sehr gern und viel. Er arbeitet zu viel. Er macht Überstunden. Er hat Übergewicht. Er treibt keinen Sport.

6 **Mögliche Lösungen:**

**Herr Weigel**

Darf ich rauchen?

**Frau Weigel**

– Nein, du darfst nicht rauchen!

Darf ich Kaffee trinken? – Nein, du darfst keinen Kaffee mehr trinken!  
 Darf ich Schweinebraten essen? – Nein, du darfst keinen Schweinebraten essen!

9 **Ja:** Nudeln, Kartoffeln, Bioprodukte, Sojaprodukte, Gemüse, Reis

**Nein:** Wurst, Schinken, Käse, Eier, Milch, Fisch

10 Z.B: Ein Veganer darf Kartoffeln essen, aber er darf keine Eier essen. Ein Veganer darf Bioprodukte essen, aber er darf keinen Schinken essen. Ein Veganer darf Sojaprodukte essen, aber er darf keinen Fisch essen. Ein Veganer darf Gemüse essen, aber er darf keinen Käse essen. Ein Veganer darf Reis essen, aber er darf keine Milch trinken.

16 ▶ 03]

- Frau Weigel, kommen Sie oft hierher zum Joggen?
- Ziemlich oft, sagen wir ... zweimal die Woche. Der Park ist wirklich sehr schön, finden Sie nicht?
- Ja, ja ... Frau Weigel, Sie sind also ein sportlicher Typ.
- Ja, das kann man wohl sagen. Sport hält fit und hilft gegen Stress.
- Betreiben Sie andere Sportarten?
- Ja, ich spiele ab und zu Tennis, und natürlich fahre ich nicht Auto, sondern Rad.
- Sie leben also gesund ... gut ... Und wie sieht es mit dem Essen aus? Essen Sie auch gesund?
- Natürlich, d.h. ich esse viel Gemüse, viel Obst, Nudeln, ...
- Sind Sie vielleicht Vegetarierin?
- Nein, das nicht. Ab und zu esse ich natürlich gern ein Schnitzel oder ein paar Würste, aber nicht jeden Tag. Und außerdem kaufe ich oft in Bioläden ein.
- Bioläden? Und was kaufen Sie dort?
- Ja ... Bioprodukte, vor allem Sojaprodukte.

- Das heißt?
- Ja ... Käse, Fleisch, Milch ... aber eben nur aus Soja. Sehr gesund. Und diese Produkte schmecken auch sehr gut.
- Und was sagen Ihre Kinder dazu? Essen sie das gern?
- Ja, auch wenn sie natürlich immer Hamburger, Pommes frites und Pizza essen möchten. Sie wissen aber, dass das nicht sehr gesund ist.

*Lösung:*

- 1 b: In einem Park.
- 2 c: Sie joggt.
- 3 c: Auto fahren.
- 4 b: Bioprodukte.

18 *Mögliche Lösungen:*

1. das Wasser zum Kochen bringen, abgießen
2. die Kartoffeln waschen, zum Kochen bringen, abkühlen lassen, schälen, schneiden
3. in Scheiben schneiden
4. Öl und Essig verquirlen
5. mit Salz und Pfeffer würzen
6. Senf dazugeben
7. die Zwiebel schälen, schneiden, anbraten
8. Radieschen waschen, schneiden
9. Öl erhitzen

19 *Lösung:* geben

22 *Mögliche Antworten:*

1. Weil sie ständig Hunger hat und immer essen möchte.
2. Weil ihre Eltern erst am Abend von der Arbeit zurückkommen.
3. Sie sucht sich etwas zum Essen aus, egal was!
4. Sie weiß es selber nicht, sie macht sich keine Gedanken darüber.
5. Weil sie zu viel isst und weil sie so viel zugenommen hat. Sie mag sich gar nicht mehr im Spiegel betrachten / anschauen.

24 1 e, 2 j, 3 i, 4 f, 5 c, 6 a, 7 h, 8 b, 9 d, 10 g

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

- 1 1. Ihr dürft keine Hamburger mehr essen! Ihr müsst Fisch essen!  
2. Ihr dürft keine Cola mehr trinken! Ihr müsst Milch trinken!  
3. Ihr dürft keine Schokolade mehr essen! Ihr müsst Joghurt essen!  
4. Ihr dürft keinen Milchkaffee mehr zum Frühstück trinken. Ihr müsst Müsli essen!

2 *Mögliche Lösungen:*  
Rauchen schadet der Gesundheit.  
Zu viel Essen schadet der Figur.  
Kaffee schadet dem Magen.  
Radfahren hilft den Muskeln.

3 Ich muss: 1, 4, 5, 6, 8  
Ich darf nicht: 2, 3, 7, 9

4 ich darf, du darfst, wir dürfen,  
sie dürfen, Sie dürfen

5 1. Darf      4. dürfen  
2. darf      5. dürft  
3. dürfen    6. dürfen

6 Hier darf man nicht rauchen.  
Hier darf man nicht fotografieren / keine Fotos machen.  
Hier darf man nicht telefonieren / kein Handy benutzen.  
Hier darf man nicht Fahrrad fahren.  
Hier darf man nicht essen.

7 1. Ja, hier darf man kein Eis essen.  
2. Ja, hier darf man nicht spielen.  
3. Ja, hier darf man nicht Rad fahren.  
4. Ja, hier darf man nicht Auto fahren.  
5. Ja, hier darf man nicht parken.

8 2 d: Ich trinke Kamillentee, weil ich Bauchschmerzen habe.  
3 a: Ich esse so wenig, weil ich keinen Hunger habe.  
4 g: Ich gehe abends nicht weg, weil meine Eltern es nicht wollen.  
5 b: Ich gehe so früh schlafen, weil ich müde bin.

6 f: Ich bleibe bis 23.00 Uhr auf, weil ich den Krimi sehen will.

7 e: Ich fahre immer Rad, weil Radfahren gesund ist.

- 10 1. Ich esse viel Obst, weil ich gesund bleiben will.  
2. Ich esse keine Süßigkeiten, weil zu viele Süßigkeiten dick machen.  
3. Wir dürfen nicht bis spät aufbleiben, weil wir noch zu klein sind.  
4. Ich muss zu Hause bleiben, weil ich krank bin.  
5. Ich treibe Sport, weil ich fit bleiben will.  
6. Ich esse viel Gemüse, weil Gemüse gesund ist.

- 11 1. Wir dürfen keine Cola mehr trinken.  
2. Darf ich ab und zu ein Eis essen?  
3. Die Kinder müssen viel Obst und Gemüse essen.  
4. Ab heute dürfen die Kinder keine Pommes frites mehr essen.  
5. Ich esse viel Gemüse, weil ich gesund bleiben will.  
6. Du musst viel Milch trinken, weil Milch gesund ist.

- 12 ▶ 04]
- Frau Becker, es geht Ihnen nicht so gut, weil Sie 10 kg Übergewicht haben! Sie müssen zuerst weniger essen! Und Sie dürfen keine fetten Speisen mehr essen: keine Pommes frites, keine Hamburger, keine Bratwürste ... Und sagen Sie mal, Frau Becker, rauchen Sie viel?
  - Na ja ... was heißt viel? So ... eine Packung am Tag.
  - Das ist aber sehr schlecht. Sie dürfen nicht mehr rauchen. Und ... treiben Sie Sport?
  - Mm ... ehrlich gesagt, nein. Ich bin kein Sportstyp. Ich treibe keinen Sport.
  - Das ist sehr schlecht, Frau Becker. Sie müssen Sport treiben: joggen,



Rad fahren, einen Gymnastikkurs besuchen ...

- Und darf ich ab und zu Pralinen oder Süßigkeiten essen?
- Ausgeschlossen! Sie dürfen überhaupt keine Süßigkeiten mehr essen!
- Also: Ich darf keine Süßigkeiten mehr essen, ich darf überhaupt nicht mehr so viel essen, ich darf nicht mehr rauchen, ich muss Sport treiben ... Sagen Sie mal, Herr Doktor, gibt es keine andere Diät?

*Lösung:*

**Sie darf nicht mehr** viel essen, fette Speisen essen, rauchen, Süßigkeiten essen. **Sie muss** weniger essen, Sport treiben.

**13** *Mögliche Antworten:*

Herr Schwarz: Ja, leider arbeite ich viel: 10-12 Stunden pro Tag.

Herr Schwarz: Ja, ich trinke viel Kaffee.

Herr Schwarz: Für Sport habe ich leider keine Zeit.

Herr Schwarz: Ja. Wissen Sie, ich esse viel und gern.

Herr Schwarz: Ich kann nicht schlafen, also nehme ich Schlaftabletten.

Der Arzt: Also, Sie dürfen keinen Kaffee mehr trinken, trinken Sie lieber Tee

und vor allem viel Mineralwasser.

Und arbeiten Sie weniger, treiben Sie

regelmäßig Sport. Essen Sie weniger und nehmen Sie keine Schlaftabletten mehr!

**14** *Mögliche Lösungen:*

1. Darf ich Süßigkeiten essen?
2. Darf ich fernsehen?
3. Dürfen wir Milch trinken?
4. Warum isst du viel Gemüse?
5. Warum treibst du Sport?

**15**

A	R	U	X	E	L	O	P	K	Y	E	O
S	C	K	R	E	S	S	E	A	U	S	E
A	B	L	M	E	O	G	U	R	K	S	L
L	R	A	Z	R	M	H	B	T	N	I	X
Z	W	I	E	B	E	L	A	O	U	G	T
B	C	D	H	O	N	Q	T	F	X	Z	Y
M	L	H	I	K	P	F	E	F	F	E	R
R	A	D	I	E	S	C	H	E	N	A	O
V	R	L	N	A	G	B	M	L	S	T	U
I	S	E	N	F	N	K	E	N	G	H	R

- 16** Die Kartoffeln schälen, in Scheiben schneiden und ins kochende Wasser geben.

Öl in der Pfanne erhitzen. Die Zwiebeln schneiden und im Öl anbraten.

Den Würfelschinken und die Kartoffeln dazugeben.

- 17** der: Salat, Pfeffer, Reis, Käse, Schinken, Fisch, Kuchen  
 die: Kartoffel, Zwiebel, Karotte, Pfanne, Butter, Tomate, Pizza  
 das: Öl, Salz, Ei, Rezept, Fleisch, Wasser, Radieschen

- 18** *Richtig ist:* fett, Löffel, Kartoffel, mollig, Süßigkeiten, Reis, Obst, Pfeffer, Kaffee, Tee, Zucker

- 19** *Beispiele:*  
 Darf ich heute Nachmittag mit Petra ins Kino gehen? Darf ich das Fahrrad von Mara nehmen? Darf ich heute Abend das Formel-1-Rennen sehen? Darf ich nach Hause gehen, es geht mir nicht gut / ich habe Bauchschmerzen.

- 20** *Beispiele:*  
 Muss ich heute Abend wirklich früh ins Bett gehen? Muss ich mich wirklich bei den Nachbarn entschuldigen? Muss ich wirklich Karotten essen, ich mag doch keine Karotten.



# Test

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20 □ Note: \_\_\_\_\_

A. Frau Kaiser macht eine Diät. Was darf sie essen? Was darf sie nicht essen?  
Sammele 6 Beispiele. Schreib dann ganze Sätze.

\_\_\_\_\_ /6

Ja: \_\_\_\_\_

Nein: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

B. Ergänze den Dialog.

\_\_\_\_\_ /4

● Herr Doktor, ich bin so müde und habe immer Kopfschmerzen.

● \_\_\_\_\_

● Ziemlich spät. Ich sehe abends immer fern.

● \_\_\_\_\_

● Ich esse gern viel Süßigkeiten, aber auch Wurst mit Ketchup.

● \_\_\_\_\_

● Nein, leider nicht. Ich gehe nur manchmal spazieren.

● \_\_\_\_\_

● Ja, o.k., das mach ich.

C. Ergänze die richtigen Formen von *müssen* oder *dürfen*.

\_\_\_\_\_ /7

1. Peter, du \_\_\_\_\_ jeden Tag eine Stunde joggen.

2. Kinder, ihr \_\_\_\_\_ keine Pommes frites mehr essen!

3. Herr Weigel, Sie \_\_\_\_\_ mehr Sport treiben.

4. Herr Weigel, Sie \_\_\_\_\_ keinen Kaffee mehr trinken!

5. Peter \_\_\_\_\_ keine fetten Speisen mehr essen.

6. Ich \_\_\_\_\_ morgen um 6.00 Uhr aufstehen.

7. Tina und Stefan \_\_\_\_\_ heute viel lernen.

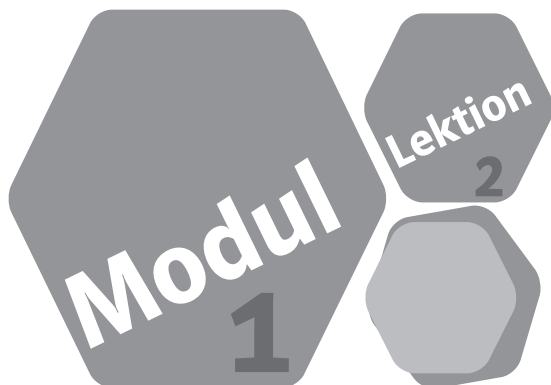
D. Antworte frei.

\_\_\_\_\_ /3

1. Warum isst du keine Süßigkeiten? – Weil \_\_\_\_\_

2. Warum treibst du Sport? – \_\_\_\_\_

3. Warum gehst du so früh schlafen? – \_\_\_\_\_



# Tina hat sich wehgetan

**Situation:** Tina erzählt ihrer Freundin Brigitte von ihrem Unfall mit dem Fahrrad.

**Sprechintentionen:**

- über vergangene Erfahrungen und Erlebnisse berichten
- fragen, wann etwas passiert ist, und auf die Frage antworten

**Strukturen:** Perfekt (1), Temporal-Adverb und Temporal-Ergänzung (um vergangene Ereignisse auszudrücken)

**1 3** Betrachten Sie gemeinsam mit den S zuerst nur das erste Foto (die S decken die anderen Fotos ab oder Sie präsentieren das erste Foto mit dem Overheadprojektor) und ermuntern Sie die S, in ihrer Muttersprache Vermutungen über die Ursache für Tinas Verletzung anzustellen: *Was ist passiert?* Lesen Sie nun den Dialog und klären Sie die Bedeutung von *Tja, ich bin vom Fahrrad gestürzt.* mit Hilfe der Bildgeschichte, die die S nun betrachten. Die S lesen den Text von Ü3 und ordnen die Textabschnitte 1-4 den Fotos A-D zu. Kontrolle durch Ü2.

**2** Präsentieren Sie den Hörtext mit Tinas Bericht, so dass die S ihre Lösungen der Zuordnungsübung Ü3 kontrollieren können. Abschließend lesen einige S den Text noch einmal laut vor.  
Variante: Vier S übernehmen jeweils einen der vier Textabschnitte.

**4** Strukturierung der Perfektformen aus Ü3: Da alle Ausdrücke aus Tinas Bericht stammen, dürfte den S das Zuordnen an sich keine großen Schwierigkeiten bereiten. Einzelarbeit. Vergleich im Plenum.

**5** Die S erzählen der Reihe nach, was genau passiert ist, als Tina gestürzt ist. Die Ausdrücke aus Ü4 erleichtern den S das Nacherzählen. Hinweis: Die S können sich auch einen Ball zuwerfen und auf diese Weise die Geschichte nacherzählen. Wer den Ball hat, erzählt einen Teil der Geschichte und wirft den Ball dann weiter. Auf diese Weise wissen die S nicht genau,

wann sie an der Reihe sein werden, was ihre Aufmerksamkeit erhöht. Als HÜ können die S die Geschichte aufschreiben. Besprechen Sie mit den S die Wortstellung im Grammatikkasten: Tina = Subjekt auf Position 1 oder auf Position 3 (Zeitadverb auf Position 1) ; das Verb bleibt auf Position 2.

**6** Erweiterung zu Ü5: Fragen Sie nun die S, wie es dann weitergegangen ist und laden Sie sie dazu ein, Vermutungen darüber in ihrer Muttersprache anzustellen. Die Leitfragen enthalten neue Perfektformen, die die S bei ihrer mündlichen Nacherzählung auf Deutsch im Plenum verwenden können.

**7** Einzelarbeit bzw. Arbeit in Kleingruppen: Nach den vorhergehenden Aktivitäten dürften die S bei der Zuordnung der Perfektformen zu den dazu passenden Infinitivformen keine größeren Probleme haben. Lenken Sie die Aufmerksamkeit Ihrer S auf den Grammatikkasten und erklären Sie ihnen die Bildung des Perfekts, indem Sie den Unterschied der Perfektbildung bei den regelmäßigen und unregelmäßigen Verben herausarbeiten. Dieser Perfekteinführung folgt später eine Vertiefung und Vervollständigung. Es ist nur natürlich, wenn die S am Ende dieser Lektion noch unsicher sind und Fragen zur Perfektbildung haben.

**8** Dieser Lesetext passt thematisch zu Modul 1, Lektion 1: Blättern Sie mit den S zurück zum Lesetext Ü3, Seite 1, und reaktivieren

Sie das Wissen Ihrer S über Herrn Weigels Lebensweise. Klären Sie nun mit den S den Titel *Herr Weigel hat abgenommen* und insbesondere die Bedeutung des Verbs *abnehmen*. Betrachten Sie zusammen das Foto und lassen Sie die S Vermutungen darüber anstellen, wie Herr Weigel abgenommen hat. In diesem Lesetext tauchen neue Perfektformen auf. Lesen Sie den S, die still mitlesen, den Text laut und deutlich vor.

9 Die S beantworten alleine oder zu zweit die Verständnisfragen zum Lesetext und vergleichen die Lösungen in PA bzw. im Plenum. (Sie können mit Hilfe der S die Antworten an der Tafel notieren.)

Variante: Die S beantworten die Fragen nur mündlich im Plenum. Als HÜ Verschriftlichung.

10 Zeitausdrücke: Mit Hilfe der Kalendertage werden Zeitausdrücke eingeführt, die zu vergangenen Ereignissen passen. Ausgehend vom hypothetischen Datum 19. Oktober 2014 (*heute*) reichen die Kalenderblätter zurück in die Vergangenheit: *gestern, vorgestern, ...* Legen Sie besonderes Augenmerk auf die Erklärung von *vor zehn Tagen* (Dativ Pl.). Lesen Sie die Ausdrücke laut vor und lassen Sie die S nachsprechen.

Variante: Bereiten Sie auf kleinen Zetteln Kalenderblätter vor, die zum realen Kursdatum passen, und besprechen Sie die Zeitausdrücke für die Vergangenheit anhand dieser aktuellen Kalenderblätter.

11 Anwendung der Zeitausdrücke von Ü10: Die S arbeiten zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel. Gehen Sie durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei der korrekten Durchführung der Aktivität.

12 Reihenübung / Festigung des Perfekts und der Zeitausdrücke für Vergangenes: Die S fragen sich der Reihe nach und beantworten die Frage *Wann hast du dir wehgetan?*

13 Festigung des Perfekts und der Zeitausdrücke für Vergangenes in PA: Lesen Sie den Beispieldialog vor, erklären Sie die Vorgehensweise und lassen Sie dann die S in PA arbeiten, während Sie zur Unterstützung durch die

Klasse gehen. Abschließend (oder als HÜ) Verschriftlichung der Dialoge.

14 Über Vergangenes berichten (Erweiterung): Petra ist im Krankenhaus und schreibt ihrer Freundin Marion, was passiert ist. Die S arbeiten alleine oder in KG: Die S lesen den Text und entscheiden, welche Aussagen stimmen bzw. nicht stimmen. Vergleich im Plenum. Achten Sie darauf, dass die S die falschen Aussagen richtigstellen. Ausgehend von diesen acht Aussagen versuchen die S nun, den Inhalt des Briefes mündlich zusammenzufassen.

15 Bildergeschichte: Als Vorentlastung erzählen die S die Bildergeschichte in ihrer Muttersprache. Lesen Sie anschließend zusammen mit Ihren S die Leitfragen zu den einzelnen Abbildungen und die entsprechenden Wortschatzhilfen, die die Antwort erleichtern sollen. Ermuntern Sie die S nach dem ersten Erzähldurchgang, die Geschichte noch einmal in PA oder KG nachzuerzählen, dieses Mal aber, ohne auf die Leitfragen und die Wortschatzhilfen zu schauen. Abschließend schreiben die S die Geschichte in KG oder als HÜ ins Heft.

16 Die S arbeiten in KG und schneiden die Bilder aus der kopierten Seite aus. Jeder S zieht ein Bild und beschreibt es. Dann ordnen die S die Bilder und erzählen die ganze Geschichte frei nach. Abschließend schreiben sie die Geschichte auf.

17 Fragen Sie zum Einstieg die S, was sie am Wochenende gemacht haben und notieren Sie einige Antworten an der Tafel (*Ich bin zu Hause geblieben. Ich habe Fußball gespielt. Ich bin zu meiner Tante gefahren.*). Geben Sie den S vor dem Hören Zeit, die Fragen und die Antwortmöglichkeiten in Ruhe durchzulesen. Präsentieren Sie anschließend die beiden Interviews. Die S hören zu und markieren die Antworten. Vergleich in PA und / oder Plenum. Erweiterung: Partnerinterview: *Was hast du letztes Wochenende gemacht?* Die S befragen sich in PA, notieren die Antworten des Partners und schreiben gemeinsam einen kleinen Text.

**Wortschatzwiederholung:** Ü18-Ü20

18 Die S arbeiten zu zweit und ergänzen die passenden Verben im Perfekt.

19 Die S übersetzen die sechs Ausdrücke in ihre Muttersprache und notieren die deutschen Wörter und ihre muttersprachlichen Entsprechungen im Heft.

20 Die S schreiben die Wortreihe der passenden Wörter ins Heft und vergleichen die Reihen in PA.

**Aussprache:** Die S hören zu und sprechen nach. Für die Umlaute gelten dieselben Ausspracheregeln wie für die einfachen Vokale.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise. Die S sind nun mit dem Modul 5 fertig. Sie könnten, wie schon am Ende der ersten vier Module, gemeinsam mit den S noch einmal alle drei *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können, und notieren sich, z. B. mit einem Smiley (☺☹☹), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können ☺, gut können ☹ oder noch nicht so gut können ☹ und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen

(sinnvoll sind ca. 10 verschiedene Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können. (Denkbar sind auch muttersprachliche Formulierungen.)

Ich kann ...	☺	☹	☹
... andere nach ihrem Befinden fragen und auf diese Frage antworten.			
... um Erlaubnis bitten und etwas erlauben (verbieten).			
... erzählen, was ich am Wochenende gemacht habe.			

**Wir singen:** Über Vergangenes berichten. Das Lied folgt der bekannten Melodie von *Shell be comin'round the mountain* und erzählt nochmals von Tinas Unfall. Lesen Sie mit den S die Strophen und klären Sie unbekanntes Wortschatz. Präsentieren Sie anschließend das Lied, um die S mit der Melodie vertraut zu machen. Beim zweiten Hören können die S eventuell mitsingen.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

3 1 B, 2 A, 3 C, 4 D

4 1 c, 2 e, 3 h, 4 f, 5 d, 6 b, 7 a, 8 i, 9 g

7 machen – hat gemacht, sehen – hat gesehen, wehtun – hat wehgetan, helfen – hat geholfen, bleiben – ist geblieben, gehen – ist gegangen, fahren – ist gefahren, stürzen – ist gestürzt, holen – hat geholt, passieren – ist passiert, aufsteigen – ist aufgestiegen, zurückkommen – ist zurückgekommen

- 9
1. Er hat 10 Kilo abgenommen.
  2. Ja, er hat jeden Tag Gymnastik gemacht.
  3. Zum Frühstück hat er Obst gegessen oder einen Saft getrunken.
  4. Er hat nicht mehr geraucht und nur ab und zu Kaffee getrunken.
  5. Nein, er hat weniger gearbeitet.
  6. Ja.

14 *Das stimmt:* 5, 6, 7

15 *Mögliche Lösung:*

1. Tobias fragt Martin: „Wollen wir zusammen Skifahren gehen?“
2. Martin antwortet: „Ja, gern. Fahren wir mit dem Bus oder mit dem Zug?“
3. Tobias und Martin gehen zum Bahnhof. Sie fahren mit dem Zug ins Gebirge.
4. Sie haben die Skier, zwei Koffer, zwei Reisetaschen und zwei Rucksäcke dabei.
5. Tobias und Martin sind jetzt im Zug.
6. Der Zug ist voll. Sie haben keinen Platz gefunden. Also sitzt Tobias auf seinem Koffer. Er ist müde.
7. Tobias und Martin fahren Ski. Sie fahren die Piste runter.
8. Es ist sonnig, aber kalt.
9. Auf der Piste sind nur wenige Skifahrer.
10. Plötzlich fällt Tobias hin und bricht sich ein Bein.
11. Tobias ist jetzt im Krankenhaus, er liegt im Bett. Er hat ein Gipsbein.
12. Die Ärztin sagt, er kann in diesem Winter nicht mehr Ski fahren.

17 ▶ 08

**Jörg**

Am Samstag bin ich mit meiner Mutter ins Krankenhaus gefahren. Wir haben dort meine Oma besucht. Sie hatte eine Operation, und es geht ihr im Moment nicht so gut. Am Sonntag habe ich dann den ganzen Tag für die Mathearbeit gelernt. Leider ..., denn meine Freunde haben eine schöne Wanderung gemacht. Am Abend habe ich dann eine Stunde ferngesehen.

*Lösung:* 1 b, 2 c, 3 a

**Melanie**

Ich habe das ganze Wochenende gefaulenzt. Am Samstag bin ich nach der Schule sofort nach Hause gegangen. Dort habe ich den Fernseher angemacht und dann habe ich bis 10.00 Uhr abends ferngesehen. Am Sonntag sind meine Eltern weggefahren. Ich bin bis 3.00 Uhr nachmittags im Bett geblieben. Dann bin ich mit meinem Hund spazieren gegangen. Am Abend habe ich Nudeln mit Tomatensoße gekocht. Dann sind meine Eltern zurückgekommen.

*Lösung:* 1 c, 2 c, 3 b

- 18 Letzten Sonntag bin ich mit dem Zug nach München **gefahren**, ich habe dort meine Tante Doris **besucht**. Aber dann ist leider etwas **passiert**: Am Bahnhof habe ich ein Taxi **genommen**. Aber das Taxi ist mit einem Radfahrer **zusammengestoßen**. Es war schlimm: Der Radfahrer ist **gestürzt** und hat sich den **Arm gebrochen**. Er hat große Schmerzen gehabt. Der Taxifahrer hat ihn gleich ins Krankenhaus gebracht. Ich bin **mitgefahren**. Ein Arzt hat sich den Arm **angesehen** und ich habe meine Tante **angerufen**. Sie ist gleich **gekommen** und hat mich **abgeholt**. Wir haben dann noch gemütlich Kaffee **getrunken** und Kuchen **gegessen**.

- 20 *Das passt nicht:*  
letzte Woche, immer, zu Fuß

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

1 gefahren, gemacht, passiert, runtergefahren, stehen geblieben, zusammengestoßen, gestürzt, gebracht, geblieben

- 2
1. Michael **ist** nicht nach Berlin **gefahren**. Er **hat** im Internet **gesurft**.
  2. Michael **hat** nicht Fußball **gespielt**. Er **ist** in die Turnhalle **gegangen**.
  3. Michael **hat** nicht **ferngesehen**. Er **hat** am Computer **gespielt**.
  4. Michael **ist** nicht zu Hause **geblieben**. Er **hat** eine Radtour **gemacht**.

3

gefrühstückt, gemacht, gespielt, gelernt, gestürzt, geholt, gefahren, gesehen, gegessen, gekommen, gegangen, geholfen, geblieben, getrunken, besucht, passiert, aufgestiegen, zurückgekommen, ferngesehen, zusammengestoßen, gewesen, gehabt

4

**ist** gefahren, gekommen, gegangen, geblieben, passiert, aufgestiegen, zurückgekommen, zusammengestoßen, gewesen

**hat** gemacht, gespielt, gelernt, geholt, gesehen, gegessen, geholfen, getrunken, besucht, ferngesehen, gehabt

- 5
1. Ich habe um Viertel nach acht gefrühstückt.
  2. Ich bin um zwanzig vor sieben zur Schule gefahren.
  3. Ich bin von acht Uhr bis ein Uhr in der Schule geblieben.
  4. Ich bin um zehn nach eins nach Hause zurückgefahren.
  5. Ich habe um halb zwei zu Mittag gegessen.
  6. Von zwei bis halb drei habe ich ferngesehen.
  7. Von halb drei bis fünf Uhr habe ich Hausaufgaben gemacht.
  8. Um Viertel nach fünf bin ich zu Elena gegangen, und wir haben am Computer gespielt.

9. Um sieben Uhr habe ich zu Abend gegessen.
10. Von acht bis neun Uhr habe ich ferngesehen.
11. Um Viertel nach neun bin ich ins Bett gegangen.

6

Letztes Jahr sind wir nach Venedig gefahren. Wir haben im Hotel Luna gewohnt. Wir sind zwei Wochen geblieben. Vormittags sind wir spazieren gegangen, nachmittags haben wir mit Roberta Italienisch gelernt. Abends sind wir in die Pizzeria gegangen. Es ist sehr schön gewesen.

- 8
1. letzten Monat
  2. vor drei Tagen
  3. Letztes Jahr
  4. Gestern/Vorgestern
  5. vor zwei Wochen
  6. letzte Woche / letzten Dienstag / letztes Jahr / vorgestern

10 ▶ 09]

1.
  - Peter, wohin bist du im Sommer gefahren?
  - Nach Spanien, nach Ibiza.
  - Schön! Und wie lange bist du dort geblieben?
  - Zwei Wochen, im Juli.
  - Mit wem warst du dort?
  - Mit Vati, Mutti und Tante Irene.
  - Und was hast du in Ibiza gemacht?
  - Ach, ich habe jeden Tag gebadet, viele Leute kennengelernt. Ja, ich habe wirklich viel Spaß gehabt.
2.
  - Karin, du bist also nach Paris gefahren, nicht wahr?
  - Ja.
  - Und wann?
  - Letzten Monat.
  - Bist du allein dahin gefahren?
  - Nein. Ich bin mit meinen Schulkameraden gefahren. Unsere

Französischlehrerin hat die Klassenfahrt organisiert.

- Wie lange seid ihr dort geblieben?
- Eine Woche.
- Und was habt ihr gemacht?
- Ach, wir haben den Eiffelturm besichtigt, wir sind im Louvre gewesen, und wir haben natürlich viel Französisch gesprochen.

*Lösungen:*

**Peter:** nach Spanien (nach Ibiza); im Juli; zwei Wochen; mit Vati, Mutti (seinen Eltern) und Tante Irene; gebadet, viele Leute kennengelernt, viel Spaß gehabt.

**Karin:** nach Paris; letzten Monat; eine Woche; mit ihren Schulkameraden; Eiffelturm besichtigt, im Louvre gewesen, viel Französisch gesprochen.

- 11 Letzten Sonntag **bin** ich mit dem Zug nach München gefahren, ich **habe** dort meine Tante Doris besucht. Aber dann **ist** leider etwas passiert: Am Bahnhof **habe** ich ein Taxi genommen. Aber das Taxi **ist** mit einem Radfahrer zusammengestoßen. Es war schlimm: Der Radfahrer **ist** gestürzt und hat sich den Arm gebrochen. Er **hat** große Schmerzen gehabt. Der Taxifahrer **hat** ihn gleich ins Krankenhaus gebracht. Ich **bin** mitgefahren. Ein Arzt **hat** sich den Arm angesehen und ich **habe** meine Tante angerufen. Sie **ist** gleich gekommen und **hat** mich abgeholt. Wir **haben** dann noch gemütlich Kaffee getrunken und Kuchen gegessen. Es war dann noch ein schöner Sonntag!

12 *Das ist richtig:*

1. Platz, plötzlich, stürzen, Ärztin, letzte Woche
2. schlank, Finger, Bank, bringen, krank
3. Übung, fühlen / füllen, Mühe, süß, für
4. vorgestern, zufrieden, fehlen, vor, sofort

13 *Mögliche Lösungen:*

1. Wohin bist du gefahren?
2. Wann bist du gefahren?
3. Was hast du dort gemacht?
4. Wie lange bist du dort geblieben?
5. Wo hast du gewohnt?
6. Hast du viel Spaß gehabt?

14 **fahren:** losfahren, hinfahren, wegfahren, mitfahren, fortfahren, abfahren, runterfahren

*Beispiele:*

Wann fahren wir los? Wo fahren wir hin? (Wohin fahren wir?) Wir fahren gleich weg. Fährst du mit? Wir sind am Sonntag fortgefahren. Wann fährt der Zug ab?

**fallen:** hinfallen, runterfallen, abfallen

*Beispiele:*

Ich bin hingefallen. Die Äpfel fallen schon vom Baum runter / ab.

**gehen:** losgehen, hingehen, weggehen, mitgehen, fortgehen

*Beispiele:*

Es geht gleich los. Wann gehst du hin? Ich bin am Abend weggegangen. Gehst du mit in die Stadt? Du darfst nicht fortgehen.





Name: \_\_\_\_\_  
 Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /25 □ Note: \_\_\_\_\_

A. Ergänze den Dialog. \_\_\_\_\_ /6

- |         |                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------|
| ● _____ | ● Ich bin vom Fahrrad gestürzt.                     |
| ● _____ | ● Ich habe eine Fußgängerin nicht gesehen.          |
| ● _____ | ● Ja, am linken Bein.                               |
| ● _____ | ● Der ist gar nichts passiert.                      |
| ● _____ | ● Ja, ich war gestern beim Arzt.                    |
| ● _____ | ● Er meint, ich soll diese Salbe (Creme) auftragen. |

B. Ergänze mit dem passenden Verb im Perfekt. \_\_\_\_\_ /7

essen • machen • trinken • abnehmen • machen • gehen • lohnen

Petra \_\_\_\_\_ eine Schlankheitskur \_\_\_\_\_. Sie \_\_\_\_\_ viel Gemüse und Obst \_\_\_\_\_. Sie \_\_\_\_\_ keine Limonade, sondern nur Mineralwasser \_\_\_\_\_. Natürlich \_\_\_\_\_ sie auch Gymnastik \_\_\_\_\_. Sie \_\_\_\_\_ jeden Tag in die Sporthalle \_\_\_\_\_. Am Ende \_\_\_\_\_ sie 8 kg \_\_\_\_\_. Jetzt ist sie zufrieden und sagt: „Die Mühe \_\_\_\_\_ sich \_\_\_\_\_.“

C. Wie drückst du die Zeit aus? \_\_\_\_\_ /4

25. November 2014 = *heute*  
 24. November 2014 = \_\_\_\_\_ 18. November 2014 = \_\_\_\_\_  
 23. November 2014 = \_\_\_\_\_ 18. Oktober 2013 = \_\_\_\_\_

D. Was sagst / fragst du? \_\_\_\_\_ /8

- Deine Freundin / Dein Freund hat sich das Bein gebrochen.  
 \_\_\_\_\_
- Du fühlst dich nicht gut und kannst nicht in die Schule. Erklär, was du hast.  
 \_\_\_\_\_
- Du hast die Hausaufgaben nicht gemacht. Erklär deiner Lehrerin, warum.  
 \_\_\_\_\_
- Du hast dir wehgetan. Erzähl, was passiert ist.  
 \_\_\_\_\_

## Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen

### 1 Werbespot a [TB, Werbespot]

Und nun ... Werbung!

Leiden Sie oft an Kopfschmerzen? Sind Ihre Kopfschmerzen so stark, dass Sie sich nicht mehr konzentrieren bzw. weiterarbeiten können? Dann nehmen Sie Sanokopf! Eine Tablette genügt und schnell sind die Schmerzen vorbei. Die gute Laune ist wieder da und damit auch die Freude am Leben. Warum leiden, wenn es so ein wirksames Medikament gibt? Sanokopf, rezeptfrei in allen Apotheken erhältlich. Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker.

*Das stimmt:* 1 b, 2 c, 3 b

### 2 Lesen

*Das stimmt:* 2, 3]

### 4 Sprechen

*Mögliche Fragen:*

- Wie heißt das Medikament?
- Was hast du?
- Wie lange musst du im Bett bleiben?
- Wie oft musst du die Tropfen nehmen?
- Wie viele Tage musst du zu Hause bleiben?
- Wann kannst du wieder in die Schule gehen?]

### Werbespot b, Werbespot a]

Und nun ... Werbung!

Eine neue Adresse in Freiburg, für alle, die fit bleiben wollen. Am 16. Mai wird ein neues Fitnesscenter eröffnet: „Corpore sano“, Freiburg, Jakoberstraße 14. Eine tolle Turnhalle mit den modernsten Turngeräten, eine Schwimmhalle, eine Sauna, ein Solarium, zwei Tennisplätze: Das alles erwartet Sie! Und natürlich auch ein gemütliches Café und ein Restaurant mit vegetarischer Küche. Die Direktion organisiert außerdem Konferenzen und

Gespräche zu verschiedenen Themen wie z. B. „Gesund leben, gesund essen“ oder „Jedem seine Sportart“. Und das ist nicht alles: Für die Mitglieder werden im Winter auch erholsame „weiße Wochen“ organisiert. Und im Sommer interessante Ausflüge und Exkursionen. Weitere Informationen erhalten Sie unter der Nummer: 07 61/3 86 46 oder Sie besuchen die Webseite [www.corporesano.de](http://www.corporesano.de).

*Das stimmt:* 1 b, 2 c, 3 a+c

### Werbespot c [TB, Werbespot b]

Und nun ... Werbung!

Lust auf erholsame Tage? Lust auf Urlaub? Hotel Alpenhof, das Ferienhotel in Garmisch! In absolut ruhiger Lage, nur 15 Minuten vom Zentrum entfernt. Alle Zimmer sind gemütlich und komfortabel eingerichtet. Ein Hallenbad steht Ihnen kostenlos zur Verfügung, ebenso wie ein Fitness- und Gymnastikraum. Auch eine Sauna und ein Solarium befinden sich im Haus. Die Küche bietet nicht nur bayerische, sondern auch internationale Spezialitäten. Hotel Alpenhof, der ideale Ausgangspunkt für Wanderungen und Bergtouren. Und im Winter sind die Skilifte und Skipisten direkt vor der Tür. Für weitere Informationen rufen Sie uns an: 88 21/ 65 19, oder besuchen Sie unsere Homepage [www.alpenhof.garmisch.de](http://www.alpenhof.garmisch.de). Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

*Das stimmt:* 1 b, 2 a, 3 a

### 2

- Aber Stefan, du hast ein Gipsbein. Was ist denn passiert?
- Tja, ich habe mir das Bein gebrochen.
- Und das ist beim Fußballspielen passiert, nicht wahr?
- Genau, und zwar letzte Woche.

- Na, erzähl mal.
- Was soll ich sagen ... ich habe Fußball gespielt, dann bin ich plötzlich hingefallen ...
- Was haben die anderen Spieler gemacht?
- Sie haben mir geholfen aufzustehen. Aber das Bein hat sehr weggelitten.
- Hat niemand den Arzt geholt?
- Doch, doch, mein Trainer.
- Und was hat der Arzt gesagt?
- Er hat sofort gesagt: „Das Bein ist gebrochen.“
- Und was ist dann passiert?
- Der Arzt hat mich ins Krankenhaus gebracht. Und jetzt habe ich ein Gipsbein. So ein Pech!

*Das stimmt: 2, 3, 5*

### 3 Lesen

a. *Das stimmt:*

- 1 c (Zeile 3+4: ... oder du kannst nur ganz einfache Gerichte kochen),  
2 c (Zeilen 6+7 ... Blitzrezepte, ... nur 10 Minuten), 3 b (Zeile 8)

b. *Das stimmt:*

- 1 c (Zeilen 1+2: Alle, die Ski fahren können; Alle, die nicht Ski fahren können), 2 b (Zeile 4), 3 b (Zeile 10: bis spätestens 20. Januar)

### 4 Lesen

*Das stimmt:*

- 1 (Zeile 2: ... Vegetarierin zu werden),  
3 (Zeilen 9+10: ... möchte so gern ein saftiges Steak ... essen),  
4 (Zeile 8: ... viele Sojaprodukte ... Meine Mutter mag solche Produkte.)

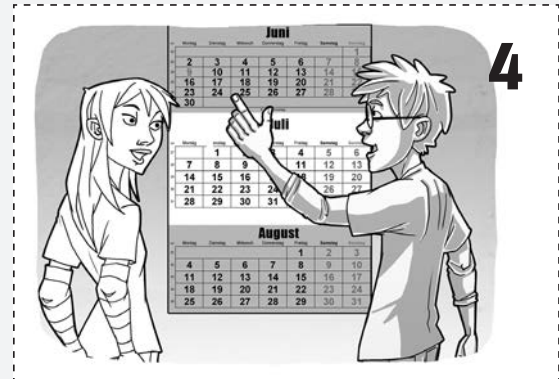
### 5 Lesen

1. In allen Städten der Welt.
2. Hamburger in allen Variationen, Pommes frites, Salate.
3. Hamburgerrestaurants sind sehr praktisch: Es gibt keine Bedienung, man braucht also nicht zu warten. Das Essen ist nicht teuer und macht Kleinkindern viel Spaß.
4. Hamburgerrestaurants produzieren viel Müll: Pappteller, Becher und Besteck aus Plastik. Und alles wird nach dem Essen weggeworfen / weggeschmissen.
5. Weil sie meinen, sie sind ein Symbol der Globalisierung; andere meinen, das Essen in den Hamburgerrestaurants schmeckt überall gleich und ist ungesund.

7 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 58.

8 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 59.

### 7 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden



8 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden

Gesundheit

1

Warum ...?

Gesundheit

2

Was ...?

Gesundheit

3

Welche Lebens-  
mittel ...?

Gesundheit

4

Wie oft ...?

Unfall

5

Wie ...?

Unfall

6

Was ...?

Unfall

7

Warum ...?

Unfall

8

Wer ...?

# Test

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20 □ Note: \_\_\_\_\_

**A. Antworte frei.** \_\_\_\_\_ /6

1. Was tut dir weh? \_\_\_\_\_
2. Warum treibst du Sport? \_\_\_\_\_
3. Warum isst du so wenig? \_\_\_\_\_
4. Was ist passiert? \_\_\_\_\_
5. Was hast du am Wochenende gemacht? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Wann hast du deine Freundin / deinen Freund gesehen? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B. Was sagst du?** \_\_\_\_\_ /3

1. Dein Freund fragt dich: Wem gehört das Auto? (dein Onkel)  
\_\_\_\_\_
2. Du möchtest am Samstagabend mit deiner Freundin ins Kino. Frag deine Mutter.  
\_\_\_\_\_
3. Deine Schwester möchte mir dir spielen. Du hast morgen eine Klassenarbeit in Biologie.  
\_\_\_\_\_

**C. Schreib Sätze mit den Verben.** \_\_\_\_\_ /2

wehtun: \_\_\_\_\_  
zunehmen: \_\_\_\_\_

**D. Ergänze.** \_\_\_\_\_ /4

1. Mein \_\_\_\_\_ Vater tut der Kopf weh. Er hat \_\_\_\_\_ .
2. Mein \_\_\_\_\_ Mutter tut der Hals weh. Sie hat \_\_\_\_\_ .
3. Ich bin drei Stunden spazieren gegangen. \_\_\_\_\_ tun die Füße weh.
4. Meine Freundin Eva ist krank. Es geht \_\_\_\_\_ nicht so gut.
5. Wie geht es dein \_\_\_\_\_ Großeltern? – \_\_\_\_\_ geht es sehr gut.

**E. Ergänze die richtige Form von *dürfen*.** \_\_\_\_\_ /5

1. \_\_\_\_\_ ich eine Cola trinken? – Ja, du \_\_\_\_\_
2. Herr Weigel \_\_\_\_\_ keinen Kaffee mehr trinken.
3. Der Arzt: Herr Meier, Sie \_\_\_\_\_ nicht mehr rauchen.
4. Mutti, \_\_\_\_\_ wir heute Abend etwas länger fernsehen?

## Lösungen zu den Tests von Modul 1

### Lektion 1:

#### A. Mögliche Lösung:

**Ja:** Gemüse, Obst, Fisch

**Nein:** Süßigkeiten, Pommes frites, Hamburger

1. Sie darf Gemüse essen.
2. Sie darf Obst essen.
3. Sie darf Fisch essen.
4. Sie darf keine Süßigkeiten essen.
5. Sie darf keine Pommes frites essen.
6. Sie darf keine Hamburger essen.

#### B. Mögliche Lösungen:

Wann gehst du abends ins Bett? –  
Was isst du? – Treibst du Sport? –  
Du musst weniger fernsehen und früher  
ins Bett gehen. Du musst mehr Obst und  
Gemüse essen. Du musst Sport treiben.

- C. 1. musst, 2. dürft, 3. müssen,  
4. dürfen, 5. darf, 6. muss, 7. müssen

### Lektion 1:

#### A. Mögliche Lösungen:

Was ist passiert? – Wie ist das passiert?  
– Hast du dir wehgetan? / Hast du dich  
verletzt? – Was ist der Fußgängerin  
passiert? – Warst du beim Arzt? – Und was  
hat er gesagt?

- B. hat ... gemacht, hat ... gegessen,  
hat ... getrunken, hat ... gemacht,  
ist ... gegangen, hat ... abgenommen,  
hat ... gelohnt

- C. 24. November 2014 = gestern;  
23. November 2014 = vorgestern;  
18. November 2014 = letzte Woche;  
18. Oktober 2014 = letztes Jahr

*ab 2015: = vor zwei Jahren etc.*

#### D. Mögliche Lösungen:

1. Wie ist denn das passiert?
2. Ich habe Kopfweg und Halsschmerzen  
(und der Hals tut mir weh). Ich bin  
krank. Ich muss zum Arzt.
3. Gestern ist meine Oma zu Besuch  
gekommen und ich hatte keine Zeit.
4. Gestern bin ich mit dem Fahrrad  
in die Stadt gefahren. Ich bin mit  
einem Fußgänger zusammen-  
gestoßen und gestürzt.

### Abschlusstest zu Modul 1:

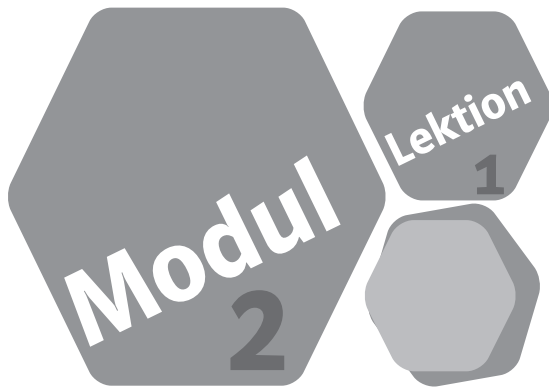
#### B. Mögliche Lösungen:

1. Das Auto gehört meinem Onkel.
2. Mutti / Mama, darf ich am Samstag-  
abend mit Sonja ins Kino gehen?
3. Ich kann heute nicht mit dir spielen. Ich  
habe morgen eine Klassenarbeit in  
Biologie, ich muss lernen.

- D. 1. Meinem – Kopfschmerzen,  
2. Meiner – Halsschmerzen, 3. Mir,  
4. ihr, 5. deinen – Ihnen

- E. 1. Darf – darfst, 2. darf, 3. dürfen, 4. dürfen





# Wo ist denn hier ...?

**Situation:** Stefan und Tina stellen das Stadtviertel, in dem sie wohnen, vor.

**Sprechintentionen:**

- fragen, wo sich eine Person oder ein Ort befindet
- eine Person oder einen Ort lokalisieren
- einen Treffpunkt vereinbaren
- sagen, wo man Einkäufe macht

**Strukturen:** Fragewort *Wo?*, Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wo?* (mit den Präpositionen *an, in, hinter, vor, neben* + Dativ), das Verb *wissen*

- 1 Betrachten Sie gemeinsam mit den S die Fotos und fragen Sie sie nach den Orten, die abgebildet sind. Zeigen Sie dann auf ein bestimmtes Foto und fragen Sie *Wo ist Tina hier?* Die S antworten z. B. *Vor dem Kino*. Dann stellen Sie dieselbe Frage zu einem anderen Foto. Führen Sie erst in einem zweiten Schritt die Verben *stehen* und *sitzen* ein, indem Sie den S zu jedem Foto den Hörtext präsentieren. Die S hören die einzelnen Beschreibungen und sprechen sie nach.
- 2 Die S kennen den Unterschied zwischen *sitzen* und *stehen* (*sein* passt in beiden Fällen) und führen die Ü in PA durch. Formulieren Sie zuerst ein Beispiel und weisen Sie die S auch auf die Bedeutung der drei Farben blau, rot und grün hin, die es den S erleichtern, das Geschlecht der Nomen zu erkennen und den Artikel im Dativ zu bilden. Gehen Sie während dieser Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten. Zum Abschluss schreiben die S einige Fragen und Antworten auf (oder HÜ).
- 3 Reihenübung: Die S befragen sich der Reihe nach wie im Beispiel.  
Variante: Die S befragen sich nicht reihum, sondern werfen sich gegenseitig einen Ball zu und stellen dazu Fragen.
- 4 Betrachten Sie im Plenum den Stadtplan und klären Sie gemeinsam mit den S den neuen Wortschatz. Weisen Sie die S neuerlich auf die Bedeutung der drei Farben hin (*Konditorei* = rot → *die*; *Kino* = grün → *das*; ...). Die S hören zu und sprechen die einzelnen Ausdrücke nach.

- 5 Stellen Sie zum Einstieg eine Frage im Plenum und notieren Sie die Antwort an der Tafel. Machen Sie die S auf die Veränderung der Artikel im Dativ aufmerksam. Die S arbeiten anschließend zu zweit, fragen sich gegenseitig und notieren die Antworten. Vergleich im Plenum.
- 6 Einen Treffpunkt vereinbaren (Erweiterung zu Ü1): Festigung der Präpositionen *in/vor* + Dativ und Einführung des Verbs *sich treffen*. Machen Sie ein Beispiel im Plenum, erklären Sie den S neuerlich die hilfreiche Funktion der drei Farben und weisen Sie sie auch auf den Grammatikkasten mit dem Verb *sich treffen* hin. Die S arbeiten zu zweit oder gehen in der Klasse herum und sprechen mit mehreren S.  
Variante: Innenkreis + Außenkreis („Zwiebelschale“) als Sozialform. Abschließende Verschriftlichung bzw. HÜ.
- 7 Betrachten und besprechen Sie zuerst den Grammatikkasten mit den Präpositionen *an, in, vor, hinter, neben* + Dativ. Die S lösen das Stadtquiz allein, indem sie den Stadtplan von Seite 38 zu Hilfe nehmen. Vergleich im Plenum.
- 8 Festigung der Lokal-Ergänzungen im Dativ. Die S machen zu zweit Minidialoge. Gehen Sie während der Durchführung der Aktivität durch die Klasse und helfen Sie bei Schwierigkeiten. Abschließend können die S einige Dialoge notieren (oder als HÜ).
- 9 Lesen Sie den Dialog in den Sprechblasen vor und führen Sie auf diese Weise das Verb *wissen*

ein. Die S arbeiten zu zweit und spielen mit Hilfe des Stadtplans auf Seite S. 38 Minidialoge wie im Beispiel.

Variante: Die S gehen durch die Klasse und machen mit anderen S Minidialoge.

10 Hörverstehen: Spielen Sie die Dialoge einzeln vor und lassen Sie die S nach jedem Dialog entscheiden, wo das Gespräch stattfindet. Hinweis: Bei Dialog 6 tauchen die Ausdrücke *auf der Post* und *auf der Bank* auf. In beiden Fällen handelt es sich um Institutionen.

11 Festigung der Präposition *in* + Dativ auf die Frage *Wo kaufen Sie ein?*. Vorentlastung mit Hilfe der Bilder in Ü14 auf Seite 42. Stellen Sie den S Fragen wie *Was kauft man in der Bäckerei? Was kauft man auf dem Markt? Was kauft man in der Metzgerei?* und aktivieren Sie auf diese Weise den Wortschatz des Hörtextes. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

12 **Bausteine:** Übung und Festigung des Wortschatzes aus Ü11 und der Lokal-Ergänzung *in* + Dativ. PA: Die S lesen und ergänzen die Bausteine, indem sie die fehlenden Informationen aus dem Text von Ü11 herausuchen. Vergleich mündlich im Plenum.

13 Korrigieren Sie gemeinsam mit den S im Plenum die beiden Sätze und klären Sie den Unterschied zwischen *immer* (= jederzeit, ohne Ausnahme) und *normalerweise* (= in der Regel, es kann aber auch mal eine Ausnahme geben), zwischen *heutzutage* (= in dieser Zeit) und *heute* (= der heutige Tag).

14 Festigung und Erweiterung des Wortschatzes: Die S ordnen im Plenum die Produkte den entsprechenden Geschäften zu. Klären Sie bei dieser Aktivität gegebenenfalls neuen Wortschatz. Sprechen: Fragen Sie dann die S beispielsweise *Wo kauft Frau Weigel Brot ein?* Der S, der die Antwort weiß, stellt die nächste Frage. Sie können bei dieser Sprechaktivität mit einem Ball arbeiten, den sich die S zuwerfen. Fordern Sie einige S anschließend auf, die Frage *Wo kauft Frau Weigel ein?* zusammenhängend zu beantworten. Abschließend schreiben die S diesen Text auf (HÜ).

15 Die S spielen in PA Minidialoge wie in den Beispielen a und b. Gehen Sie durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei der Durchführung der Aktivität.

16 Fragespiel: Festigung der Präposition *in* + Dativ. Die S spielen in PA oder KG und befragen sich mit Hilfe der Spielkarten.

17 Einstieg ins Thema mit Hilfe der Fotos: Fragen Sie die S, was eine Fußgängerzone ist, was es dort gibt und was man dort machen kann (Vorentlastung des Lesetextes und Aktivierung des Wortschatzes). Die S lesen den Text, lösen die Aufgaben und vergleichen die Lösungen in PA bzw. KG. Vergleich im Plenum.

18 Die S sprechen in KG über eine Fußgängerzone in ihrer Stadt und erstellen ein Plakat (malen und schreiben) zu den Fragen: *Was gibt es in einer Fußgängerzone? Was kann man in einer Fußgängerzone machen?* Präsentation und Aufhängen der Plakate.

**Wortschatzwiederholung:** Ü19

19 Die S übertragen die Tabelle ins Heft und ordnen die Wörter der passenden Rubrik zu. Vergleich im Plenum.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise.

**Aussprache:** Wortakzent: Lassen Sie die S einige Regeln selbst herausfinden:

- Das Präfix *Ge-/ge-* trägt nie den Wortakzent / ist immer unbetont.
- Das Suffix *-ei* trägt immer den Wortakzent / ist immer betont.
- Wörter aus anderen Sprachen bringen meist ihren Wortakzent mit.

## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

1 ▶15]

Tina steht vor dem Kino.  
Tina sitzt im Café.  
Tina steht an der Haltestelle.  
Tina ist am Bahnhof.  
Stefan ist in der Erhardtstraße.  
Stefan steht vor der Eisdiele.  
Stefan steht neben dem Auto.

5

Kuchen	7	Geld	3
Bücher	15	Autos	11
Blumen	6	Filme	2
Computer	8	Ausstellungen	9
Briefmarken	12	Am Sonntag	4
Tabletten	5	Eis	14

- 7
1. ... den Mediamarkt.
  2. ... der Blumenladen.
  3. ... die Apotheke.
  4. ... das Kaufhaus.
  5. ... das Café „Basar“.
  6. ... die Pizzeria „Bella Napoli“.

10 ▶17]

1.
  - Hallo, Fräulein, ich möchte bestellen.
  - Ja, ich komme sofort ... also, was darf ich Ihnen bringen?
  - Ich möchte einen Schweinebraten mit Bratkartoffeln.
  - Und zum Trinken?
  - Ein Bier, bitte.
2.
  - Wie findest du den Film?
  - Na ja, nicht schlecht. Aber der von letzter Woche war viel spannender.
  - Ja, du hast Recht.
  - Ruhe, bitte!
3.
  - Wie findest du den Pullover da?
  - Ja, der ist schön. Aber ich finde den roten schöner. Meinst du nicht?

4.

- Haben Sie ein Zimmer frei?
- Was brauchen Sie? Ein Einzelzimmer oder ein Doppelzimmer?
- Ein Einzelzimmer, bitte.
- Ja, das haben wir. Für wie lange?

5.

- Komm, wir tanzen.
- Nein, ich tanze nicht. Ich finde die Musik langweilig.
- Na gut, dann tanze ich mit Erika.

6.

- Entschuldigen Sie bitte, wann fährt der nächste Zug nach Berlin?
- 16.24 Uhr, Gleis 5.
- Muss ich umsteigen?
- Nein, der fährt direkt nach Berlin.

*Lösungen:*

1. Im Restaurant.
2. Im Kino.
3. Vor einer Boutique.
4. Im Hotel.
5. In der Disko.
6. Am Bahnhof.

- 13 Die Reporterin: statt „immer“ sagt sie „normalerweise“.  
Frau Weigel: statt „heute“ sagt sie „heutzutage“.

17 *Das stimmt:* 1 b+d, 2 c, 3 a+c

19 **Obst:** der Apfel, die Birne, die Banane

**Gemüse:** die Gurke, die Kartoffeln, die Karotten, der Salat

**Getränke:** der Apfelsaft, die Milch, die Limonade

**Süßigkeiten:** die Torte, der Schokoriegel

**Kleidung:** die Schuhe, die Mütze, der Pulli, der Anorak

*Passt nicht:* das Ei, die Chips, der Hustensaft, das Fleisch, die Blumen, die Suppe, das Gras

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

### 1 Mögliche Lösungen:

Herr und Frau Weigel sitzen in dem (im) Café. – Stefan steht vor der Eisdiele.  
– Herr und Frau Weigel stehen an der Haltestelle. – Tina sitzt im Auto. – Stefan steht in der Goethestraße. – Stefan steht neben dem Auto. – Herr und Frau Weigel sind im Kino. – Tina ist am Bahnhof.

### 2 1. Tina sitzt im Café.

2. Stefan steht neben dem Auto.

### 3 1. dem 5. der

2. dem (im) 6. dem (im)

3. dem (im) 7. der

4. dem 8. der

### 4 1. Vor der 5. Neben dem

2. Hinter der 6. Vor der

3. An dem (Am) 7. Neben der

4. In der

### 5 2. Vor der Post.

3. Neben dem Baum.

4. Im Park.

5. Hinter dem Auto. (Unter dem Fenster.)

6. An der Haltestelle.

### 6 2 d, 3 a, 4 e, 5 f, 6 b

### 7 2. Natürlich im Parkhaus!

3. Natürlich in der Sprachschule!

4. Natürlich vor dem Kino!

5. Natürlich im Mediamarkt!

6. Natürlich vor dem Hotel!

7. Natürlich im Park!

### 8 ich weiß, du weißt, er / sie / es weiß, sie wissen, Sie wissen

### 9 1. weiß, 2. wissen, 3. weißt, 4. wissen

### 10 ►18]

1.

● Klaus, wo treffen wir uns heute Abend?

● Treffen wir uns direkt vor dem Astra-Kino, o.k.?

● Einverstanden. Um wie viel Uhr?

● Sagen wir um 20.00 Uhr.

● Gut, um 20.00 Uhr. Aber, sag mal, Klaus, wo liegt das Astra-Kino?

● In der Jakoberstraße, neben der Post.

● Ach so.

2.

● Peter, wo treffen wir uns? In der Spielothek?

● Was? Gibt es hier eine Spielothek?

● Ja.

● Aber wo?

● Vor der St. Georg-Kirche.

● Ach so, o.k. Um wie viel Uhr treffen wir uns dort?

● Um 15.00 Uhr.

● Nein, es ist zu früh, das geht nicht. Lieber um 16.00 Uhr.

● Na gut, um 16.00 Uhr.

3.

● Sag mal Martina, wo treffen wir uns heute Abend? Im Café „Basar“?

● Im Café „Basar“? Hm ... nein ..., treffen wir uns vor der Pizzeria „Bella Napoli“.

● Gut, aber wo ist die Pizzeria? Ist sie in der Fischerstraße?

● Nein, nicht in der Fischerstraße, sondern in der Sebastianstraße.

● Stimmt. Um wie viel Uhr treffen wir uns?

● Sagen wir ... um 19.00 Uhr. Geht es?

● O.k. Also ... um 19.00 Uhr vor der Pizzeria „Bella Napoli“. Tschüs, bis heute Abend dann.

### Lösungen:

1. vor dem Astra-Kino / in der Jakoberstraße / um 20.00 Uhr

2. in der Spielothek / vor der St. Georg-Kirche / um 16.00 Uhr

3. vor der Pizzeria „Bella Napoli“ / in der Sebastianstraße / um 19.00 Uhr

- 11 2. der – Brot  
3. der – Bücher  
4. der – Fleisch  
5. dem (Im) – alles
- 

- 12 **Frau Weigel hat ...**  
2. das Brot im Supermarkt  
3. die Eier in der Buchhandlung  
4. den Salat im Bioladen  
5. den Käse in der Bäckerei  
6. den Kuchen in der Metzgerei  
7. die Zeitung im Kaufhaus  
8. die Äpfel in der Konditorei  
**liegen lassen.**
- 

- 13 *Richtig sind:* 1, 3, 4, 6, 7  
*Falsch sind:* 2, 5
- 

- 14 1. Der Mediamarkt liegt neben der Buchhandlung.  
2. Die Apotheke ist in der Kaiserstraße.  
3. Das Kino liegt neben dem Supermarkt.  
4. Der Blumenladen liegt neben dem Kaufhaus.  
5. Das Café liegt am Marktplatz.  
6. Wir treffen uns im Café „Basar“.  
7. In der Fußgängerzone gibt es Cafés.

- 15 *Mögliche Lösungen:*  
1. Wo liegt die Eisdiele?  
2. Wo liegt der Blumenladen?  
3. Wo treffen wir uns?  
4. Wo kaufst du Obst und Gemüse?  
5. Gibt es hier eine Haltestelle?  
6. Wo kauft man Brot?
- 

- 16 1. uns  
2. uns  
3. sich  
4. sich  
5. sich
- 

- 18 *Richtig ist:*  
der Bahnhof, die Haltestelle, die Kirche / die Kirsche (= Obst), das Kino, das Café, der Kaffee, das Theater, die Ecke, der Fußgänger / der Fussgänger (In der Schweiz gibt es kein ß; statt ß wird dort immer ss geschrieben.)
- 

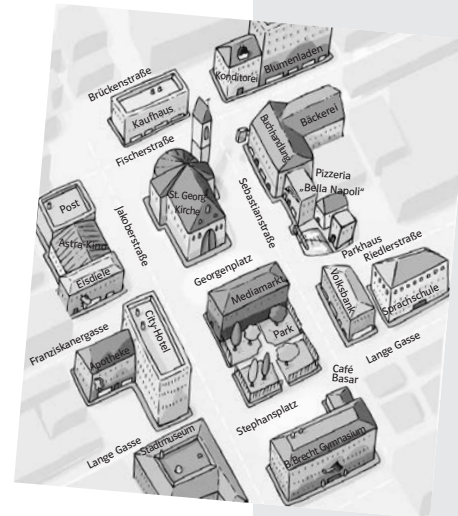
- 19 weißt, ich weiß – wissen, wisst, wissen, wissen, Adresse – Langerstraße, Lange Gasse, Lange Gasse – Langerstraße

# Test

Name: \_\_\_\_\_  
 Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20 □ Note: \_\_\_\_\_

**A. Wo liegt... ?** \_\_\_\_\_ /5

1. Der Mediamarkt liegt \_\_\_\_\_
2. Das Stadtmuseum liegt \_\_\_\_\_
3. Der Blumenladen liegt \_\_\_\_\_
4. Die Post liegt \_\_\_\_\_
5. Die Pizzeria „Bella Napoli“ liegt \_\_\_\_\_



**B. Bilde Minidialoge wie im Beispiel.** \_\_\_\_\_ /6

Gibt es hier eine Post? – Ja, in der Jakoberstraße, neben dem Kino.

1. Gibt es hier ein Kaufhaus? – \_\_\_\_\_
2. Gibt es hier eine Bank? – \_\_\_\_\_
3. Gibt es hier einen Park? – \_\_\_\_\_

**C. Was ist richtig: vor oder in oder auf?** \_\_\_\_\_ /4

1. Wo finden wir ein Taxi? (Theater) – \_\_\_\_\_
2. Wo kaufst du Bücher? (Buchhandlung) – \_\_\_\_\_
4. Wo spielst du Fußball? (Fußballplatz) – \_\_\_\_\_
5. Wo machst du Gymnastik? (Sporthalle) – \_\_\_\_\_

**D. Wo kann man ... ? Ordne zu und schreib ganze Sätze wie im Beispiel.** \_\_\_\_\_ /5

1. Brot kaufen • 2. Salat kaufen • 3. Filme sehen • 4. parken •  
 5. Eis essen • 6. Geld wechseln
- a. Bank • b. Eisdielen • c. Parkhaus • d. Bäckerei • e. Gemüsegeschäft • f. Kino

1d. In der Bäckerei kann man Brot kaufen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Modul 2

## Lektion 2

# Hast du Lust, ins Kino zu gehen?

**Situation:** Tina schlägt ihrer Freundin Brigitte vor, ins Kino zu gehen.

**Sprechintentionen:**

- einen Klassenkollegen/eine Klassenkollegin fragen, ob er/sie Lust oder Zeit hat, gemeinsam irgendwohin zu gehen oder etwas zusammen zu unternehmen und auf diese Frage antworten
- einem Klassenkollegen/einer Klassenkollegin eine gemeinsame Unternehmung vorschlagen
- fragen, wo man eine bestimmte Sache/Aktivität machen kann und auf diese Frage antworten
- sich in der Stadt orientieren; Informationen erfragen und geben

**Strukturen:** Fragewort *Wo?* und die entsprechende Lokal-Ergänzung (*in, auf* + Dativ), Fragewort *Wohin?* und die entsprechende Lokal-Ergänzung (*in, auf* + Akkusativ), Infinitivsatz mit *zu*, die Präposition *zu* (bei Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wohin?*), die Präposition *mit*

1 Stellen Sie zuerst die Bedeutung der Wendung *Hast du Lust?* und der Überschrift der Lektion *Hast du Lust, ins Kino zu gehen?* sicher. Betrachten Sie anschließend mit den S das Foto und fragen Sie sie, welche Antworten Brigitte geben könnte. (Im Buch finden Sie zwei Antworten: Einmal nimmt Brigitte den Vorschlag an, einmal lehnt sie ihn ab.) Präsentieren Sie nun den Dialog 1 bei geschlossenen Büchern: Die S sollen heraushören, ob Brigitte den Vorschlag von Tina annimmt oder nicht. Zweiter Hördurchgang bei geöffneten Büchern: Die S kontrollieren (markieren) ihre Lösung.

2 Analog zu Ü1: Präsentieren Sie den Dialog 2 zweimal, zuerst bei geschlossenen Büchern (die S sollen heraushören, ob Brigitte den Vorschlag annimmt oder nicht), dann bei geöffneten Büchern (die S kontrollieren (markieren) ihre Lösung.

3 **Bausteine:** Die S arbeiten zu zweit: Sie lesen und ergänzen die Bausteine, indem sie aus den Dialogen 1 und 2 die fehlenden Informationen und Strukturen herausuchen. Vergleich mündlich im Plenum. Geben Sie an dieser Stelle gegebenenfalls bereits einen Hinweis auf die Struktur der Infinitivsätze (*Ich habe Zeit/Lust, ...*) mit *zu*.

4 Nehmen Sie nochmals Bezug auf den Titel der Lektion und bilden Sie gemeinsam mit den S Varianten zur Frage *Hast du Lust, ins Kino zu gehen?* Weisen Sie die S wieder auf die Farben blau, rot und grün hin, die ihnen die korrekte Akkusativbildung erleichtern. Schreiben Sie einige Varianten der Fragen und Antworten an die Tafel und lassen Sie anschließend die S in PA die Übung durchführen, während Sie durch die Klasse gehen und Hilfestellungen geben. Verschriftlichung der Übung in der Klasse oder als HÜ.

5 Reihenübung zur Festigung der Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wohin?* und des Infinitivsatzes mit *zu*. Die S machen sich der Reihe nach Vorschläge, wohin sie zusammen gehen können, und verwenden dabei u.a. Strukturen und Wortschatz der Tabelle in Ü4.

6 In Gegenüberstellung zu Ü5 nun die Lokal-Ergänzung *in* + Dativ auf die Frage *Wo?* Sammeln Sie gemeinsam mit den S einige Fragen und die dazu passenden Antworten an der Tafel. Lenken Sie dabei wie schon bei Ü4 die Aufmerksamkeit der S auf die Farben blau, rot und grün, die ihnen helfen, den Dativ korrekt zu bilden. Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge, während Sie zur Unterstützung durch die Klasse gehen.

Verschriftlichung der Übung in der Klasse oder als HÜ.

**7** Festigung der Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wo?*: Die S arbeiten alleine und schreiben die Antworten ins Heft. Vergleichen Sie die Ergebnisse im Plenum und notieren Sie dabei die richtigen Antworten an der Tafel oder auf einer Overheadfolie, um sicherzugehen, dass die S die korrekten Antworten im Heft stehen haben.

Variante zur Vorbereitung auf Ü7: Die S bilden KG mit ca. vier Personen und sammeln in der Gruppe fünf Fragen des Typs *Wo kann man ...?* (z. B. *Wo kann man Deutsch lernen? Wo kann man Brot kaufen?*). Anschließend stellen sich die Gruppen gegenseitig ihre Fragen: Gruppe A stellt Gruppe B die erste Frage, Gruppe B kann sich innerhalb einer zuvor vereinbarten Zeit eine Antwort überlegen und diese laut sagen. Ist die Antwort richtig, bekommt die Gruppe einen Punkt, wenn nicht, keinen. Dann stellt Gruppe B Gruppe C die erste Frage usw. Die Gruppe mit den meisten richtigen Antworten hat gewonnen.

**8** Während der Fokus in Ü7 auf der Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wo?* lag, geht es hier wieder um die Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wohin?* Besprechen Sie zuerst mit den S den Grammatikkasten, in dem die beiden Lokal-Ergänzungen einander gegenübergestellt werden. Im Anschluss daran arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge wie im Beispiel, indem sie u. a. die Ausdrücke von Ü7, Seite 47 benutzen. Gehen Sie während der Durchführung der Aktivität durch die Klasse, um den S bei Schwierigkeiten weiterzuhelfen. Verschriftlichung einiger Beispiele in der Klasse oder als HÜ.

**9** Betrachten Sie gemeinsam mit den S das Foto und klären Sie die Situation *Erkundung auf der Straße*. Hier taucht das erste Mal die Präposition *zu* (*bis zu*) + Dativ als Lokal-Ergänzung auf die Frage *Wohin?* auf. Außerdem wird die Präposition *mit* + Dativ zur Angabe eines Mittels oder Instruments eingeführt (*Du fährst am besten mit dem Bus.*). Präsentieren Sie nun den Hörtext bei geöffneten Büchern und klären Sie gemeinsam mit den S die Richtungsangaben *geradeaus, dann links, dann rechts* entweder pantomimisch oder mit Hilfe der Abbildungen

von Ü11, Seite 49.<sup>10</sup> **Bausteine:** PA: Die S lesen die Bausteine und ergänzen dabei die Satzteile mit den Informationen und Strukturen aus Ü9.

**11** Festigung der Richtungsangaben mit Hilfe einer Zuordnungsübung. Vergleich in PA, dann im Plenum.

**12** Wegbeschreibung: Machen Sie zuerst ein Beispiel zusammen mit den S und schreiben Sie den Dialog mit Hilfe der S an die Tafel. Weisen Sie die S neuerlich auf die drei Farben hin, die ihnen die korrekte Dativbildung erleichtern. Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen mit Hilfe des Stadtplans auf Seite 38 kurze Dialoge. Verschriftlichung einiger Beispiele in der Klasse bzw. als HÜ.

**13** Betrachten Sie zuerst gemeinsam mit den S den Stadtplan und lesen Sie die Anweisungen zu den beiden Dialogen. Lassen Sie die S vor dem Hören das Rathaus und die Kirche St. Anna auf dem Plan suchen und markieren. Präsentieren Sie anschließend die beiden Hörtexte, während die S den Weg auf dem Plan verfolgen oder auf einer vorbereiteten Kopie nachzeichnen.

**14** Spielen Sie den S die beiden Dialoge noch einmal mit Pausen vor, so dass sie nachsprechen können. Nun können die S in PA probieren, die Dialoge A und B nachzuspielen (Vorbereitung auf Ü15).

**15** Festigung der Ausdrücke und Strukturen, die für eine Wegbeschreibung nützlich sind: Die S arbeiten zu zweit oder gehen in der Klasse herum und sprechen mit mehreren Mitschülerinnen und Mitschülern. Variante: Bringen Sie Stadtpläne von Städten in D, A, CH mit und lassen Sie die S weitere Wegbeschreibungen üben. Sie können auch Stadtpläne Ihrer Stadt mitbringen oder die S selber auf Plakaten Fantasiestadtpläne bzw. einen Ausschnitt von einem Stadtplan, der nur die nähere Umgebung der Schule zeigt, zeichnen lassen und damit üben.

**16** Festigung der Präpositionen *mit, zu* + Dativ: Betrachten Sie mit den S das Foto und lesen Sie

die beiden Sprechblasen vor. Rufen Sie den S nochmals Bildung und Verwendung von *mit*, *zu* + Dativ in Erinnerung (siehe Grammatikkasten) und weisen Sie sie auch noch einmal auf die Bedeutung der Farben blau, rot und grün hin, die ihnen die Dativbildung erleichtern. Anschließend arbeiten die S zu zweit und machen Minidialoge. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ. Variante: Die S werfen sich gegenseitig einen Ball zu und stellen sich dabei Fragen. Wer den Ball fängt, antwortet und formuliert eine neue Frage, die er dem S stellt, dem er den Ball als Nächstes zuwirft.

**Wortschatzwiederholung:** Ü17+Ü18

17 Die S arbeiten alleine oder zu zweit und notieren möglichst viele Kombinationen im Heft. Die Übung enthält viele bekannte zusammengesetzte Wörter, die die S leicht finden, aber auch einige unbekannt sind möglich (z. B. *das Kleidermuseum*, *der Hauptplatz*, *das Supergeschäft*, *die Bahnstraße* usw.). Weisen Sie die S darauf hin, dass die Wörter im rosa Kasten vorne stehen und die Wörter im blauen Kasten (mit Artikelangabe) das zweite Element

bilden sollen. Erinnern Sie die S daran, dass zusammengesetzte Wörter immer den Artikel des letzten Wortes (Grundwort) bekommen. Sie können das an einigen Beispielen in dieser Übung gut zeigen, z. B.: *die Blume + der Laden* → *der Blumenladen*, *die Blume + das Geschäft* → *das Blumengeschäft*, *die Blume + die Boutique* → *die Blumenboutique*. Sie können an einem Beispiel auch die Begriffe Grundwort und Bestimmungswort einführen, z. B.: *das Blumengeschäft – das Kleidergeschäft – das Gemüsegeschäft*: *das Geschäft* = Grundwort (es sind alles Geschäfte); *Blumen-*, *Kleider-*, *Gemüse-* = die jeweiligen Bestimmungswörter (sie bestimmen, um was für ein Geschäft es sich handelt).

18 Die S notieren die Ausdrücke ins Heft und ergänzen die passenden Verben. Vergleich im Plenum.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise.

**Aussprache:** Die S hören zu und sprechen nach. Weisen Sie die S darauf hin, dass bei zusammengesetzten Wörtern immer das erste Wort (das Bestimmungswort) betont wird.



**Lösungen und Hörtexte Kursbuch**

1 ▶21

**Dialog 1:**

Tina: Du Brigitte, hast du Lust, heute Abend ins Kino zu gehen?  
Brigitte: Ja, gute Idee. Wo treffen wir uns?

*Lösung:* a stimmt.

2 ▶22

**Dialog 2:**

Tina: Du Brigitte, hast du Lust, heute Abend ins Kino zu gehen?  
Brigitte: Tut mir leid, aber ich habe leider keine Zeit!

*Lösung:* b stimmt.

7 **Mögliche Lösungen:**

- a. Filme sehen – im Kino
- b. joggen – im Park
- c. Schuhe kaufen – im Kaufhaus / im Schuhgeschäft
- d. tanzen – in der Disko
- e. Eis essen – in der Eisdiele / im Eiscafé
- f. essen und trinken – im Restaurant / zu Hause
- g. Geld abheben / Geld wechseln – auf der Bank
- h. Leute treffen – auf dem Stephansplatz / in der Stadt / im Café / in der Eisdiele / ...
- i. Pizza essen – in der Pizzeria
- j. Medikamente kaufen – in der Apotheke

- k. Kaffee trinken – im Café
- l. Briefmarken kaufen – auf der Post
- m. spazieren gehen – im Park/in der Fußgängerzone/in der Stadt
- n. im Internet surfen – im Internet-Café/zu Hause

- 8 Du willst ... **Wohin** gehst du?
- a. ins Kino
  - b. in den Park
  - c. ins Kaufhaus/ins Schuhgeschäft
  - d. in die Disko
  - e. in die Eisdiele/ins Eiscafé
  - f. ins Restaurant/nach Hause
  - g. auf die Bank
  - h. auf den Stephansplatz/in die Stadt/ins Café/in die Eisdiele
  - i. in die Pizzeria
  - j. in die Apotheke
  - k. ins Café
  - l. auf die Post
  - m. in den Park/in die Fußgängerzone/in die Stadt
  - n. ins Internet-Café/nach Hause

11 1 c, 2 d, 3 b, 4 a

13 ►25/26]

**Dialog A:**

- Entschuldigung, wie komme ich zum Rathaus?
- Also, gehen Sie zuerst geradeaus, die Bahnhofstraße entlang bis zum Königsplatz. Überqueren Sie die Fuggerstraße. Dann etwa 300 Meter geradeaus, die Fischerstraße entlang, bis zur Moritz-Kirche. Dann nach links, immer geradeaus, die Maximilianstraße entlang und Sie kommen zum Rathaus.
- Vielen Dank.

**Dialog B:**

- Entschuldigen Sie, bitte. Wie komme ich zur Kirche St. Anna?
- Gehen Sie zunächst geradeaus, den Hohen Weg entlang. Dann nehmen Sie die zweite Straße rechts. Das ist die Karlstraße. Gehen Sie etwa 200 Meter geradeaus, dann nach links in die Annastraße. Gehen Sie ein paar Schritte und rechts sehen Sie die Kirche.
- Danke für die Auskunft.
- Bitte, bitte ...

- 17 **Mögliche Kombinationen:**  
 das Blumengeschäft, der Blumenmarkt;  
 der Hauptplatz, die Hauptstraße, der Hauptbahnhof;  
 der Bahnhof, die Bahnhofstraße;  
 der Marktplatz, die Marktstraße;  
 der Kleiderladen, die Kleiderboutique, das Kleidergeschäft, das Kleidermuseum;  
 das Rathaus, der Rathausplatz;  
 der Stadtplan, das Stadtmuseum;  
 die Eisdiele, das Eiscafé;  
 die Volksbank  
 die Fußgängerzone  
 das Supergeschäft (= sehr gutes Geschäft)  
 das Kaufhaus  
 der Mediamarkt  
 der Straßenmusikant, der Straßenplan,  
 das Straßencafé;  
 der Gemüseladen, der Gemüsemarkt, das Gemüsegeschäft

- 18
- a. geradeaus gehen/fahren
  - b. links abbiegen
  - c. Geld abheben/wechseln
  - d. die Kreuzung überqueren

## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

### 1 Mögliche Lösungen:

1. Tut mir leid, ich habe keine Zeit, in den Park zu kommen.
2. Tut mir leid, ich habe keine Lust, in die Turnhalle zu kommen.
3. Tut mir leid, ich habe keine Lust, in die Stadt zu kommen.

### 3 , ▶ 23

- Isabel, hast du Lust, mit mir ein Eis zu essen?
- Tut mir leid, Bernd, ich habe heute keine Zeit, mit dir in die Eisdielen zu gehen.
- Schade ... und hast du Lust, nächste Woche mit mir ins Schwimmbad zu gehen?
- Nein, Bernd, nächste Woche habe ich auch keine Zeit.
- Dann gehen wir morgen in den Park, das Wetter ist so schön!
- In den Park? Ich habe keine Lust, in den Park zu gehen!
- Aber Isabel!? Du hast keine Zeit, mit mir ein Eis zu essen. Du hast keine Zeit, mit mir ins Schwimmbad zu gehen. Du hast keine Lust, mit mir in den Park zu gehen. Ehrlich gesagt, Isabel, liebst du mich immer noch?
- Tut mir leid, Bernd, das ist das Problem. Ich habe einen neuen Freund, Tobias, und ich habe keine Lust mehr, mit dir auszugehen. Tschüs!
- Das darf doch nicht wahr sein!

#### Lösung:

1. In die Eisdielen. – Ins Schwimmbad. – In den Park.
2. Sie hat keine Zeit, in die Eisdielen / ins Schwimmbad zu gehen; sie hat keine Lust, in den Park zu gehen.
3. Isabel sagt, sie hat einen neuen Freund. Bernd ist sehr überrascht.

4. 1. Wo? – In der Sprachschule.  
2. Wohin? – Ins Theater.  
3. Wo? – Im Restaurant.  
4. Wohin? – In die Turnhalle.  
5. Wo? – Im Stadtzentrum.  
6. Wo? – Auf der Post.

5. **Wo?** auf der Bank, im Park, in der Disko, im Kaufhaus, im Tennisclub, im Theater, in der Stadt

**Wohin?** ins Restaurant, in die Apotheke, in den Supermarkt, auf die Post, in die Disko, in die Schule, in die Konditorei, ins Café

6. 1. In das (Ins)  
2. In / Vor der  
3. In der  
4. In den  
5. In dem (Im)  
6. In der  
7. Auf die  
8. In der

7. ● Hallo Klaus, hast du Lust, mit mir Eis essen zu gehen?  
● Wo denn?  
● In der Eisdielen Kranz.  
● In die Eisdielen Kranz gehe ich nicht so gern. Da ist es immer so voll.  
● Wohin gehen wir dann?  
● Ins Café Bräuner. Da gibt es auch gutes Eis. Und Kuchen!  
● O.k.! Gehen wir ins Café Bräuner!

9. **zum:** Volkstheater, City-Hotel, Stephansplatz, Stadtmuseum, Bahnhof, Parkhaus

**zur:** St. Anna-Kirche, Post, Commerzbank, Pizzeria

10. 1. Zur Frauenkirche, bitte!  
2. Zum Stadtmuseum, bitte!  
3. Zur Post, bitte!  
4. Zum Bahnhof, bitte!  
5. Zum City-Hotel, bitte!

6. Zur Eisdiele „Venezia“, bitte!
7. Zum Rathaus, bitte!
8. Zur Sprachschule, bitte!
9. Zum Stadttheater, bitte!

- 11
2. Zu Herrn Ohlsen, bitte!
  3. Zu Frau Böhler, bitte!
  4. Zu meiner Freundin, bitte!

- 12
- Die Wegbeschreibung des Mannes ist richtig.*

- 13
- Herr Weigel fährt mit dem Auto zur Post. – Frau Weigel fährt mit der Straßenbahn zum Kaufhaus. – Tina fährt mit dem Fahrrad zur Schule. – Markus fährt mit dem Taxi zum Mediamarkt (zur Spielothek). – Brigitte geht zu Fuß zur Bibliothek.

- 14
1. Soll ich mit dem Auto fahren?  
– Nein, du fährst am besten mit dem Zug.
  2. Soll ich mit dem Bus fahren?  
– Nein, du fährst am besten mit der U-Bahn.
  3. Soll ich mit der Straßenbahn fahren?  
– Nein, du fährst am besten mit dem Fahrrad.

- 16
- Mögliche Lösungen:*
1. Hast du Lust, ins Kaufhaus zu gehen?
  2. Hast du Zeit, Tennis zu spielen?
  3. Wohin gehen wir heute Abend?
  4. Wo kauft man Briefmarken?
  5. Wie komme ich zum Bahnhof?
  6. Wie komme ich zur Sprachschule?

- 17
- Mögliche Lösungen:* Du sagst ...  
... **zu Martin:** Hast du Lust, mit mir auf den Domplatz zu gehen? / Treffen wir uns heute Mittag auf dem Domplatz?

... **zu Anna:** Ich möchte gern „Harry Potter und die Kammer des Schreckens“ im Kino sehen. Gehst du mit? / Möchtest du auch „Harry Potter und die Kammer des Schreckens“ im Kino sehen?

... **zu deiner Mutter:** Ich habe Kopfschmerzen, ich kann heute nicht in die Schule gehen.

... **zu Olaf:** Tut mir leid, ich habe leider keine Zeit, mit dir Eis essen zu gehen.

... **zu deinem Vater:** Ich brauche einen neuen Computer. Gehst du am Samstag mit mir zum Mediamarkt?

... **zu einem Passanten:** Wie komme ich zum Bahnhof?

... **zu einem Passanten:** Nehmen Sie den Bus 14 A oder die Straßenbahn Linie 3.

- 18
- **Verdammt heiß heute!** Wo kann man **hier** ein **Eis kaufen**?
  - **Eis** am Stiel bekommst du in der **Bäckerei** in der **Hauptstraße**. Wenn du ein bisschen **Zeit** hast, dann geh **lieber** in die **Eisdiele** „Capri“. Sie **liegt** gleich neben dem **Kaufhaus** Müller. Dort gibt es das beste **Eis** in der ganzen Stadt.



# Test

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20 □ Note: \_\_\_\_\_

**A. Ergänze die Dialoge.** \_\_\_\_\_ /6

1. ● \_\_\_\_\_  
● Ins Kino? Ja, gern.
2. ● \_\_\_\_\_  
● Tut mir leid, ich habe keine Zeit.
3. ● \_\_\_\_\_  
● Ich möchte lieber in die Pizzeria gehen.

**B. Was sagst du?** \_\_\_\_\_ /4

Zu deiner Freundin: Du möchtest mir ihr in die Eisdielen gehen.

\_\_\_\_\_

Olga möchte mir dir ins Kino gehen. Aber du hast keine Zeit.

\_\_\_\_\_

Du fragst einen Passanten nach dem Weg zur St. Anna-Kirche.

\_\_\_\_\_

Ein Passant fragt dich: Wie komme ich zum Bahnhof?

\_\_\_\_\_

**C. Schreib die Ausdrücke in die passende Spalte.** \_\_\_\_\_ /4

im Kino • in der Disko • in die Pizzeria • in den Park • im Schwimmbad •  
auf den Fußballplatz • im Restaurant • auf die Bank

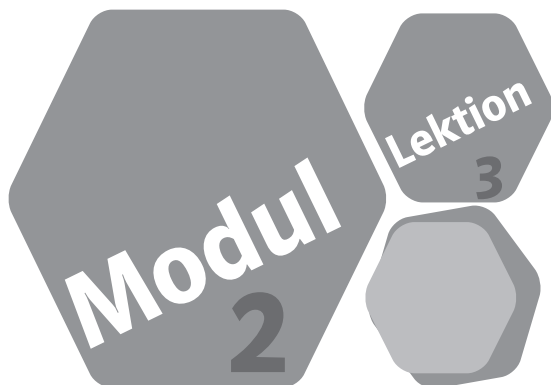
Wo?

Wohin?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**D. Ergänze.** \_\_\_\_\_ /6

- Fährt der Bus \_\_\_\_\_ Nationaltheater? / \_\_\_\_\_ Universität? / \_\_\_\_\_ Dom?
- Nein, er fährt \_\_\_\_\_ Mozartstraße. / \_\_\_\_\_ Bahnhof. / \_\_\_\_\_ Stadt.



# Ordnung muss sein!

**Situation:** Frau Weigel ärgert sich über die Unordnung im Zimmer ihres Sohnes Stefan und stellt ihn zur Rede. Als braver Sohn räumt Stefan sein Zimmer auf.

**Sprechintentionen:**

- fragen, wo sich ein Gegenstand befindet und ihn lokalisieren
- fragen, wohin man einen Gegenstand legen soll und auf diese Frage antworten

**Strukturen:** Verben *stellen* – *stehen*, *legen* – *liegen*, *setzen* – *sitzen*, *hängen* + Lokal-Ergänzung; Wechselpräpositionen (*Wo?* + Dativ, *Wohin?* + Akkusativ)

1 Betrachten Sie zuerst mit den S das Foto und sprechen Sie über die Situation. Stellen Sie eine Beziehung zwischen dem Titel der Lektion *Ordnung muss sein!* und der Unordnung in Stefans Zimmer her. Sammeln Sie mit den S die deutschen Bezeichnungen für die Gegenstände, die auf dem Boden liegen, und ermuntern Sie die S, Vermutungen (auch in der Muttersprache der S) darüber anzustellen, wo Stefan die einzelnen Gegenstände hinräumen wird.

2 Präsentieren Sie den S den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass sie zuhören und mitlesen können.

3 **Bausteine:** Die S lesen die Bausteine und ergänzen die Lücken, indem sie die passenden Informationen und Strukturen aus dem Hörtext Ü2 herausuchen. Weisen Sie die S gegebenenfalls bereits auf die Verben *stellen*, *legen*, *kommen* hin, die hier mit einer Wechselpräposition mit Akkusativ stehen. Vergleich mündlich im Plenum. Verdeutlichen Sie dabei die unterschiedliche Bedeutung der Präpositionen *auf*, *in*, *unter*.

4 Die S lesen nochmals den Anfang des Dialogs von Ü2 und beantworten die beiden Fragen: *Was sagt die Mutter? Was antwortet Stefan?* Anschließend können Sie mit den S über ähnliche Situationen mit ihren Eltern sprechen (auch in der Muttersprache der S): Was sagen die Eltern? Was sagen die Kinder? Wie reagieren Eltern und Kinder? Welche Erfahrungen haben die S mit ähnlichen Situationen gemacht?

5 Die S lesen noch einmal den Dialog von Ü2 und ergänzen die Verben und Artikel. Dadurch wird die Aufmerksamkeit der S auf die Verben *legen*, *stellen*, ... (Bewegung) gelenkt, die mit den Wechselpräpositionen + Akkusativ stehen. Vergleich im Plenum. Betrachten Sie mit den S die beiden Fotos, die den Unterschied zwischen *stellen* und *legen* verdeutlichen.

6 Übung und Festigung der Verben *stellen* und *legen* in Kombination mit dem Fragewort *Wohin?* und den Wechselpräpositionen + Akkusativ. Wiederaufnahme des Imperativs und des Modalverbs *sollen*. Machen Sie gemeinsam mit den S einen Beispieldialog und schreiben Sie ihn an die Tafel. Erinnern Sie die S an die Bedeutung der drei Farben, die ihnen bei der Akkusativbildung helfen. Anschließend arbeiten die S zu zweit, während Sie durch die Klasse gehen und bei Schwierigkeiten unterstützend eingreifen. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

Variante: Betrachten Sie das Klassenzimmer als Lernraum und üben Sie die Verben *stellen* und *legen* in Kombination mit den Wechselpräpositionen + Akkusativ: Ein S nimmt z. B. seinen Kugelschreiber und fragt *Wohin soll ich den Kugelschreiber legen?*, ein anderer S antwortet z. B. *Leg den Kugelschreiber in dein Mäppchen*. Dann formuliert dieser S die nächste Frage. Entweder befragen sich die S der Reihe nach (Reihenübung) oder sie werfen sich gegenseitig einen Ball zu.

7 Wiederaufnahme der Anfangssituation: Stefan hat sein Zimmer aufgeräumt und

beschreibt es stolz. Spielen Sie den Hörtext bei geschlossenen Büchern vor und schreiben Sie vorab folgende Fragen an die Tafel: *Wo stehen die Bücher? Wo stehen die Tennisschuhe? Wo liegen die CDs? Wo sind die Dosen?* Präsentieren Sie anschließend den Hörtext ein 2. Mal bei geöffneten Büchern, so dass die S mitlesen können.

**8 Bausteine:** PA: Die S lesen die Bausteine und ergänzen die Lücken, indem sie die fehlenden Strukturen aus dem Hörtext von Ü7 heraus-suchen. Weisen Sie die S gegebenenfalls bereits an dieser Stelle darauf hin, dass die Verben *stehen* und *liegen* hier in Kombination mit der Frage *Wo?* und mit einer Wechselpräposition + Dativ vorkommen.

**9** Die S lesen noch einmal den vorange-gangenen Dialog und ergänzen die Verben und Artikel. Das Hauptaugenmerk liegt bei dieser Übung auf den Verben *liegen* und *stehen*, die auf die Frage *Wo?* und mit einer Wechselpräposition + Dativ stehen. Vergleich im Plenum. Betrachten und besprechen Sie gemeinsam mit den S die beiden Fotos, die die unterschiedliche Bedeutung von *liegen* und *stehen* veranschaulichen. Erklären und verdeutlichen Sie den S mit Hilfe des Grammatikkastens noch einmal die unterschiedliche Verwendung der Wechsel-präpositionen: *stellen, legen: Wohin?* + Wechsel-präposition + Akkusativ; *stehen, liegen: Wo?* + Wechselpräposition + Dativ.

**10** Vollständige Präsentation aller Wechsel-präpositionen: Klären Sie zuerst die Bedeutungen der verschiedenen Präpositionen. Lassen Sie die S anschließend die Bilder nummerieren und fragen Sie z. B. *Wo liegt der Ball auf Bild 3?*, ein S antwortet *Der Ball liegt neben dem Schrank.* und formuliert die nächste Frage, die er einem anderen S stellt.

**11** Übung und Festigung der Verben *stehen* und *liegen* in Kombination mit dem Fragewort *Wo?* und den Wechselpräpositionen + Dativ. Machen Sie gemeinsam mit den S einen Beispieldialog und schreiben Sie ihn an die Tafel. Erinnern Sie die S an die Bedeutung der drei Farben, die ihnen bei der Dativbildung helfen. Anschließend arbeiten die S zu zweit, während Sie durch

die Klasse gehen und bei Schwierigkeiten unterstützend eingreifen. Verschriftlichung in der Klasse oder als HÜ.

Variante : Betrachten Sie das Klassenzimmer als Lernraum und üben Sie die Verben *stehen* und *liegen* in Kombination mit den Wechselpräpositionen + Dativ. Ein S fragt z. B. *Wo steht deine Schultasche?*, ein anderer S antwortet z. B. *Meine Schultasche steht neben dem Tisch.* und formuliert die nächste Frage, z. B. *Wo liegt das Lineal?* Entweder befragen sich die S der Reihe nach (Reihenübung) oder sie werfen sich gegenseitig einen Ball zu.

**12** Lesen Sie mit den S die einleitenden Zeilen und betrachten Sie zusammen das Foto: *Wie hilft Tina Brigitte? Warum arbeiten sie mit einem Plan und Kärtchen? Welche Möbel gibt es wahrscheinlich in Brigittes neuem Zimmer?* Sammeln Sie den Wortschatz, den die S brauchen, um über das Zimmer und seine Einrichtung zu sprechen, an der Tafel. Präsentieren Sie anschließend den Hörtext bei geöffneten Büchern, so dass die S zuhören und mitlesen können.

**13** Lenken Sie die Aufmerksamkeit der S auf den Grammatikkasten, erklären Sie die Bedeutung von *hängen* und wiederholen Sie die unterschiedliche Verwendung der Wechselpräpositionen, je nachdem, ob sie als Antwort auf die Frage *Wo?* oder *Wohin?* stehen. Anschließend zeichnen die S die Möbel mit Hilfe des Hörtextes von Ü12 richtig in den Plan ein, bzw. schneiden die kopierten Möbel aus und kleben sie in den Plan.

**14** Festigung der Verben mit den Wechsel-präpositionen + Dativ: Die S beschreiben das Zimmer mit Hilfe des Planes, den sie gezeichnet bzw. geklebt haben, und verwenden dabei die Verben *stehen, liegen, hängen.* Vergleich in PA bzw. im Plenum.

**15** Festigung des Wortschatzes zum Thema „Einrichtung“ und Übung der Strukturen *Wohin kommt ...?*, gefolgt von der Präposition *in* + Akkusativ und *Wo steht ...?*, gefolgt von der Präposition *in* + Dativ. PA: Die S sollen zusammen eine Wohnung einrichten. Sie fragen

sich gegenseitig und müssen gemeinsam entscheiden, wohin was kommt. Wenn die Wohnung fertig eingerichtet ist, befragen sich die S wie in Beispiel b: *Wo steht ...?* Gehen Sie während der Durchführung der Aktivität durch die Klasse und unterstützen Sie die S bei Schwierigkeiten.

Ergänzung: Schreibaufgaben zur Übung und Festigung der neu gelernten Strukturen und zur Erweiterung des Wortschatzes.

Schreibaufgabe 1: Die S beschreiben in Einzel- oder Partnerarbeit ihren Klassenraum: *Was steht / liegt / hängt / ist wo?*

Schreibaufgabe 2: Die S beschreiben in KG ihren idealen Klassenraum: *Was steht / liegt / hängt / ist dort wo?*

Schreibaufgabe 3 als HÜ: Die S beschreiben ihr (reales oder ideales) Zimmer, ihre Wohnung.

**16** Betrachten Sie mit den S das Foto, lesen Sie zusammen die Frage, die Frau Weigel Tina stellt: *Tina, warum lässt du alles überall liegen?* und betten Sie so den Hörtext in eine ganz konkrete Situation ein. Lesen Sie anschließend die Aussagen und die Antwortmöglichkeiten und klären Sie gegebenenfalls Verständnisschwierigkeiten. Im Anschluss daran hören die S den Dialog und lösen die Aufgaben. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

**Wortschatzwiederholung:** Ü17, Ü18

**17** Die S notieren wie im Beispiel, was man stellen oder legen kann und wohin man es stellen oder legen kann. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

**18** Die S notieren wie im Beispiel, was stehen oder liegen kann und wo es stehen oder liegen kann. Erweiterung mit den Wörtern aus Ü17. Vergleich in PA bzw. im Plenum.

**19** Klären Sie mit Hilfe der Fotos und Überschrift mit den S gemeinsam den Inhalt des Textes und lassen Sie die S Hypothesen über den Inhalt der „Spielzeugkiste“ bilden (in der Muttersprache). Beginnen Sie die Lektüre des Textes zunächst mit einem globalen Leseverstehen: Schreiben Sie die folgenden drei Fragen an die Tafel: *Hat Markus ein eigenes Zimmer? Mag er sein Zimmer? Was stört ihn in seinem Zimmer?* und bitten

Sie die S, beim ersten Lesen Antworten auf diese drei Fragen zu finden. Besprechen Sie die Antworten in der Klasse und fragen Sie die S, ob es auch in ihrem Zimmer Dinge gibt, die sie stören. Lesen Sie nun mit den S die Aussagen 1 bis 10. Anschließend lesen die S die Erzählung von Markus noch einmal und entscheiden in PA, was stimmt. Sie notieren, in welcher Zeile diese bestimmte Information steht. Vergleich im Plenum.

Hinweis: Wenn die S notieren, wo im Text sie eine bestimmte Information gefunden haben, können sie ihre Entscheidung *Was stimmt? Was stimmt nicht?* bei der Diskussion in der PA bzw. im Plenum auch belegen. Machen Sie den S dabei bewusst, wie unterschiedlich derselbe Sachverhalt ausgedrückt werden kann, z.B.: 4. *Markus ist oft und gern in seinem Zimmer.* / Markus sagt: *Mein Zimmer gefällt mir sehr.* (Zeile 6), 10. *Markus trifft seine Freunde in seinem Zimmer.* / Markus sagt: *Mein Zimmer ist eine Art Treffpunkt für meine Freunde.* (Zeile 17)

Abschließend kann der Text noch einmal laut gelesen werden, z.B. satzweise der Reihe nach, im Chor, männliche und weibliche S abwechselnd.

**Intonation:** Die S hören zu und sprechen nach. Die Intonationsübung besteht aus einigen Dialogteilen aus Ü2 mit stark emotional gefärbter Intonation. Die S sollen die Intonation imitieren, denn eine Fremdsprache wird dann erst so richtig interessant, wenn man darin auch Emotionen ausdrücken kann.

**Du kannst:** Bekannte Vorgehensweise. Die S sind nun mit Modul 6 fertig. Sie könnten, wie schon am Ende der vorangegangenen fünf Module, gemeinsam mit den S noch einmal alle drei *Du kannst*-Abschnitte rekapitulieren. Die S probieren in PA aus, ob sie wirklich alle Strukturen anwenden können, und notieren sich, z.B. mit einem Smiley (☺ ☹ ☹), ob sie die einzelnen Strukturen sehr gut können ☺, gut können ☹ oder noch nicht so gut können ☹ und deshalb noch üben wollen. Für diese Rekapitulation können Sie auch selbst einen Fragebogen zu den drei Lektionen erstellen. Hier ein Beispiel, wie Sie einen solchen Fragebogen (sinnvoll sind ca. 10 verschiedene

Fragen) selbst entwickeln und aufbauen können. (Denkbar sind auch muttersprachliche Formulierungen.)

Ich kann ...	😊	😐	☹️
... berichten, wo ich normalerweise einkaufe und was ich dort einkaufe.			
... nach dem Weg fragen und auf diese Frage antworten.			
... sagen, wo etwas steht oder wohin etwas kommt.			

**Wir singen:** Das Lied greift die Anfangssituation auf: Stefan verspricht seiner Mutter, dass er sein Zimmer sofort aufräumt. Präsentieren Sie zuerst das Lied, um die S mit der Melodie vertraut zu machen, und lesen Sie dann mit den S zusammen die einzelnen Strophen.



## Lösungen und Hörtexte Kursbuch

5 Stefan **stellt** die Bücher auf **das** Regal. Er **legt** die Klamotten in **den** Schrank. Die Tennisschuhe **stellt** er unter **das** Bett. Die CDs **legt** er auf **das** Regal. Die Dosen **kommen** in **den** Abfalleimer.

9 Die Bücher **stehen** auf **dem** Regal. Die Klamotten **liegen** in dem Schrank. Die Tennisschuhe **stehen** unter **dem** Bett. Die CDs **liegen** auf **dem** Regal. Die Dosen **liegen** in **dem** Abfalleimer.

- 14
1. Das Bett ...
  2. Der Schreibtisch ...
  3. Der Schrank ...
  4. Das Bücherregal ...
  5. Der Teppich ...
  6. Und das Poster ...

- 16 , ▶ 34
- Tina, wo ist denn mein Handy?
  - Dein Handy? Ach ja, Mutti, es ist in meiner Schultasche.
  - Tut mir leid, Tina, da ist es nicht.
  - Dann schau mal in mein Zimmer. Ich glaube, es liegt neben dem Computer.
  - Ja, Tina, ich habe es gefunden. Es liegt gerade hier neben dem Computer. Und wo sind meine Schuhe? Du hast sie gestern angezogen, nicht wahr, Tina?

- Ja, Mutti, du hast recht. Die sind auch in meinem Zimmer, unter dem Bett.
- Unter dem Bett? Nein, hier sind sie nicht! Hier sind sie, unter dem Schrank. Übrigens: Stefan sucht seinen Walkman. Er hat gesagt, du hast ihn genommen. Wo ist er denn?
- Der Walkman von Stefan? Ja ... er liegt im Wohnzimmer, neben dem Fernseher.
- Neben dem Fernseher ... nein, hier ist er nicht.
- Dann habe ich ihn auf den Tisch in der Küche gelegt.
- Also, mal sehen, ob der Walkman tatsächlich auf dem Tisch in der Küche liegt.
- Und? Hast du ihn gefunden?
- Ja, ja, schon gut, er liegt hier. Aber sag mal, Tina, warum bist du so unordentlich und lässt alles überall liegen?

*Lösung:* 1 c, 2 b, 3 a

- 17 Die Schultasche kann man stellen, zum Beispiel unter den Tisch./ ... legen ... auf das Bett. Das Deutschbuch kann man stellen, zum Beispiel ins Regal. / ... legen

... auf den Tisch. Den Tennisschläger kann man stellen, zum Beispiel in den Schrank./ ... legen ... auf den Boden. Die Kartoffeln: legen – in den Korb/auf den Tisch. Die Eier: legen ... in den Korb/in den Schrank. Das Geld: legen ... auf den Tisch. Den Stadtplan: legen ... auf den Tisch/ins Regal/in die Schublade. Den Honig: stellen ... auf den Tisch/in den Schrank. Die Blumen: stellen ... in die Vase/legen ... auf den Tisch/in den Korb. Den Esslöffel: legen ... auf den Tisch/neben den Teller/in die Schublade. Das Obst legen ... auf den Tisch/in den Korb/in den Kühlschrank. Die Fotos: legen ... ins Regal/in die Schublade./hängen ... an die Wand. Das Auto: stellen ... in die Fischerstraße/auf den Platz./fahren ... in die Garage. Die Badehose: legen ... in den Schrank. Den Computer: stellen ... auf den Schreibtisch. Die Inlineskates: legen/stellen ... auf den Boden/in den Schrank/ins Regal. Die Pralinen: legen ... auf den Tisch. Das Lineal: legen ... auf den Tisch./stecken ... ins Mäppchen/in die Schultasche. Das Wurstbrot: legen ... auf den Tisch./stecken ... in die Schultasche. Die Torte: stellen ... auf den Tisch. Den Joghurt: stellen ... in den Kühlschrank /auf den Tisch. Markus (er ist noch ganz klein): stellen ... auf den Boden/legen ... ins Bett. Den Fernseher: stellen ... in die Ecke/unter das Fenster/an die Wand/neben das Bett. Den Teddy: legen ... aufs Bett.

18 Die Katze kann stehen/sitzen, zum Beispiel auf dem Stuhl./liegen ... unter dem Bett. Das Pferd: stehen ... im Stall./liegen ... auf dem Boden. Die Würmer: liegen ... auf dem Boden. Das Auto: stehen ... auf der Straße. Die Tasse Kaffee: stehen ... auf dem Tisch. Die Dose: stehen/liegen ... im Schrank/auf dem Tisch/in der Reisetasche. Der Salat: liegen ... im Korb/im Kühlschrank/auf dem Tisch. Die Maus: stehen ... vor dem Loch. Bettina: stehen ... neben dem Auto/vor dem Haus./liegen ... im Bett. Der Jäger: stehen ... vor dem Haus./liegen ... im Bett. Der Käse: liegen ... im Kühlschrank/auf dem Tisch. Der Schokoriegel: liegen ... auf dem Tisch/in der Tasche. Die Gitarre: stehen ... an der Wand./liegen ... auf dem Boden. Der Fisch: schwimmt im Wasser. Das Bild: stehen ... auf dem Regal./liegen ... auf dem Regal/auf dem Tisch. Der Apfel: liegen ... auf dem Tisch/auf dem Teller/im Korb. Die Banane: liegen ... auf dem Tisch/auf dem Teller/im Korb. Die Portion Pommes frites: liegen ... auf dem Teller. Der Kugelschreiber: liegen ... auf dem Tisch/in der Schublade. Der Spitzer: liegen ... auf dem Tisch. Der Teddy: liegen ... auf dem Bett/auf dem Stuhl.

19 *Das stimmt:*  
1 (Zeile 2)  
4 (Zeile 4: ... verbringe viel Zeit in meinem Zimmer)  
7 (Zeile 11)  
10 (Zeile 17: ... ist eine Art Treffpunkt für meine Freunde)



## Lösungen und Hörtexte Arbeitsbuch

1 Die Tasche kommt ... unter den Schreibtisch, in den Schrank, hinter das Regal, unter / vor das Bett, auf den Stuhl, neben den Sessel.

2 *Mögliche Lösungen:*

1. Tobias hat einen Roller gekauft. Und wohin hat er ihn gestellt? Hinter den Schrank.
2. Frau Walz hat Bücher gekauft. Und wohin hat sie sie gestellt? Auf das Regal.
3. Ina hat eine Lampe gekauft. Und wohin hat sie sie gestellt? Auf den Schreibtisch.
4. Jens hat einen Schreibtisch gekauft. Und wohin hat er ihn gestellt? Vor das Fenster.
5. Silke hat einen Sessel gekauft. Und wohin hat sie ihn gestellt? Neben das Sofa.

3 Ich lege sie ... auf den Tisch, in den Bücherschrank, auf den Schreibtisch, in das Regal, neben den Computer, in die Schublade.

4 Der Ball liegt auf dem Bett. – Die Schuhe stehen unter dem Bett. – Die Bücher liegen auf dem Teppich, neben dem Bett. – Die Flaschen stehen auf dem Schreibtisch, neben dem Computer. – Die Hose liegt auf dem Stuhl. – Der Roller steht hinter dem Schrank.

- 5 1. Wo ist mein Roller? – Hinter dem Schrank. – Nein, da ist er nicht. – Dann liegt er unter dem Bett.
2. Wo ist meine CD? – In der Schublade. – Nein, da ist sie nicht. – Dann liegt sie neben dem Computer.
3. Wo sind meine Tennisschuhe? – In dem (Im) Schrank. – Nein, da sind sie nicht. – Dann stehen sie unter dem Schreibtisch.
4. Wo ist mein Deutschbuch? – Auf dem Regal? – Nein, da ist es nicht. – Dann ist es in der Schultasche.

- 6 1. Er sitzt auf dem Teppich.
2. Er steht hinter der Tür.
3. Er liegt unter dem Tisch.
4. Er sitzt auf dem Sofa (auf dem Sessel) vor dem Fernseher.

- 7 1. Das ist Marion.
2. Das ist Stefan.
3. Das ist Claudia.
4. Das ist Max.
5. Das ist Monika.
6. Das ist Karl.

- 8 2. legen – die
3. liegt – dem (im)
4. liegt – der
5. liegt – dem
6. lege – das (ins)

- 9 1. stelle – den
2. steht – dem
3. stellt – das
4. stellt – den
5. steht – dem
6. stehen – dem

10 **Wo?** 3, 4, 5, 7, 9  
**Wohin?** 1, 2, 6, 8

- 11 1. Wohin soll ich den Computer stellen? Stell ihn auf den Schreibtisch.
2. Wo sind / stehen die Schuhe? Sie sind / stehen unter dem Bett.
3. Wo liegen die CDs? Sie liegen in der Schublade.
4. Wohin soll ich den Pullover legen? Leg ihn in den Schrank.
5. Wohin soll ich den Stuhl stellen? Stell ihn an die Wand.

12 ▶ 33  
Endlich habe ich mein eigenes Zimmer und kann es nach meinem Geschmack einrichten. Also, zunächst das Bett ... Das Bett kommt an die Wand, rechts. O.k., perfekt. Den Nachttisch stelle ich natürlich an die Wand, neben das Bett. Und den Schreibtisch stelle ich vor das Fenster, klar.

Das Bücherregal stelle ich in die Ecke, zwischen das Fenster und das Bett. Und wohin kommt der Sessel? Ja, mal sehen ... also ... den Sessel stelle ich an die Wand, neben den Nachttisch. Und der Schrank? Ja, der Schrank kommt an die Wand, links. Schön, das ist wirklich sehr schön. Mein Zimmer gefällt mir sehr. Aber ... ja, was fehlt noch? Ach, der Teppich. Soll ich den Teppich unter den Schreibtisch legen? Nein, ich lege ihn neben das Bett, zwischen den Schreibtisch und den Sessel. So, fertig! Wunderschön, mein Zimmer ist wirklich wunderschön!

**15** *Beispiele:*

Wohin kommen die drei CDs? – Leg sie in die Schublade / neben den CD-Player.  
 Wohin kommt das Aquarium mit den Fischen? – Stell es auf den Tisch. Wohin kommen die Inlineskates? – Leg sie in den Schrank / unter das Bett.  
 Wohin kommen die Ohrringe? – Leg sie in die Schachtel in der Schublade.  
 Wohin kommen die Schachteln Pralinen? Leg sie ganz oben ins Regal.

**16** Markus erzählt:

Wir **wohnen** in einem Reihenhaus und mein Zimmer ist oben im ersten Stock.

Ich **verbringe** viel Zeit in meinem Zimmer: Ich **schlafe**, **mache** Hausaufgaben, **höre** Musik, **surfe** im Internet. Mein Zimmer **gefällt** mir sehr. Darin **stehen** ein Bett, ein Bücherregal, ein Schreibtisch, ein Sessel, ein Kleiderschrank und eine große Spielzeugkiste. Die Spielzeugkiste **stört** mich: Sie muss weg! Im Bücherregal **liegen** nicht nur Bücher, sondern auch Comichefte. Im Schrank **hängen** nicht nur meine Kleider, sondern auch Klamotten von meiner Mutter. In meinem Zimmer **treffe** ich mich mit meinen Freunden.

**17** *Mögliche Lösungen:*

1. Wo steht der Computer?
2. Wohin legst du die Bücher?
3. Wohin stellst du das Regal?
4. Wo sitzt Tobias?
5. Wo sind meine Schuhe?
6. Wohin kommt das Poster?
7. Wohin kommen deine Klamotten?

**18** **waagrecht:** 1. Mensch, 2. Hand, 3. Zwillinge, 4. Geburtstag, 5. Obst, 6. Licht, 7. Zähne, 8. Weg, 9. Plan

**senkrecht:** 1. Pferd, 2. Ohrringe, 3. Gesicht, 4. Arzt, 5. Kalorie, 6. T-Shirt, 7. Salz, 8. Gasse, 9. Geld

# Test

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /20  Note: \_\_\_\_\_

**A. Schreib vier Sätze mit den Verben *stellen, legen, hängen*.**

\_\_\_\_\_ /4

der Computer • das Sofa • der Schreibtisch • das Regal • die Stehlampe • der Schrank •  
die Klamotten • die CDs

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**B. Was passt zusammen?**

\_\_\_\_\_ /6

- |                                          |                                             |                            |
|------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------|
| 1. Wo liegt der Teppich?                 | a. Ins Wohnzimmer.                          | <input type="checkbox"/> 1 |
| 2. Wohin kommt das Sofa?                 | b. Unter dem Bett, siehst du das nicht?     | <input type="checkbox"/> 2 |
| 3. Wohin soll ich den Fernseher stellen? | c. Leg sie auf den Schreibtisch.            | <input type="checkbox"/> 3 |
| 4. Wo sind meine Schuhe?                 | d. An der Wand, neben dem Fenster.          | <input type="checkbox"/> 4 |
| 5. Wohin soll ich die Zeitung legen?     | e. Stell ihn auf das Regal.                 | <input type="checkbox"/> 5 |
| 6. Wo steht der Schrank?                 | f. Auf dem Boden, in der Mitte des Zimmers. | <input type="checkbox"/> 6 |

**C. Stell Fragen.**

\_\_\_\_\_ /4

1. \_\_\_\_\_? – Er steht auf dem Tisch.
2. \_\_\_\_\_? – Ich stelle ihn auf das Regal.
3. \_\_\_\_\_? – Sie liegt unter dem Bett.
4. \_\_\_\_\_? – Er sitzt vor dem Fernseher.

**D. In einem Brief beschreibst du auch dein Zimmer.**

\_\_\_\_\_ /6

Liebe(r) \_\_\_\_\_,

so sieht mein Zimmer aus: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Wir trainieren: Hörtexte und Lösungen

### 1 a. Telefongespräch ▶ 37

- Sabine Müller.
- Hallo, Sabine, hier ist Christian.
- Hallo, Christian, schön von dir zu hören.
- Sag mal, Sabine, hast du morgen Abend schon was vor?
- Nein, warum?
- Tja, ich gehe mit meinen Freunden ins Konzert und habe gedacht, vielleicht möchtest du auch mitkommen.
- Nett von dir, Christian, aber in welches Konzert geht ihr?
- Das ist ein Rockkonzert im Stadtpark und es spielen viele Rockbands aus ganz Europa.
- Ein Rockkonzert? Toll, ich möchte gern mitkommen, aber ich fürchte, meine Eltern werden nicht einverstanden sein. Du weißt, sie sind so streng. Aber, warte, ich frage meine Mutti ... Mutti, darf ich morgen mit Christian in ein Rockkonzert gehen? Bitte ...
- Kommt gar nicht in Frage! Ausgeschlossen! Du bist sowieso zu jung.
- Aber ...
- Kein Aber, Sabine.
- Christian, hast du gehört? Tut mir leid.
- Schade, Sabine. Übrigens: Wir gehen am Samstag alle Pizza essen, „Da Gennaro“, und du kommst mit, oder?
- Klar. In die Pizzeria darf ich natürlich mitkommen, nicht wahr Mutti?
- In Ordnung.
- Also, bis Samstag dann. Wir treffen uns um 20.00 Uhr direkt vor der Pizzeria.
- In Ordnung, um 20.00 Uhr. Tschüs, Christian, bis dann. Danke für die Einladung.

Lösung: 1 b, 2 c, 3 b

### b. Dialog ▶ 38

- Monika, ich gehe heute mit Patrick und anderen Freunden in die Turnhalle. Kommst du mit?
- Ja, ich komme gern mit. Aber, sag mal Timo, was macht ihr da?
- Wir spielen Volleyball. Du kannst gern mitspielen, wenn du willst. Wir brauchen noch ein paar Spieler.
- Gern. Aber wo ist denn die Turnhalle?
- Vor der Sprachschule!
- Ja, aber wo liegt die Sprachschule?
- In der Beethovenstraße. Wir fahren mit dem Bus 12 dorthin.
- Dann treffen wir uns direkt in der Turnhalle. Ich komme mit dem Fahrrad. Ja ... aber um wie viel Uhr denn?
- Um 14.30 Uhr.
- O.k. Ich komme bestimmt mit. Dann ... bis heute Nachmittag.

Lösung: 1 b, 2 a, 3 c, 4 b

### c. Gespräch ▶ 39

- Mutti, ich finde mein Matheheft nicht. Weißt du, wo es ist?
- Ich glaube, es liegt auf dem Tisch im Wohnzimmer.
- Nein, hier ist es nicht.
- Schau mal ins Bücherregal.
- Nein, hier ist es auch nicht. Wo kann es denn sein?
- Suche in deinem Zimmer.
- Auf dem Schreibtisch ist es nicht.
- Suche unter dem Bett oder auf dem Nachttisch.
- Da ist es auch nicht. Verdammt noch mal! Wo ist denn mein Matheheft?
- Max, hast du in deiner Schultasche nachgesehen?
- Ach, du meinst, das Matheheft ist in meiner Schultasche?? Ich

schaue sofort nach ... ja, du hast recht, Mutti. Hier ist es, danke!

*Lösung:* 1 c, 2 b

**2** , ▶ 40

- Herr Helm, Sie wohnen in Marbach. Was für eine Stadt ist das?
- Marbach ist eine Kleinstadt mit 13 000 Einwohnern und liegt 20 km nördlich von Stuttgart. Es hat eine schöne, gut restaurierte Altstadt mit romantischen Gassen.
- Gibt es eine Fußgängerzone?
- Natürlich! Und in der Nähe gibt es ein großes Parkhaus. Mit den vielen Geschäften, Cafés, Restaurants ist die Fußgängerzone ein attraktiver Anziehungspunkt für Jung und Alt.
- Ist Marbach eine Industriestadt?
- In den letzten Jahren hat sich eine bedeutende Möbelindustrie entwickelt. Und die Möbel werden sowohl ins In- als auch Ausland geliefert.  
...
- Welche Freizeitmöglichkeiten bietet Marbach?
- Also, es gibt ein Hallenbad mit Sauna, ein kleines Stadion, eine Sporthalle und verschiedene Tennisplätze. Für die Jugendlichen hat man vor ein paar Jahren ein Jugendzentrum errichtet. Wie Sie sicher wissen, ist in Marbach der berühmte Dichter Friedrich Schiller geboren. Es gibt also ein Schiller-Nationalmuseum. Sehr interessant! Außerdem organisiert jedes Jahr die Stadt Marbach die „Internationalen Musikabende“. Das sind sehr schöne klassische Konzerte, die in der Stadthalle stattfinden.

- Sie haben gesagt, dass Marbach nur 20 km nördlich von Stuttgart liegt. Wie sind die Verkehrsverbindungen?
- Sehr gut. Es gibt eine direkte S-Bahn-Verbindung nach Stuttgart. Die Autobahn ist nur 5 km entfernt. Es gibt natürlich auch Busverbindungen.
- Leben Sie gern hier?
- Ja, ich lebe sehr gern in Marbach. Die Stadt gefällt mir.
- Danke für das Interview, Herr Helm.
- Bitte sehr.

*Das stimmt:*

Teil 1: 2, 4; Teil 2: 5, 6, 8

**3 Lesen**

*Das stimmt:*

1 c, 2 b, 3 c

**4 Lesen**

a.

*Das stimmt:*

3 (Zeilen 6+7), 5 (Zeilen 10+11)

b.

*Das stimmt:*

1 (Zeile 1), 4 (Zeile 5: Sie sagt: Manchmal fahre ich ... nach Rostock. Dort gibt es schöne Diskos.)

**6 Sprechen**

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 85.

**7 Sprechen**

Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden auf Seite 86.

## 6 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden



7 Sprechkarten zum Kopieren und Ausschneiden

in der Stadt: **1**  
Orte lokalisieren

Wie ...?

in der Stadt: **2**  
Orte lokalisieren

Wo ...?

in der Stadt: **3**  
Orte lokalisieren

Was?

in der Stadt: **4**  
Orte lokalisieren

Wohin ...?

Dinge lokalisieren **5**

Wohin ...?

Dinge lokalisieren **6**

Wo ...?

Dinge lokalisieren **7**

Wer ...?

Dinge lokalisieren **8**

Warum ...?





Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ /25 □ Note: \_\_\_\_\_

**A. Antworte frei.**

\_\_\_\_\_ /6

1. Wo liegt das Kino? – \_\_\_\_\_
2. Wo kaufst du Briefmarken? – \_\_\_\_\_
3. Wo kaufst du Halstabletten? – \_\_\_\_\_
4. Wo triffst du dich mit deinen Freunden? – \_\_\_\_\_
5. Wo liegt/ist der Teddybär? – \_\_\_\_\_
6. Wohin willst du das Poster hängen? – \_\_\_\_\_

**B. Was fragst/ sagst du ...?**

\_\_\_\_\_ /5

1. Du bist in einer fremden Stadt. Du möchtest das Stadtmuseum besuchen. Du fragst:  
\_\_\_\_\_
2. Du hast Kopfschmerzen und suchst eine Apotheke. Du fragst:  
\_\_\_\_\_
3. Eine Touristin sucht das Rathaus. Du erklärst ihr den Weg.  
\_\_\_\_\_
4. Du möchtest mit einer Freundin/einem Freund inlineskaten gehen. Du fragst:  
\_\_\_\_\_
5. In deinem Zimmer liegt alles herum. Deine Mutter ist unzufrieden. Du sagst:  
\_\_\_\_\_

**C. Was kann man/kannst du hier machen? Schreib ganze Sätze.**

\_\_\_\_\_ /4

Bank: \_\_\_\_\_

Post: \_\_\_\_\_

Mediamarkt: \_\_\_\_\_

Dein Zimmer: \_\_\_\_\_

**D. Schreib Sätze mit den Verben.**

\_\_\_\_\_ /5

1. sich treffen: \_\_\_\_\_
2. wissen: \_\_\_\_\_
3. hängen: \_\_\_\_\_
4. kommen: \_\_\_\_\_
5. stehen: \_\_\_\_\_

**E. Ergänze: Akkusativ oder Dativ?**

\_\_\_\_\_ /5

1. Hast du Lust, in \_\_\_\_\_ Park zu gehen?
2. Wo kann man joggen? – \_\_\_\_\_ Park.
3. Legt die Hefte auf \_\_\_\_\_ Tisch!
4. Kuchen kaufen wir in \_\_\_\_\_ Konditorei.
5. Gehen wir heute Nachmittag \_\_\_\_\_ Internet-Café?

## Lösungen zu den Tests von Modul 2

### Lektion 1:

- A. 1. Der Mediamarkt liegt am Georgenplatz / am Park.  
2. Das Stadtmuseum liegt an der Langen Gasse.  
3. Der Blumenladen liegt neben der Konditorei.  
4. Die Post liegt neben dem Kino.  
5. Die Pizzeria liegt zwischen dem Parkhaus und der Buchhandlung.
- B. 1. Ja, in der Fischerstraße, bei der Kirche.  
2. Ja, in der Langen Gasse, neben der Sprachschule. / Ja, in der Sebastianstraße, gegenüber dem Park.  
3. Ja, zwischen dem Mediamarkt und dem Stephansplatz.
- C. 1. Vor dem Theater.  
2. In der Buchhandlung.  
3. Auf dem Fußballplatz.  
4. In der Sporthalle.
- D. 2. Im Gemüsegeschäft kann man Salat kaufen.  
3. Im Kino kann man Filme sehen.  
4. Im Parkhaus kann man parken.  
5. In der Eisdiele kann man Eis essen.  
6. Auf der Bank kann man Geld wechseln.

### Lektion 2:

- A. *Mögliche Lösungen:*  
1. Hast du Lust, ins Kino zu gehen?  
2. Hast du Zeit, mit mir zu spielen / Musik zu hören / in die Disko zu gehen?  
3. Möchtest du ins Restaurant essen gehen? / Möchtest du (mit mir) im Restaurant essen? / Ich lade dich ins Restaurant (zum Essen) ein.
- B. 1. Gehst du / Kommst du mit mir in die Eisdiele? / Hast du Lust, mit mir in die Eisdiele zu gehen?  
2. Tut mir leid, ich habe keine Zeit, ins Kino zu gehen.  
3. Entschuldigung, wie komme ich zur St. Anna-Kirche?

4. Zum Beispiel: Gehen Sie geradeaus bis zur Kreuzung, dann links, dann die erste Straße rechts. Da stehen Sie schon vor dem Bahnhof.

- C. **Wo:** im Kino, in der Disko, im Schwimmbad, im Restaurant  
**Wohin:** in die Pizzeria, in den Park, auf den Fußballplatz, auf die Bank
- D. Fährt der Bus **zum** Nationaltheater / **zur** Universität / **zum** Dom? – Nein, er fährt **zur** Mozartstraße / **zum** Bahnhof / in die Stadt (zur Stadt).

### Lektion 3:

- A. *Mögliche Lösungen:*  
1. Stell den Computer auf den Schreibtisch.  
2. Stell die Stehlampe neben das Sofa.  
3. Häng die Klamotten in den Schrank.  
4. Leg die CDs ins Regal.
- B. 1 f, 2 a, 3 e, 4 b, 5 c, 6 d
- C. *Mögliche Lösungen:*  
1. Wo steht der Computer?  
2. Wohin stellst du den Fernseher?  
3. Wo ist meine Schultasche?  
4. Wo ist Stefan?

### Abschlusstest zu Modul 2:

- B. 1. Entschuldigung, wie komme ich zum Stadtmuseum?  
2. Wo finde ich hier eine Apotheke? / Wo gibt es hier eine Apotheke? / Wie komme ich zu einer Apotheke?  
3. Beispiel: Gehen Sie die erste Straße rechts, dann immer geradeaus bis zu einer Kreuzung. Das Rathaus liegt direkt an der Kreuzung.  
4. Gehst du mit mir inlineskateten? / Hast du Lust, mit mir inlineskateten zu gehen?  
5. Keine Sorge, Mutti, ich räume alles auf.

C. Auf der Bank kann man Geld wechseln. Auf der Post kann man Briefmarken kaufen. Im Media Markt kann man Computer, CD-Player, Handys und Fernseher kaufen. In meinem Zimmer kann ich Musik hören, im Internet surfen, Video Games spielen, Hausaufgaben machen, lesen und schlafen.

D. *Beispiele:*

1. Wir treffen uns in der Stadt.
2. Ich weiß, dass Tina Tennisspielerin werden will.
3. Häng das Poster über das Bett an die Wand!
4. Wohin kommt der Teppich?/Wie komme ich zur U-Bahn?
5. Das Auto steht in der Langerstraße.

E. 1. den, 2. Im, 3. den, 4. der, 5. ins